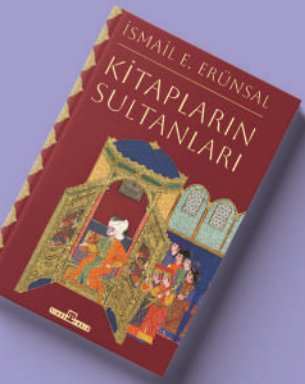
2026 MAYIS Bülteni

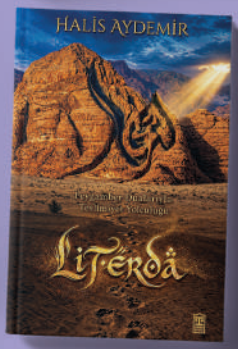
TİMAŞ YAYIN GRUBU














DUYGU GÜNLÜĞÜM
MUTLULUK
GİZEM ERDEM GÜLER
GİZEM ERDEM GÜLER
GİZEM ERDEM GÜLER



Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5008-6

Kırmızı Kod: Zor Veli

Metin Özdamarlar
Klinik Psikolog: Oya Doğan

---

20 bölüm! 20 zorluk! 20 çözüm seti! Ve artı bir bonus bölüm!
Ama en önemli mesaj şu:
HER VELİYLE SAĞLIKLI İLETİŞİM KURMANIN BİR YOLU VAR!
VELİ TOPLANTILARINI DAHA VERİMLİ YÖNETMEK DE ARTIK DAHA KOLAY!

- Aşırı koruyucu/helikopter veli
- Aradığınızda ulaşılamayan veli
- Agresif/ çabuk parlayan veli
- Her şeyi bilen/profesör ebeveyn veli
- Aşırı talepkâr veli
- Sınır tanımayan/meraklı veli
- Tanıyı kabul edemeyen veli
- Mükemmel çocuk isteyen veli…

Hepsi de çocuğunu seviyor. Onun için en iyisini istiyor.
Ama belki bu yolda sizinle nasıl iş birliği yapacağını bilemiyor.
İşte bu kitap tam bunun için…
Sen, sevgili öğretmen, sadece çocuklarının değil onların da rehberisin!
Evet, bu zor bir yol.
Bazen öğrenci de zor, veli de zor ama…
İmkânsız mı? ASLA!
Çünkü sen sadece öğretmen değilsin.
Sen bir HAYAT MİMARI'sın!
Sen bir UMUT TAŞIYICISI'sın!
Sen GELECEĞİN ŞEKİLLENDİRİCİSİ'sin!
20 yıl sonra, o çocuklar ve aileleri geriye dönüp bakacak ve diyecekler ki:
"Bir öğretmenimiz vardı… Bize el verdi… Yol gösterdi…
İşte o öğretmen hayatımızı değiştirdi!"
O öğretmen SENSİN!

Serinin ilk kitabı





Sayfa : 272
Fiyat : 360₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5007-9
9 786050 850079

Şah Balaban Destanı

Bir Yeniçeri Hikâyesi

Cihan Çetinkaya

"1683. Yalın demirin, kızıl kanın ve barutun zamanlarıydı."

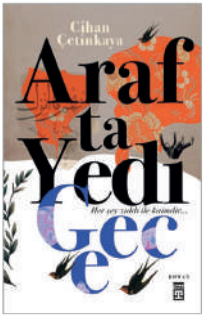
Osmanlı İmparatorluğu'nun Viyana surları önünde uğradığı büyük bozgun, sadece bir ordunun geri çekilişi değil; bir yiğidin kendi efsanesine yürüyüşünün başlangıcıydı. Ordusunun güvenli çekilişi için kellesini koltuğuna alıp düşman seline set olan bin yeniçeriden biriydi o: Deliormanlı Balaban Hasan.

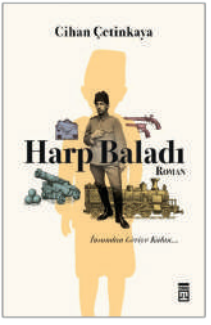
Viyana önlerinde esir düşen, bu korkusuz yeniçeri için kaderin başka bir planı vardı. Balaban Hasan ve yârenleri, ölüme meydan okuyarak tarihin saklı bir sayfasına, İtalya'nın bağrındaki Moena vadisine sığındılar. Habsburg zulmünün pençesinde inleyen bu mahzun kasabada Türkler nasıl karşılanacaktı? Kılıcını mazlumun çığlığına siper etmeyi öğrenen bir avuç Türk, kasaba halkını Hasburglardan koruyabilecek miydi?

