2026 KASIM Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





















Sayfa : 112
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5029-1
9 786050 850291

Kimsenin Kuşları

Jean–Yves Jouannais

Savaş bitti. Peki ya yankısı?

1947, Bremen. Amerikalı hukukçu Jacob Michael Lenz, özel bir görev için Bremen'e gönderilir. Yıkılmış bir şehirde, onu bekleyen davanın ayrıntılarını öğrenmeye çalışırken tuhaf bir hitapla karşılaşır: "Hoş geldiniz, kuşların savunucusu beyefendi!

"Hasbruch Ormanı'ndaki kuşlar, yıllarca dinledikleri Nazi marşlarını söylemeye devam etmektedir. Rejim çökmüş, marşlar yasaklanmıştır ama ormandaki koro bir türlü susmaz. Nazilerden Arındırma Komisyonu'nun önünde şimdi alışılmadık bir mesele vardır:

Bu kuşlara ne yapılacaktır?Lenz, bir yandan sözcüklerin anlamını bilmeyen bu canlıları savunmaya çalışırken bir yandan da şehrin harabeleri arasında dolaşır, yabancılarla yakınlık kurar, kendi kederine söyleyecek söz arar.

Kimsenin Kuşları, kara mizahla hüznün iç içe geçtiği, unutma arzusunu ve yok etme hırsını ince bir alayla anlatan sarsıcı bir roman.

Jean–Yves Jouannais



1964 doğumlu Jean-Yves Jouannais, Paris'teki Ulusal Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nda öğretim görevlisidir. *L'Idiotie, Artistes sans œuvres* ve *Les Barrages de sable* adlı eserleri yayımlanmıştır. 2008-2024 yılları arasında Paris'te gerçekleştirdiği L'Encyclopédie des guerres, savaş olgusunu tarihsel, kültürel ve sanatsal boyutlarıyla ele alan, konferans ile performansı birleştiren uzun soluklu bir düşünce projesidir.



Sayfa : 208
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5032-1

Sessiz İngiliz

Halil İbrahim İzgi

Bazen ölüler susmaz. Bazen geçmiş, önceden kurgulanmış bir sahnede yeniden hayat bulur.

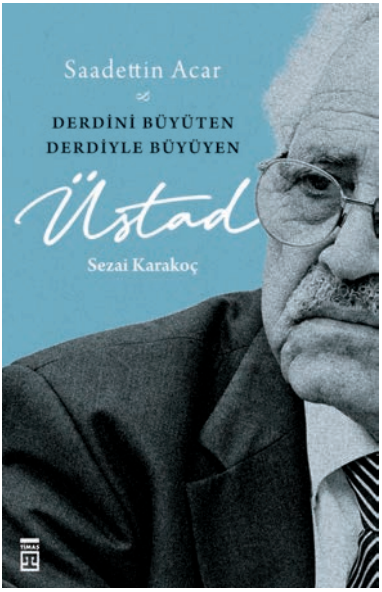
Annesi Barbara'nın ölümünün ardından ona yazdığı mektuplarla hayata tutunmaya çalışan Zoe, beklenmedik bir anda kendini Sessiz İngiliz isimli bir projenin içinde bulur. Tarihin tozlu arşivlerinden eski mektuplara, sessiz mezar taşlarından yapay zekâ deneylerine uzanan bu yolculukta, Macar asıllı Osmanlı paşası Hurşit'in, yani Richard Guyon'un izini sürerken geçmişin unutulmuş sırları birer birer açığa çıkar. Zoe'nin arayışı, beklenmedik karşılaşmalar ve iç içe geçen hikâyeler arasında kendi hayatının bilinmeyenlerine doğru ilerler. Peki, sahnelenen bu oyunun yazarı kimdir? Hakikat nerede biter, kurgu nerede başlar?

Halil İbrahim İzgi'nin kaleminden Sessiz İngiliz yas, hafıza ve tarihin gölgelerinde dolaşan; insanın kendi hikâyesini kimin yazdığı sorusunun izini süren sürprizli bir roman.

Halil İbrahim İzgi

Denizlili bir ailenin çocuğu olarak Isparta'nın Yalvaç ilçesinde doğdu. İlkokulu Denizli'de, ortaokul, lise ve üniversiteyi İstanbul'da tamamladı. Gazetecilik eğitiminin ardından farklı birçok kurumda görev yaptı. Gazete, dergi ve televizyonlarda yazıları ve programlarıyla yer aldı. New York'tan Bangkok'a, Üsküp'ten Kosova'ya, Saraybosna'dan Mogadişu'ya birçok coğrafyada farklı kimlikler ve görevlerle yolculuk yaptı. Gezerken biriktirdiği kelimeleri kitaplara taşıdı.
Hayatına hikâyeler toplayarak, anlatarak ve yazarak devam ediyor. Hayat yoldaşı ve iki kızıyla Üsküdar'da yaşıyor.





Sayfa : 144
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-1670-9
9 786050 816709

Üstad

Saadettin Acar

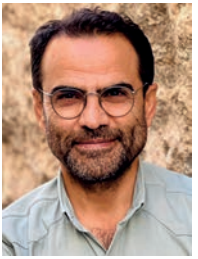
Sezai Karakoç'un şiiri, düşüncesi ve hayatı aynı büyük meselenin etrafında şekillendi: İslam medeniyetinin yeniden dirilişi. Onun eserleriyle kurduğu dünyayı anlamak, bu düşüncenin gündelik hayatındaki karşılığını da görmeyi gerektiriyor.

Üstad, Karakoç'un sanat ve fikir dünyasına ilişkin okumaları, kendisini yakından tanıyan bir yazarın hatıralarıyla buluşturuyor. Şiiriyle düşüncesi arasındaki bağ, gelenekle kurduğu ilişki, medeniyet tasavvuru ve kuşaklara aşıladığı ümit, kitabın temel meselelerini oluşturuyor. Yitik Cennet ve Hızırla Kırk Saat üzerine değerlendirmeler, bu dünyaya iki önemli kapı açıyor.

Kitabın hatıralara ayrılan bölümünde ise Cağaloğlu'ndaki Diriliş yazıhanesine konuk oluyoruz. Sohbetler, ilk ziyaretin heyecanı, ince nükteler ve küçük görünen ama çok şey anlatan davranışlar aracılığıyla Karakoç'un insani yönü belirginleşiyor. Bir ziyaretçisinin geçim sıkıntısını dert edinen, gençlerin sorularını cevaplayan, inandıklarını yaşama biçimiyle de öğreten bir insan çıkıyor karşımıza.

Eserleriyle şahsiyetini birlikte ele alan Üstad, Sezai Karakoç'u tanımak isteyenler için samimi bir başlangıç, onu yeniden okumak isteyenler içinse düşünmeye çağıran bir yol arkadaşlığı sunuyor. Bu portrenin merkezinde, sözüyle hayatı arasındaki bağı koruyan bir insanın ardında bıraktığı sorumluluk duruyor: İnandığı hakikati yaşamak ve geleceğe taşımak.

Saadettin Acar



1974 yılında Mardin'de doğdu. Yaklaşık yedi yıl klasik medrese eğitimi aldı. Sakarya Üniversitesi Geyve MYO Bilgisayar Bölümünü bitirdi. Çeşitli yayınevlerinde danışman ve editör olarak çalıştı. Birçok radyo ve televizyon programına editör ve sunucu olarak katkıda bulundu. Bir dönem Marmara FM Genel Yayın Yönetmenliği yaptı (2004-2005). İlk yazısı 1996 yılında yayımlandı. Vakit gazetesi, Yeni Söz, Yeni Şafak ve Millî Gazetenin kültür-sanat ve düşünce sayfalarında, ayrıca Kırklar, İtibar, Mostar, Cins, Muhit, Lacivert gibi dergilerde yazılar yazdı. İlim ve İrfan dergisinin kuruluşunda yer aldı (2012). İlk sayıdan itibaren yürüttüğü derginin genel yayın yönetmenliği görevini hâlen sürdürmektedir. *Sıkı Adamlar* (2002), *Güzel Şahitlik* (2017), *Herkes İçine Baksın* (2019), *İnsan Makamı* (2021) ve *İmkânsız İnsan* (2025) adlı kitapları basıldı. Ayşe Dilara, Azra Betül, Zeynep Hilal ve Muhammed Said adında dört çocuk babasıdır.



Sayfa : 272
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5031-4
9 786050 850314

Ergenle Sağlıklı İletişim

Nurdoğan Arkış

Ergenlik, evinizin huzurunu kaçıran bir kaos dönemi ya da ebeveynin başarısızlığı değildir. Düne kadar gözünüzün içine bakan çocuğunuzun bir anda daha öfkeli, mesafeli ve kendi bildiğini okumaya başlayan bir gence dönüşmesi; bedensel, zihinsel ve duygusal değişimlerin iç içe geçtiği bu dönemin doğal bir parçası.

Nurdoğan Arkış, *Ergenle Sağlıklı İletişim*'de, mükemmel ebeveyn olma baskısından sıyrılarak ergenle sağlıklı ve güçlü bir ilişki kurmanın yollarını, gerçek yaşamdan örnekler ve pratik soru-cevaplarla zenginleştirerek anlatıyor. Ergenliği yalnızca sorunların yaşandığı bir dönem olarak değil, ilişkinizi yeniden kurmak ve güçlendirmek için önemli bir fırsat olarak gören Arkış, **8 S Yöntemi** ile uygulanabilir bir yol haritası sunuyor. Sohbet etmekten Sevgiyi hissettirmeye, "Sen güvendesin, sana güveniyorum" mesajı vermekten Sınır ve Sorumluluk bilinci oluşturmaya, Spora ve sanata yönlendirmekten Süreklilik ve kararlılık göstermeye, Sebepleri anlatıp anlam yaratmaya uzanan bu sekiz ilke, zorlu anlarda bile güveni ve sağlıklı iletişimi korumanın yollarını gösteriyor.

Ergenliğin getirdiği değişimlere hazırlıklı olmak ve ergenle sağlıklı bir bağ kurmak isteyen her ebeveyn ve eğitimcinin mutlaka okuması gereken bir rehber.

Nurdoğan Arkış



1980 yılında ODTÜ Sosyoloji bölümünden mezun olan Nurdoğan Arkış, 1981 yılından bu yana liderlik, iletişim, motivasyon, takım çalışması, insan ilişkileri ve kişisel gelişim alanlarında eğitim, danışmanlık ve koçluk çalışmaları yürütmektedir. 1997-2001 yılları arasında Doğan Cüceloğlu ile İnsan İnsana şirketinde çalışan Arkış, 2002 yılından bu yana çalışmalarını kendi şirketinde sürdürmektedir.
Çalışmalarında özellikle aile ve aile içi ilişkilere odaklanan Arkış'ın yayımlanmış yüzün üzerinde makalesi ve on bir kitabı bulunmaktadır. Yazar evlidir ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Sayfa : 232
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-88-1

TİMAŞ TARİH | 6

Dünyanın Sonunu Düşünmek

Kıyametin Kültürel Tarihi

Betül Özel Çiçek

"Dünyanın sonu devasa bir patlamayla değil, küçük bir iniltiyle gelecek..." Ünlü şair T.S. Eliot'ın bu kehanetvari sözü, aslında yüzyıllardır içimizde taşıdığımız o büyük saplantının özeti. Dünyanın Sonunu Düşünmek: Kıyametin Kültürel Tarihi, insanlığın en gizemli ortak derdini; kendi sonunu hayal edebilen ve bundan hem korkup hem de büyülenen tek canlı olma halini masaya yatırıyor.

Tarihin her döneminde "kıyametin tam da kendi çağında kopacağına" inanan insanlar oldu. Eskinin kahinleri takvimleri çevirir, gökyüzündeki yıldızları okurdu. Modern dünyanın kahinleri ise laboratuvardaki bilim insanları. Bu saatin akrebi ve yelkovanı, göklerden gelecek karara göre değil; insanın nükleer silahlara, iklim krizine ve kendi oluşturduğu teknolojik canavarlara olan mesafesine göre ilerliyor. Sonu haber veren söylemin sahipleri tapınaklardan meydanlara, popülist sandık retoriklerine iniyor.

Betül Özel Çiçek, kadim kıyamet dilinin günümüzde nasıl kılık değiştirerek siyasetçilerin oy pusulalarına, seçim meydanlarına ve nükleer savaş korkularına kadar sızdığını anlatıyor. Dünyanın farklı köşelerindeki halkların felaketleri nasıl bambaşka biçimlerde anlamlandırdığını gösteren etkileyici hikâyeler sunuyor: Gılgamış Destanı, Hint Zaman Çarkı (Kali Yuga), Hopi yerlilerinin kehanetleri, İskandinav mitolojisi (Ragnarök), Mısır'ın önlenebilir kıyameti, Azteklerin Beş Güneş Kozmolojisi ve zamanın çarkını büsbütün kıran Zerdüştlük…

Akıcı anlatımı, zengin mitolojik hikâyeleri ve güncel tespitleriyle okurun elinden düşüremeyeceği, ufuk açıcı bir eser.

Betül Özel Çiçek



Lisans eğitimini İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında tamamlamış, yüksek lisans derecesini Tasavvuf, doktora derecesini ise Dinler Tarihi alanında almıştır. Akademik ilgi alanları arasında dinler tarihi, mitoloji, kültürel bellek, feminist teoloji ve karşılaştırmalı edebiyat yer almaktadır. Çeşitli üniversitelerde Dünya Mitolojisi, Bilimkurguya Giriş ve Amerikan Romanı gibi dersler vermiştir. Muhtelif akademik ve kültürel yayın organlarında yayımlanmış çeviri ve makaleleri bulunmaktadır. Yirmi yılı aşkın süredir sivil toplum kuruluşlarında eğitim, sanat, politika ve proje geliştirme alanlarında çalışmaktadır.