Cihan Çetinkaya, güçlü kalemiyle Şah Balaban Destanı'nda, İtalya'daki ünlü "Türk köyü"nün ilginç hikâyesini anlatıyor. Bu kitapta, yeniçerilerin yiğitlikleriyle bir İtalyan kasabasını nasıl etkilediklerini, iki yabancı medeniyetin birbirini tanıma ve anlamlandırma çabasının akıl almaz öyküsünü bir solukta okuyacaksınız.

Yazarın diğer kitapları









Sayfa : 272
Fiyat : 360₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4994-3
9 786050 849943

Asude Bahçe

Funda Uçuk Er

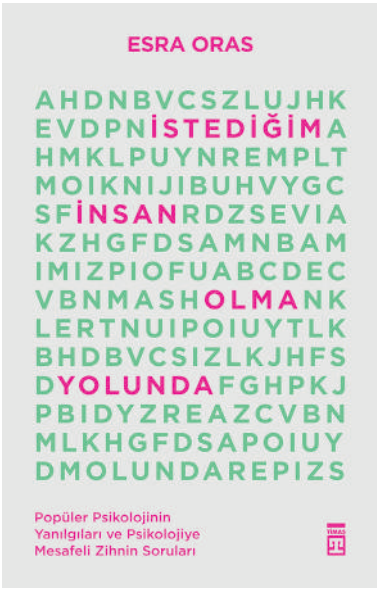
Tesadüf diye bir şey yoktur. Dünya denen devasa kilimde her bir ipin, motifin ve rengin hayatımıza ne vakit ve ne kadar dâhil olacağı önceden bellidir.

Funda Uçuk Er, okuru yine kalbin en kırılgan, en samimi yerlerinden yakalıyor.
Modern hayatın telaşı içinde savrulan psikolog Zeynep'in eline geçen gizemli bir günlük, yalnızca geçmişe açılan bir kapı değil; aynı zamanda kendi iç dünyasına doğru yolculuğun da başlangıcı oluyor.
Aşkın, kaybın, inancın ve teslimiyetin iç içe geçtiği bu hikâyede; geçmişin izleri bugünün yaralarına dokundukça, görünmeyen bağlar, susulmuş hikâyeler ve yarım kalmış duygular bir bir gün yüzüne çıkıyor. "Tesadüf" sandığımız karşılaşmaların ardındaki derin anlam açığa çıktıkça, kaderin incelikle dokunmuş örgüsü belirginleşiyor.
Gönüllerde iz bırakan Huşu Ağacı'nın devam kitabı olan Asude Bahçe, o dünyayı derinleştirerek karakterlerin içsel yolculuğunu daha da katmanlandıran güçlü bir hikâye…

Funda Uçuk Er



1983 yılında Adana'da doğmuştur. Marmara Üniversitesi İngiliz Dili Eğitimi bölümünden mezun olmuş; ardından Anadolu Üniversitesi Sosyoloji bölümünde öğrenim görmüş ve Aile Danışmanlığı alanında eğitimini tamamlamıştır. Edebiyat dünyasına, hem yetişkinler hem de çocuklar için yazdığı eserlerle adını duyurmuştur. Okurlarının kalbinde geniş bir yer edinen kitapları arasında *Huşu Ağacı, Asude Bahçe, Derviş Kelamı* ve *Kocam Bir Narsist* gibi eserler bulunur. Uçuk Er, eserlerinde genellikle kişisel dönüşüm, aile ilişkileri, içsel yolculuk ve duygusal iyileşme temalarını işler; okurlarla derin bağlar kurar. Ayrıca aile ve çocuk odaklı seminerler vererek, okuma ve yazma sevgisini toplumla paylaşmaya devam etmektedir.



Sayfa : 128
Fiyat : 200₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5009-3

İstediğim İnsan Olma Yolunda

Popüler Psikolojinin Yanılgıları ve Psikolojiye Mesafeli Zihnin Soruları

Esra Oras

Her gün daha iyi hissetmenin, daha güçlü olmanın, daha doğru düşünmenin yollarını anlatan sayısız cümleyle karşılaşıyoruz. Peki ya kulağa iyi gelen bu söylemler, insanı kendi gerçekliğinden uzaklaştırıyorsa?