Sayfa : 256
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-99-7
9 786256 767997

TİMAŞ TARİH | 7

Türklerin İzinde Bir Ömür

Ahmet Taşağıl ile Kadim Bozkırdan Bugüne

Söyleşi:
Ahmet Yeşiltepe

Bu kitapta, Türk Tarihi alanında hem Türkiye'de hem dünyada bilinen en önemli bilim adamlarından Prof. Dr. Ahmet Taşağıl, birlikte belgesel çektikleri gazeteci ve televizyoncu Ahmet Yeşiltepe'ye İstanbul'a fiziken çok yakın ama şartlar bakımından çok uzak bir köyden Orta Asya bozkırlarına uzanan macerasını anlatıyor. Doğduğu Yalova İlyasköy üzerinden 1960'lardan 80'lere taşrada sosyal, kültürel hayata şahitliklerini bir tarihçi perspektifinden anlatan Taşağıl, çocukluk ve ilk gençlik yıllarına yetiştiği coğrafyanın tesirlerini samimi bir dille paylaşıyor.
Söyleşide, 80'lerin başında İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü'ndeki lisans öğrenciliği, YÖK öncesi ve sonrası üniversite, özellikle Tarih Bölümü'nün ortamına dair pek çok bilgi veren Taşağıl, o dönemde Çince öğrenmek üzere ilk kez Türkiye'den Tayvan'a giden biri olarak yaşadıklarını renkli bir üslupla aktarıyor.
Kitap, Türklerin kökenine dair çocukluğunda mayalanan merakının peşinden koşan Taşağıl'ın bir ömür Türklerin izini arayışını, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Moğolistan, Güney Sibirya ve Çin'de yürüttüğü araştırmaları gözler önüne seriyor.

Ahmet Taşağıl



1964 yılında İlyasköy/Çiftlikköy-Yalova'da doğdu. İlkokulu köyde bitirdikten sonra orta ve lise öğrenimini İzmit Mimar Sinan Lisesi'nde tamamladı. Arkasından 1981-85 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde okudu. Mezuniyetini takiben Tayvan'a Çince öğrenmek ve Türk tarihine dair araştırmalar yapmak üzere gitti. Dönüşünde 1987'de Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi oldu. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını İstanbul Üniversitesi Genel Türk Tarihi Anabilim Dalı'nda yaptı. 1992'de yardımcı doçent, 1995'te doçent, 2000'de profesörlüğe yükseldi. 1997 yılından başlayarak Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Moğolistan, Güney Sibirya ve Çin'de saha araştırmalarında bulundu. Bilimsel çalışmalarının ağırlığı İslam Öncesi Türk Tarihi olmakla birlikte geçmişten günümüze Orta Asya Türk tarihi üzerinedir. Yayımlanmış birçok kitabı ve 200'e yakın ulusal ve uluslararası bilimsel çalışması vardır.



Sayfa : 272
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-91753-3-1

Gazze'de Meryem Olmak

Nalan Güven

Şehit Gazeteci Meryem Riyad Ebu Dakka ve Gazze'nin sesini duyuran tüm şehitlerin aziz ruhlarına…

Çoğumuz onu Ağustos 2025'te İsrail'in Nasser Hastanesi'ne yaptığı hava saldırısında şehit olmasıyla tanıdık. Oğlu Gays'a bıraktığı vasiyet, okuyan herkesi derinden sarstı. Oysa o savaşın başından beri Gazze'nin sesini ve direnişini soykırıma, savaşa ve zulme sessiz kalan dünyaya duyurmak için canını hiçe sayan gazetecilerden biriydi.

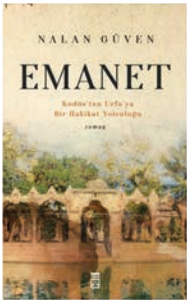
Bombaların, yıkımın ve kayıpların ortasında çektiği fotoğraflarla yaşananları kayda geçirirken bir yandan da oğlundan ayrı kalmanın hasretini taşıyan bir anne, sevdiklerini birer birer toprağa veren bir kardeş, babası hayatta kalabilsin diye ona böbreğini veren fedakâr bir evlat, bütün acılarına rağmen inancına ve umuduna tutunan bir kadındı.

Gecenin Örtemediği Şehir Kudüs ve *Emanet* romanlarında Filistin konusundaki hassasiyetini edebiyatın diliyle gündeme taşıyan Nalan Güven, yeni romanı *Gazze'de Meryem Olmak*'ta Meryem Riyad Ebu Dakka'nın hayatı üzerinden bizlere Gazze'yi unutmama çağrısında bulunuyor.

Yaşadıkları soykırıma ve zulme rağmen haysiyetli duruşlarıyla dünyaya İslam'ın nasıl temsil edileceğini gösteren, iman ve tevekkülden beslenen hayatlarıyla hepimize örnek olan Gazze halkına minnetle…

Yazarın diğer kitapları









Sayfa : 304
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-91753-4-8

Sevda Bir Akşam Güneşi

Ahmed Günbay Yıldız

Köklü bir aile olan Bezirgânların reisi Yahya Bezirgân'ın, şirketinin önemli bir kısmını torunu Haluk'a bırakma kararı, aile içinde çatışmaya sebep olur. Dedesinin vasiyetine ve ondan aldığı manevi değerlere sadık kalmaya çalışan Haluk, bir yandan ailesindeki hırs ve çatışmalarla, kuzeni Kardelen'in takıntılı sevdasıyla mücadele ederken bir yandan da romanını yayımlatmaya çalışır. Dedesinin vefatı ve Haluk'un geçirdiği kaza, onun için hem ailesiyle hesaplaşacağı hem de hayatına beklenmedik şekilde giren bir kadınla gerçek sevdayı tadacağı dönemin başlangıcı olur.

Kitapları milyonlarca okurun hayatına dokunan Ahmed Günbay Yıldız, *Sevda Bir Akşam Güneşi*'nde, çıkar ilişkileri, kibir ve ihtirasın karşısına; dürüstlüğü, iffeti ve vefayı koyuyor. Sevginin hayâyla anlam kazandığını anlatan bu dokunaklı eser, okuru dünya hırsları ile manevi değerler üzerine düşünmeye davet ediyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 304
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-91753-5-5
9 786259 175355

Onlar Beni Kurtardı

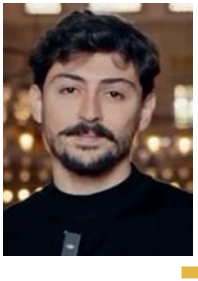
Gazze'nin Değiştirdiği Hayatlar

Ahmet Söylemez

Onlar Beni Kurtardı, güçlü bir meselenin peşinden giderken asıl gücünü insan hikâyelerinden alan bir çalışma. Filistin ve Gazze kitabın ortak zeminini oluşturuyor; fakat anlatılar ilerledikçe her insanın İslam'a uzanan yolunun başka türlü açıldığı görülüyor. Kimi için Filistin ilk kırılma noktası, kimi için zaten var olan manevi arayışın hızlandırıcısı, kimi içinse yıllardır tanıdığı İslam'a başka bir gözle bakmasını sağlayan son eşik.

"Onlar Beni Kurtardı" Filistin'de yaşananlar, dünyanın farklı yerlerindeki insanların İslam'a, Müslümanlara ve kendi inançlarına bakışında neyi değiştirdi? sorusunun ardına düşüyor.

Ahmet Söylemez



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümü mezunu olan Ahmet Söylemez, Kültürlerarası İletişim Merkezi (KİM) Vakfı bünyesinde kültürlerarası iletişim ve İslam'ı tanıtma alanlarında çalışmalar yürütmektedir. Farklı kültür ve inançlardan insanlarla gerçekleştirilen saha faaliyetlerinde aktif olarak yer almaktadır.



Sayfa : 192
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-91753-0-0
9 786259 175300

Kış Dersleri

Ruhu Onaran Sohbetler IV

Mecit Ömür Öztürk

İnsan neden yaratıldı? Hayatın gerçek anlamı nedir? İman insana ne kazandırır? Yaşadığımız sıkıntıları, nimetleri, başarıları ve kayıpları hangi ölçülerle değerlendirmeliyiz?

Mecit Ömür Öztürk, *Kış Dersleri*'nde okurun kendisiyle, dünyayla ve Rabbi'yle kurduğu ilişkiye dair temel meseleleri yeniden düşünmesi için bir yol haritası sunuyor. Hayatın anlamından imanın değerine, insanın dünyaya gelişinden şükre, takvadan nefsin tuzaklarına, musibetlerden kalp yorgunluğuna uzanan başlıklarda günlük hayatın içinden gelen sorulara iman merkezli cevaplar arıyor.

Kitap, insanın değerini sahip olduklarında değil, Allah'la kurduğu bağda ararken; dünya hayatını da yalnızca yaşanıp tüketilecek bir zaman dilimi olarak görmüyor. Burada misafir olan insanı, ebediyete uzanan anlamlı bir yolculuğun parçası olarak ele alıyor. Alışkanlıklarımızı, korkularımızı, hırslarımızı ve mutluluk anlayışımızı sorgulayarak bizi kendi iç dünyamıza daha dikkatli bakmaya davet ediyor..

Kış Dersleri, Mecit Ömür Öztürk'ün imanın yalnızca inanılan hakikatlerden ibaret olmadığını, insanın hayata, kendisine ve başına gelenlere bakışını bütünüyle değiştiren bir şuur olduğunu hatırlatan tefekkür yazılarından oluşuyor.

Yazarın diğer kitapları











Sayfa : 128
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-28-3

İsfahânî

Mutluluk–Erdem–İbadet

İbrahim Aksu

İbrahim Aksu'nun kaleme aldığı bu çalışma, düşünce tarihinin en çetin meselelerinden biri olan 'İnsan nedir?' sorusuna, klasik İslam düşüncesinde akıl ile vahyi felsefe ile dini mezceden bir yaklaşımı benimseyen Ragıb el-İsfahânî'nin bakış açısıyla cevap arıyor. 11. asrın büyük müfessir ve ahlak düşünürü İsfahânî, insanı ne salt fiziki bir bedene hapseder ne de onun dünyevi gerçekliğini göz ardı eder. Ona göre insan, madde ile mananın, beden ile ruhun kesişim noktasında duran muazzam bir 'küçük âlem'dir. İsfahânî, eser boyunca bizlere insanın özünde çok değerli bir varlık olduğunu, esasında âlem denilen bu büyük düzeneğin ve deneyimler alanının da insan için geçici olarak kurulduğunu söyler.

Prof. Dr. Ömer Türker'in yayın danışmanlığını üstlendiği Ahlak Serisi kapsamında okurla buluşan Ragıb el-İsfahânî biyografisi, varlık amacını ve ahlaki gelişimini sorgulayan her okur için kuşatıcı bir eser.

İbrahim Aksu



1987 yılında Trabzon'un Of ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladı; aynı dönemde hafız oldu. Maltepe İmam-Hatip Lisesi'nin ardından Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği Bölümü'nden 2009 yılında mezun oldu.

Bir süre Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde öğretmenlik yaptıktan sonra 2011 yılında Erzincan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Felsefesi Bilim Dalı'na araştırma görevlisi olarak atandı. 2012'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Felsefesi Bilim Dalı'nda yüksek lisansını, 2018'de ise doktorasını tamamladı. 2016 yılında Yale Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak akademik çalışmalar yürüttü.

2022 yılında doçent ünvanını aldı. Hâlen Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Sayfa : 368
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-27-6
9 786255 803276

Mesnevî-i Şerîf

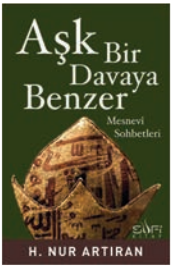
(1-747 Beyit)

Hazırlayan
H. Nur Artıran

Midhat Baharî, Mevlânâ ve *Mesnevî* üzerine kaleme aldığı çalışmalarıyla tanınan kıymetli bir mutasavvıftır. Onun daha önce yayımlanmamış *Mesnevî* tercümesi yıllardır gün yüzüne çıkmayı bekliyordu. Şefik Can'ın büyük bir hassâsiyetle muhâfaza ettiği arşivinde bulunan ve H. Nur Artıran tarafından yayına hazırlanan bu nüsha, Midhat Bahârî'nin tercümesinin günümüze ulaşmasına vesîle olmuştur. Âdeta toprak altında saklı kalmış bir hazînenin gün yüzüne çıkarılması misâli bu eser de uzun yılların bir mahsulü olarak nihayet okurların istifâdesine sunulmuştur.
Kitapta *Mesnevî*'nin ilk yedi yüz kırk yedi beyti şerh edilmiştir. Midhat Baharî bu tercümesinde, Mevlânâ'nın yalnızca büyük bir şair ve filozof olarak tanıtılmasına karşı çıkar. Mevlânâ'yı anlamanın yolunun, onun İslâmî ve mânevî dünyasını anlamaktan geçtiğini vurgular. Bu yönüyle eser, Mevlânâ'nın kendi dünyası ve düşüncelerini anlamamıza yardımcı olur.
Midhat Baharî eserine "Ben Mevlânâ'ya doymadım." sözüyle başlar. Bu söz, onun Mevlânâ'ya ve *Mesnevî*'ye duyduğu derin bağlılığın da bir ifadesidir.

Yazarın diğer kitapları













Sayfa : 448
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-95-8
9 786256 582958

Sultan Abdülaziz İstanbul'u

Yenileme, İhya, Dönüşüm

Rüçhan Dedeoğlu

Zengin Osmanlı arşiv kayıtları, dönemin gazete ve dergileri, hatıratlar ve seyahatnameler eşliğinde sürükleyici bir tarih yolculuğu…

Rüçhan Dedeoğlu 19. yüzyılda, yani imparatorluğun en uzun yüzyılında, çalkantılı ve merak uyandıran Sultan Abdülaziz saltanatını, saray duvarlarının ötesine geçerek İstanbul halkının gündelik yaşamı üzerinden mercek altına alıyor.

Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma adımlarını atmaya çalıştığı ama aynı zamanda ayaklarının altındaki zeminin kaydığı bu kritik kesitte payitahtta neler yaşanıyordu? Geleneksel mahalle kültürü ve aile yapısı nasıl çözüldü? Kadının sosyal hayattaki rolü nasıl değişti, "alafrangalık" üst katmanlardan sokaklara nasıl yansıdı?

Kırım Savaşı'nın ardından ülkeye giren yabancı sermaye, Levantenler, ecnebi terziler ve mürebbiyelerle birlikte İstanbul'a taşınan yepyeni bir yaşam tarzı… Statü sembolüne dönüşen Fransızca, tiyatrolar, alafranga eğlenceler, lüks tüketim çılgınlığı ve sınırları zorlanan geleneksel mahalle yaşantısı... Bir yanda geleneksel köklerinden kopma yoluna giren üst sınıfın mahrem çelişkileri, diğer yanda bu hızlı değişimi hayret ve tepkiyle izleyen geniş halk kitleleri…

Rüçhan Dedeoğlu

İstanbullu bir ailenin çocuğu olarak, 1965 yılında Beylerbeyi'nde doğan Rüçhan Dedeoğlu, Kandilli Kız Lisesinden sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. IBM Türk Limited Şirketi'nde 1990 yılında başladığı profesyonel yaşamını 2025 yılına kadar sürdürdü. Aynı dönemde Marmara Üniversitesi Türk Tarihi Ana Bilim Dalı Yakınçağ Tarihi Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamlayarak 2024 yılında doktor unvanını aldı. Yazar halen Beylerbeyi semtinde ikamet etmekte ve XIX. yüzyıl İstanbul'unun sosyal tarihi üzerine araştırmalarına devam etmektedir.



Sayfa : 240
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-8893-04-5
9 786258 893045

Yalnız Kar Köpeği

Hannah Gold

Doğayı korumanın, hayvanlara kulak vermenin ve hiçbir canlıdan vazgeçmemenin cesaret dolu hikâyesi.
April Wood artık kendini Svalbard'a ait hissediyor. Ailesi, dostları, uçsuz bucaksız Arktik doğası ve çok sevdiği Ayı'yla kurduğu bağ sayesinde burası onun gerçek yuvasına dönüşmüş durumda.
Bir gün Hedda'nın çiftliğine, insanlara güvenini kaybetmiş, kimseyi yanına yaklaştırmayan yalnız bir Sibirya kurdu geliyor. Herkes onun yeniden bir kızak köpeği olmasının neredeyse imkânsız olduğunu düşünürken April, bu gümüş renkli köpeğin içinde başkalarının göremediği bir şey fark ediyor: yeniden parlamayı bekleyen bir kıvılcım.
Bu sırada Svalbard, tarihinin ilk büyük uzun mesafe kızak yarışına hazırlanıyor. Yarışa katılmak için aylarca hazırlanan Hedda'nın sakatlanmasıyla bütün planlar altüst oluyor. Arkadaşının hayalini yarım bırakmak istemeyen April, hiç beklemediği bir karar vererek onun yerine yarışa katılıyor. Beş yüz kilometreyi aşan zorlu parkuru, dondurucu soğuğu ve deneyimli rakipleriyle Kutup Yarışı, April'ın şimdiye dek karşılaştığı en büyük mücadelelerden biri olacak. Üstelik hazırlanmak için yalnızca birkaç haftası var.
Bu yolculuk yalnızca bir yarıştan fazlası haline geliyor. İkisi de korkularının üzerine gitmek ve içlerindeki gücü keşfetmek zorunda.
Kutup gecesinin karanlığından kuzey ışıklarına, kızak köpeklerinin ulumalarından nefes kesen dağ geçitlerine uzanan bu macerada April, Ateş'in içindeki kıvılcımı ortaya çıkarmaya çalışırken kendi gücünün sınırlarını da keşfedecek.

Yazarın diğer kitapları











Sayfa : 272
Ebat : 15x21

ISBN:978-625-8893-05-2

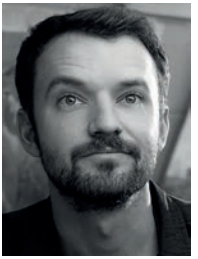
Cassi ve Anılar Evi

Dean Stuart

Cassi, dedesi Charlie'yle vakit geçirmeye bayılıyor. Birlikte oyun oynuyor, müzik çalıyor, hikâyeler anlatıyorlar. Fakat son zamanlarda dedesi bazı şeyleri unutuyor; bazen anlattığı hikâyelerin sonunu, bazen az önce ne yaptığını, hatta bazen de Cassi'nin kim olduğunu… Cassi için dedesinin zihninde neler olup bittiğini anlamak hiç kolay değil.
Bir gün dedesi ortadan kaybolunca Cassi onun peşine düşüyor. Ormanın içinde, daha önce hiç fark etmediği bir yolu takip ederek tuhaf bir yapıya ulaşıyor. Dedesini bulma umuduyla içeri adım attığında ise kendisini dedesinin anılarıyla örülü, uçsuz bucaksız ve sürekli değişen tuhaf bir dünyanın içinde buluyor. Dedesinin çocukluğu, gençliği, müzik tutkusu, başarıları ve pişmanlıkları birer birer karşısına çıkarken Cassi yalnızca dedesini bulmaya değil, onun gerçekte kim olduğunu da anlamaya çalışıyor. Geçmişle bugün arasındaki sınırların silindiği bu yolculuk, Cassi'ye bazı anıların kaybolabileceğini ama sevginin ve paylaşılan hikâyelerin çok daha derinlerde yaşamaya devam ettiğini gösteriyor.

Dean Stuart

Dean Stuart, çocuk kitapları ve dergiler için çalışmalar üreten bir yazar ve illüstratördür. İlk çizgi romanı Anılar Evi, Kirkus Reviews, BookPage, School Library Journal, Publishers Weekly ve The Bulletin of the Center for Children's Books gibi önemli yayıncılık mecraları tarafından yıldızlı değerlendirmelere layık görülmüştür.





Sayfa : 160
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-91115-0-6

Tatlı Uykular Hediye Dükkânı

Park Choeun

Tatlı Uykular Hediye Dükkânı'nın sahibi Oslo, hayatı boyunca en sevdiği ve en iyi yaptığı şeyi meslek hâline getirmiş: uyumak. Sadık yardımcısı baykuş Jaja'yla birlikte işlettiği bu sıcacık dükkâna gelen her müşteriye önce bir fincan ballı çay ikram eder. Çayı içip kanepeye yaslanan müşteri derin bir uykuya daldığında asıl mesele başlar: Jaja rüyasına süzülür, Oslo da özel gözlüğüyle o rüyayı izler. İkili böylece müşterinin uykusuzluğunun altında yatan gerçek derdi keşfeder.

Kapıdan giren her müşteri için farklı bir hikâye, farklı bir çare vardır: sınav kaygısıyla geceleri gözünü kırpamayan bir işsize Yüz Yıl Saati, ağır bir teşhisle boğuşan yaşlı bir adama Ay Işığı Kar Küresi, aşk acısıyla uyuyamayan bir kadına İlk Kar Perdesi... Kitap, gizemli bir mektupla gelen yeni bir görevle kapanıyor ve serinin devam kitabına kapı aralıyor.