Uzm. Psk. Esra Oras, modern psikoloji dili içinde dolaşıma giren ve çoğu zaman sorgulanmadan kabul edilen söylemleri titizlikle ele alıyor. "İzin vermediğin sürece kimse sana değersiz hissettiremez", "Kendinden emin olursan, kimse seni etkileyemez", "Kendine yetebildikten sonra kimseye ihtiyacın olmaz" gibi kabullerin neden eksik ve indirgemeci olduğunu görünür kılıyor. İnsanın kırılganlığını ve sınırlılığını yok sayan bu dilin, kısa vadede güç verirken uzun vadede nasıl bir yabancılaşma ürettiğini sorgulamaya açıyor.

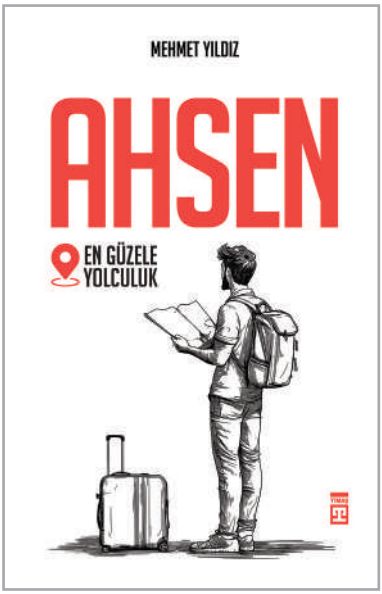
Yazar aynı zamanda inançlı bireylerin psikolojiyle kurduğu mesafeyi, kopuş ve teslimiyet uçlarının ötesinde yeniden düşünmeye davet ediyor. Psikoterapi insanı bencilleştirir mi? İnançla çelişir mi? Tevekkül eden biri terapiye ihtiyaç duymamalı mı? Kaygı, üzüntü ve kararsızlık yaşamak iman zayıflığına mı işaret eder? Bu soruları ve ardındaki tereddütleri görünür kılarak daha samimi bir temas imkânı arıyor. Bizi, doğru bildiklerimizi sorgulamaya ve insan olmanın kırılgan gerçekliğiyle temas etmeye çağırıyor.

Yazarın diğer kitabı

Esra Oras

Uzm. Psk. Esra Oras, Bahçeşehir Üniversitesi Psikoloji bölümünde başladığı lisans eğitimini 2012'de tam burslu şekilde tamamlamış, ardından Okan Üniversitesi-Klinik Psikoloji Yüksek Lisans Programı'na girmeye hak kazanarak uzman psikolog unvanını almıştır. Robyn Walser'la süpervizyon sürecine devam eden Oras, aynı zamanda meslektaşlarına yönelik ACT uygulayıcı eğitimleri ve süpervizyon desteği vermeye devam etmektedir. Yetişkinlere yönelik geliştirdiği 10 haftalık "Psikolojik Esneklik Psikoeğitim Serisi" çevrimiçi eğitimi ile yüzlerce kişiye ulaşmıştır. Pek çok dernek ve vakıfla projeler yürütmüş ve yüz yüze ve çevrimiçi eğitimler vermiştir. Yetişkin Psikoterapisi alanında 10 yılı aşkındır hizmet veren Esra Oras, evli ve iki çocuk annesidir. Mesleğine kurucusu olduğu İyi Gün Psikoloji çatısı altında devam etmektedir.





Sayfa : 328
Fiyat : 450₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5006-2