Park Choeun

Park Choeun, ilk kez Tatlı Uykular Hediye Dükkânı ile okurların karşısına çıkıyor. Uzun süre uykusuzluk çeken yazar, artık her gece derin ve tatlı bir uykuya dalıyor. Sade ve huzur veren bir dille yazmak istediğini söylüyor. Yeni ve eğlenceli hikâyeler üretmek için bir araya gelen "Bulutun İhtimali" adlı yaratıcı grubunun bir üyesi.





Sayfa : 384
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95727-4-1

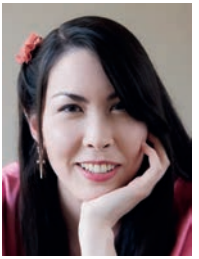
Bizi Zaman Bile Ayıramaz

Kylie Lee Baker

Mina Yang, bir Japon ejderha tanrısının soyundan geliyor ve zamanda yolculuk yapabiliyor; hayatı boyunca da soydaşların gizli örgütüne katılmak için eğitim aldı. Ama Seul'e taşındığından beri her şey alt üst oluyor: örgütün göründüğü kadar masum olmadığını ve kız kardeşinin varlığının silindiğini keşfediyor.
Her şeyini riske atan Mina, tehlikeli bir yola giriyor: örgütü çürüten bozulmayı ortadan kaldırmayı, hatta belki kız kardeşini geri getirmeyi hedefleyen gizemli asi ajan Yejun'la iş birliği yapıyor. Dersler ve zamanda yolculuk "randevuları" arasında sıkışan Mina, kendini Yejun'a karşı koyamaz hâle geliyor. Ama ona yaklaştıkça gerçeğe de yaklaşıyor; bu gerçek onu tamamen kırabilir.

Kylie Lee Baker

Kylie Lee Baker, Sunday Times çoksatan yazarlarından biri. The Keeper of Night ikilemesi ve The Scarlet Alchemist ikilemesiyle tanınıyor. Yetişkinlere yönelik ilk korku romanı Bat Eater and Other Names for Cora Zeng ile 2025 Shirley Jackson Ödülü'nü kazandı ve The New York Times, USA Today gibi yayınlar tarafından yılın en iyi kitapları arasında gösterildi. Japon, Çinli ve İrlandalı kökenlerinden beslenen yazarın kurguları, yurt dışında öğrenci ve öğretmen olarak yaşadığı deneyimlerden de izler taşıyor. Boston'da büyüyen Baker, sırasıyla Atlanta, Salamanca ve Seul'de yaşadı.





Sayfa : 144
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-8710-11-3

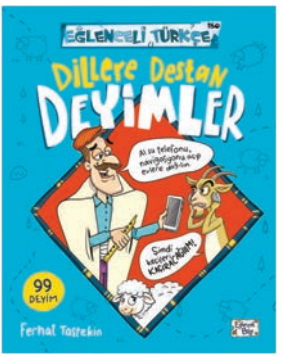
Dilim Dilim Türkçe

Ferhat Taştekin

Bu kitapta birbirinden ilginç bilgiler, şaşırtıcı gerçekler, eğlenceli metinler ve düşündüren sorular seni bekliyor. Burada sadece okumak yok!
Okuduklarını anlaman, önemli bilgileri fark etmen, ipuçlarını yakalaman, yorum yapman ve kendi düşüncelerini oluşturman gerekecek. Üstelik bunu yaparken eğlenecek, şaşıracak ve "Bunu gerçekten bilmiyordum!" diyeceksin.

Yazarın diğer kitapları









Sayfa : 144
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-91909-7-6
9 786259 190976

Beş Dakika Ara



Sezer Ortadağ

Bir okul gezisi, gizemli kristaller ve zamanda binlerce yıl geriye uzanan nefes kesici bir serüven!

Kayabaşı'ndaki gizemli bir mağaradan geçmişin derinliklerine savrulan Ahmet ve arkadaşları, kendilerini Kültepe'nin sırlarla dolu dünyasında bulur. Eve dönebilmek için çivi yazılı tabletlerdeki şifreleri çözmeli, matematiksel ipuçlarını takip etmeli ve Erciyes Dağı'na uzanan zorlu görevi tamamlamalıdırlar.

Tarih ve bilimin iç içe geçtiği bu yolculukta genç kaşiflerin zekâsı, cesareti ve dostluğu sınanacak…

Üstelik zaman, bildikleri gibi akmayacak!

Yazarın diğer kitabı



Sezer Ortadağ

Kayseri'de dünyaya geldi. Çocukken arkadaşından aldığı eski bir bağlamaya bahçedeki odunlardan eşik ve burgu yapıp kendi kendine çalmayı öğrendiği günden beri melodilerden kopamıyor. Ülke genelinde "tüm öğrencilerine enstrüman öğreten öğretmen" olarak biliniyor. Bir sınıf öğretmeni olarak hayata geçirdiği projelerle ilgili üniversitelerde konferanslar veriyor, eğitimler düzenliyor. Müziği ve sanatı hayatının vazgeçilmezi olarak görüyor. İlkokul sıralarında başlayan yazma tutkusu artarak devam eden yazar, kaleme aldığı kitaplarla başta çocuklar olmak üzere tüm okurların hayal dünyalarına yolculuk yapmaya devam ediyor.



Sayfa : 128
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-91909-5-2

Şeyh Şamil
Özgürlük Savaşçısı

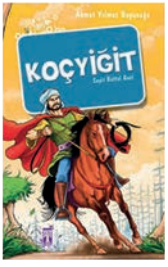
Ahmet Yılmaz Boyunağa

Esareti tanımayan bir ruh, teslim olmayan bir inanç! Kafkasya dağlarında efsanevi bir direniş hikâyesi…

Kafkas Kartalı Şeyh Şâmil, dağınık Kafkas halklarını ortak bir bağımsızlık ülküsü etrafında birleştirerek Çarlık ordularına karşı çeyrek asır süren destansı bir direnişe liderlik etti. Kuşatmalar, ağır kayıplar ve çetin sınavlarla dolu bu yolda adalet, azim ve vefa onun pusulası oldu. Karşısına çıkan devasa güçlere boyun eğmeyen bu çelikten irade, birlik ve kararlılığın neleri değiştirebileceğini tüm dünyaya kanıtladı.

"Özgürlük Savaşçısı" cesaretin korkusuz olmak değil, korkuya rağmen doğru bildiğin yoldan dönmemek olduğunu hatırlatan, tarihin içinden çarpıcı bir kahramanlık hikâyesi…

Yazarın diğer kitapları













Sayfa : 112
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90893-3-1
9 786259 089331

Tolba
Kozalak Geçidi

Yağmur Karacan

Kuzey Yıldızı Obası'nın iddialı ve her şeyi bildiğini zanneden izcisi Selim için işler, kampa katılan yeni çocuk Emir'in yüzünden sarpa sarar. Selim, kamp düzenini altüst eden bu yeni üyeyle uğraşırken, bir gün kozalak toplamak için gittiği ormanda, birden farklı bir dünyaya girerler. Selim ve Emir, bu gizemli olayla birlikte kendilerini sıradan ormanın çok ötesinde, konuşan, pusula yerine kalbinin sesini dinleyen bir filin (Tolba), sır saklamayan İtiraf Ormanı'nın, geçmişin aynası Ayna Vadisi'nin ve Zaman Ustası'nın bulunduğu gizemli Kalpyurt diyarında bulurlar. Gerçek dünyaya dönmenin yolunu ararken karşılaştıkları zorluklar; onların sadece obaya dönüş mücadelesi değil, aynı zamanda birbirlerini anlama, ön yargılardan kurtulma ve hakiki dostluğun ne demek olduğunu keşfetme yolculuğuna dönüşür. Selim'in kardeşi Nazlı ile olan bağı ve Emir'in geride bıraktığı hatıralarıyla yüzleşmesi, bu fantastik macerayı son derece sıcak ve samimi bir büyüme hikâyesine çevirir.

Yazarın diğer kitapları









Sayfa : 112
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90893-2-4

Keçi Firarda

Betül Duran

Anne ve babası ayrı olduğu için haftanın günlerini iki ayrı evde geçiren Mahir, pratik cevaplarıyla bilinen bir okul temsilcisidir. Okuldaki sorumlulukları, arkadaş ilişkileri ve eğlenceli vizyonuyla koşturmaca içinde geçen bir dönemin ardından yaz tatilinde anneannesinin köyüne gider. Köyde kendisini bekleyen sürpriz ise sevimli keçi Kâkül'dür.

Mahir, köyün samimi atmosferinde arkadaşı Burçe ve peşinden bir an olsun ayrılmayan keçi Kâkül ile unutulmaz anılar biriktirir. Geçirdiği bir hastalık nedeniyle babasının da köye gelişiyle aile bağlarının sıcaklığını hisseder. Köyde umreden dönen komşudan rengârenk bir tespih alır. Bu tespih vesilesiyle anneannesinden dualar öğrenir. Manevi ve duygusal derinliği olan sıcacık bir büyüme hikâyesidir.

Betül Duran

Betül Duran, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun olmuştur. 2004 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine başlamış, iletişim tarihi alanında hazırladığı tez çalışmasıyla yüksek lisansını tamamlamıştır. Çeşitli televizyon kanallarında muhabir ve program yapımcısı olarak görev almıştır. Uzun yıllar Londra'da yaşamış, çocuk edebiyatı ile bu dönemde tanışmıştır. Son 14 yıldır resimli çocuk kitapları üzerine yoğun biçimde okumalar yapmakta, araştırmalar yürütmekte ve resimli kitap koleksiyonu oluşturmaktadır.





Sayfa : 128
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-144-333-1

Tavan Arasındaki Günlük

Kuzey Bulut

Eski bir günlük, kapağında iki kelime:"Cesareti olana." İçinde ne saklandığını öğrenmeye cesaretin var mı? Her şeyi önceden planlamayı seven Toprak'ın yaz tatili programı, beklenmedik bir telefonla altüst olur. Bisiklet kampı yerine annesiyle birlikte hiç tanımadığı büyük halasının evine gitmek zorundadır. Burada sıkıcı günler geçireceğinden emindir. Ta ki tavan arasında gizemli bir günlük bulana kadar… İlk sayfadaki bilmece, Toprak'ı yıllardır saklanan bir sırrın peşine düşürür. Yeni arkadaşları Mercan ve Çınar'la birlikte çıktığı bu macerada her ipucu, onları gerçeğe biraz daha yaklaştırır. Ancak öğrendikleri, cevapla dan çok yeni sorular doğurur. Peki, üç arkadaş günlüğün ardındaki sırrı ortaya çıkarabilecek mi?

Yazarın diğer kitabı



Kuzey Bulut

8 Eylül 1979'da İstanbul'un Şişli ilçesinde doğdu. Çocuklarla oyun oynamayı çok seven Bulut, büyüyünce onlara akıl ve zekâ oyunları öğretmeye başladı. Oğlu okula başladığında ise içinde yeni bir kapı aralandı; kalemini eline alıp hikâyeler yazmaya koyuldu. Artık gördüğü, okuduğu ve yaşadığı her şey yeni bir hikâyeye dönüşüyordu. Bugün iki oğluyla birlikte yeni hikâyeler keşfetmeye, okumaya ve yazmaya devam ediyor; her gün düş şapkasını takıp yeni maceralar hayal ediyor.



96 Sayfa / 5 Kitap
Ebat : 12,5x19,5

Levent Türkiye'yi Geziyorum-8

Mustafa Orakçı

Levent, kardeşi Mert ve eğlenceli sınıf arkadaşları yine yollarda!
Bu kez rotalarında Sakarya, Kütahya, Kars, Ordu ve Tunceli var.
Her durakta yeni yerler keşfeden bu neşeli ekibin gezilerinden heyecan da kahkaha da eksik olmuyor.

Şehirlerin doğal güzelliklerini, tarihî dokusunu ve kültürel zenginliklerini komik maceralarla buluşturan beş kitaplık set, çocukları Türkiye'yi Levent'le birlikte keşfetmeye çağırıyor!

Serinin diğer kitapları

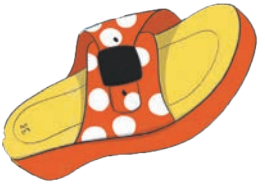




Sayfa : 128
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-39-6
9 786258 618396

Eyvah Anne Terliği



Anıl Basılı

Sirkenaz'ın çocukluğundan kalan en değerli hatıralarından biri olan Anne Terliği Ödülü'nün başı yine belada! Bir türlü yerinde duramayan terlik, bu kez bir düğün pastasının kutusuyla birlikte yola çıkıyor. Sirkenaz, Somurtkan Hala, Leyla, Helva, Süheyla, Uyanık ve diğerleri ise hiç vakit kaybetmeden terliğin peşine düşüyor. Ancak karşılarında sıradan bir düğün yok: Asabiye Teyze'nin bitmek bilmeyen sözleri, Bela Ela'nın inadı, yanlış anlaşılmalar, halaylar, uçuşan kurabiyeler, birbirini kovalayan hayvanlar ve giderek büyüyen bir karmaşa… Üstelik kitabın bölümleri de çocukların günlük hayatta yetişkinlerden sık sık duyduğu "Senin için saçımı süpürge ettim", "Sarı bezi kirletme canım", "Duvarla konuşuyorum ben zaten", "Nasıl olsa arkandan toplayan var gibi tanıdık cümlelerle şekilleniyor.

Eyvah Anne Terliği, kuşaklar boyunca kullanılan sözleri mizahın içine yerleştirirken yetişkinlerle çocukların dünyasına eğlenceli bir aynadan bakıyor. Abartılı karakterleri, hareketli olay örgüsü ve kelimelerle oynayan anlatımıyla okuru başından sonuna kadar süren bol kahkahalı bir kovalamacanın içine çekiyor.

Serinin diğer kitapları







Sayfa : 64
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-46-4

Babaannemin Diktiği Minder

Klinik Psikolog
Büşra Duman

Defne, tatilini çok sevdiği babaannesinin evinde geçirirken eski sandığın içindeki kumaşların sıradan kumaşlardan fazlası olduğunu keşfeder. Babasının çocukluk gömleği, annesinin hırkası, babaannesinin bayram eteği… Her parça başka bir anıyı saklamaktadır. Babaannemin Diktiği Minder Babaannesiyle birlikte bu parçaları bir minderde birleştirirken Defne; geçmişi korumanın, değişime zin vermenin, farklılıkların bir arada güzelleşebileceğinin ve hata yapmanın öğrenmenin doğal bir parçası olduğunun farkına varır.

Büşra Duman

Güneşli bir kış günü Antalya'da dünyaya geldi. Belki de bu yüzden çocukluğundan beri sıcak hikâyeleri, renkli hayalleri ve küçük şeylerin içinde saklanan büyük anlamları sevdi. Lisans eğitimini Özyeğin Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde tamamladıktan sonra klinik psikoloji alanında yüksek lisans yaptı. Gün batımlarını, uzun yürüyüşleri ve denizi çok sever. Meyvelerden kiraz ve portakala; çiçeklerden günebakana bayılır.
Şimdi bir yandan klinik psikolog olarak çocukların ve yetişkinlerin hikâyelerine eşlik ediyor, bir yandan da kendi hikâyelerini yazıyor. Mesleğinden, çocuklardan ve hayatın küçük ayrıntılarından ilham alıyor; oyunla, hayalle ve biraz da merakla beslenen hikâyeler yazıyor. Çünkü ona göre iyi bir hikâye, her yaştan insanın içinde saklanan çocuğa seslenebilir.





Sayfa : 64
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-45-7
9 786258 618457

Seni Tüm Yapraklarımla Seviyorum

Nilay Şanlı

Yalın'ın en iyi arkadaşı, odasında büyüttüğü limon ağacı Bay Sarı. Ona kitap okuyor, sırlarını anlatıyor, yapraklarıyla tek tek ilgileniyor. Ancak Bay Sarı büyüdükçe odasına sığmaz oluyor. Yalın'ın ise arkadaşından ayrılmaya hiç niyeti yok! Vantilatörle rüzgâr estirmek, odaya böcek taşımak, yeni fidanlar almak…

Acaba bahçeyi eve getirmek işe yarar mı ? Sevmenin, büyümenin ve sevdiklerimizin ihtiyaçlarını anlamanın kimi zaman komik, kimi zaman buruk hikâyesi.



Nilay Şanlı

Nilay Şanlı 1980 yılında İstanbul'da doğdu ve ilkokulu bitirene kadar orada yaşadı. O tarihlerde televizyonda sadece birkaç kanal vardı ve bazı reklam filmlerinde oynadı. Üniversiteyi Eskişehir'de okudu. Anadolu Üniversitesi'nin Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünden mezun olduktan sonra Londra'ya gitti. 1,5 sene orada yaşadıktan sonra ülkesine döndü. Çeşitli seyahat acenteleri ve otellerde çalıştı. Evlenip anne olduktan sonra çocuklar için kitap yazmaya başladı.





Sayfa : 36
Ebat : 26x26

ISBN: 978-625-8618-19-8

Bir de Buradan Bak

Ayşegül Dede

Ormandaki diğer hayvanlar kendisiyle oynamadığı için üzülen sevimli kirpi, bir gün öfkeyle ormandan uzaklaşıp kıpkırmızı güllerle dolu büyüleyici bir bahçeye ulaşır. Gülleri yakından incelemek isterken parmağına diken batar ve üstü başı çizik içinde kalır. Öfkeyle güle suç attığı sırada kendisini izleyen bilge arıyla karşılaşır.
Bilge arı, kirpiye hem kendi iğnesini hem de onun dikenlerini hatırlatarak asıl meselenin dış görünüş ya da dikenler olmadığını gösterir.
"Bir de Buradan Bak" kendini kabul etme, ön yargıları sorgulama, etkili ve doğru iletişimin değerini gösteriyor.



Yazarın diğer kitapları









Sayfa : 144
Fiyat : ??₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-47-1
9 786258 618471

Patlak Zekâ Cemcan
Topçu mu Popçu mu?

Birsen Ekim Özen

Cemcan, Dümbeleklisu Futbol Takımı'nın hem antrenörü hem kalecisidir. Yardım amaçlı bir turnuvayı kazanmak için sıra dışı taktikler geliştirirken internette yıldız olmayı hayal eden Aleyna'nın klip yönetmenliğini de üstlenir. Pahalı ayakkabılar, sponsorluk anlaşmaları ve değişen hayaller derken mahallede işler iyice karışır. "Patlak Zekâ Cemcan - Topçu mu Popçu mu?" şöhret hevesini, tüketim alışkanlıklarını ve emeğin önemini mizahi bir dille ele alırken arkadaşlığın ve yardımseverliğin önemine dikkat çekiyor.

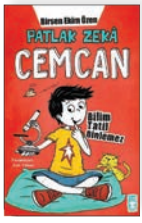
Yazarın diğer kitapları

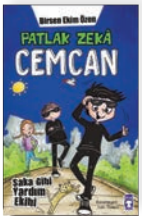














Sayfa : 64
Fiyat : ??₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-42-6
9 786258 618426

Böcek Rezidans

Aslı Alper

Acele edin! Eski taş çeşmenin dibinde, gölgelikli ve bol yosunlu "Böcek Rezidans" kapılarını açıyor!

Sıcaktan kavrulan ve kepçe gürültüleriyle sarsılan Bunalan Mahallesi'nde üç arkadaş, kaldırımdaki küçücük bir çatlaktan sızıp gizemli bir yer altı dünyasına adım atıyor. Ağır inşaat çalışmaları yüzünden evsiz kalan karınca kafilesini ve yuvalarından olan minik yumurtaları kurtarmak için el ele veren çocuklar, doğanın en küçük kahramanlarına muhteşem bir yuva tasarlıyorlar. Okurları ellerinde büyüteçle sokağa fırlatacak bu sıcacık ve bol kahkahalı macera; çocuklara empatiyi, takım çalışmasını ve çevre bilincini aşılayarak gri sokakları doğayla barışık rengârenk bir "Yaşayan Mahalle"ye dönüştürüyor.

Yazarın diğer kitapları







iyi ki **kitaplar** var...

timas.com.tr timasyayingrubu

TİMAŞ | TİMAŞ İNANÇ | TİMAS TARİH | GENÇ TİMAS | İLK GENÇ timaş | TİMAŞ ÇOCUK | TİMAŞ OKUL | timaş akademi

YUZU | GÜLCE ÇOCUK timaş | GÜLCE İLK GENÇ timaş | Eğlenceli Bilgi | Mavi Kirpi | CARPE DIEM | SUFİ KİTAP