Ahsen

En Güzele Yolculuk

Mehmet Yıldız

Tin suresinde buyurulduğu üzere "İnsan en güzel surette" yaratılmıştır. Ayetin hükmü gereğince insanın bu değerin farkına varması ve onu anlamlandırması ancak imana bağlıdır. Mehmet Yıldız, yeni kitabı Ahsen'de insanın "en güzel surette" yaratılış hakikatini merkeze alarak imanın sadece ahirete ait bir mesele olmadığını aksine insanın dünyadaki huzurunun temeli olduğunu vurguluyor. İman kalbe yerleştiğinde insanı kökten değiştirir; sözlerine, davranışlarına ve olaylara yaklaşımına derin izler bırakır. Bu kitap, insanın dünyadaki asıl imtihanını hatırlatırken yaşanan hiçbir şeyin tesadüf olmadığını, her birinin Aliyy ve Azîm olan Allah'ın hayatı anbean yönettiği bilinciyle cereyan ettiğini etkileyici örneklerle anlatıyor. İman sayesinde insan hem geçmişine hem geleceğine farklı bir gözle bakabilir; kaygı ve yüklerinden kurtularak hayatın görünen yüzünün ötesindeki o derin anlamı fark eder. Bu yönüyle Ahsen, modern insanın kimlik arayışına çarpıcı bir cevap vererek kişinin kendini tanımasına, Rabbini fark etmesine ve hayatını daha sağlam bir zemine oturtmasına rehberlik etmeyi hedeflemektedir. Sonuç olarak kitap, insanın gerçek gücünün ancak Mutlak Güç'e intisap ederek "dayandığı yer kadar" olduğunu ve bu en büyük kuvvetin Allah'a tam bir teslimiyet ve kulluk üzerinden kazanılan gerçek bir hürriyet olduğunu hatırlatır.

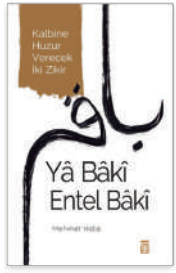
Yazarın diğer kitapları

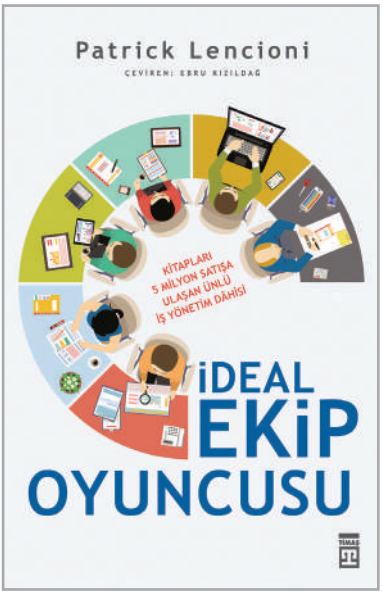












Sayfa : 224
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-2522-0

İdeal Ekip Oyuncusu

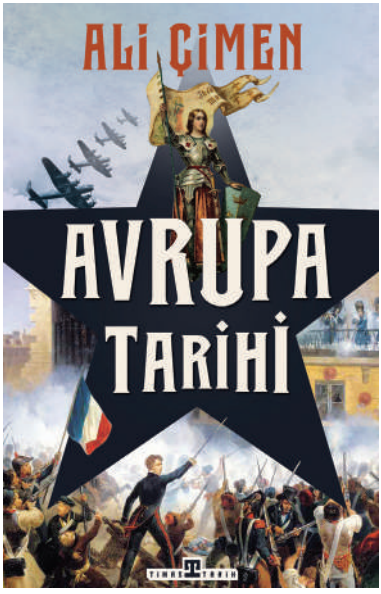
Patrick Lencioni

Patrick Lencioni, kitapları dünya çapında beş milyon civarında satan bir iş yönetim dâhisi... Özelikle ekip çalışması ve liderlik konularında dünyanın bir numaralı danışmanlarından ve bu konuda duayen.
Üstelik o bir hikâye anlatma ustası. Önerdiği iş yönetim modelini hem öykünün içine ustalıkla yedirmesini bilen hem de insanlara ellerinden bırakamayacakları akıcılıkta bir eser vaat eden bir yazar.
Lencioni, çalışma hayatında ortaya çıkan aksaklıklar ve onların çözüm yöntemlerinden sonra bu kez, şirketlerde işbirliği ve verimliliği artırmak için ekiplerin en temel yapıtaşı olan ekip üyelerine, yani ekibin ideal oyuncularına odaklanıyor.
İdeal ekip oyuncusu kimdir ve nasıl tespit edilir? Mevcut ekip üyeleri nasıl ideal ekip oyuncusu haline gelir? İdeal ekip oyuncusu hangi karakteristik özelliklere sahip olmalıdır? Ekibinizle uyum içinde çalışabilecek uygun kişiyi seçmek için mülakatta neler yapılmalıdır?
Lencioni, İdeal Ekip Oyuncusu adlı son çalışmasıyla Ekiplerin Beş Temel Aksaklığı adlı çoksatar kitabını tamamlıyor ve hem yöneticiler hem de çalışanlar için eteğindeki bütün taşları ortaya döküyor!

Patrick Lencioni

Patrick Lencioni, liderlik, ekip çalışması ve organizasyonel sağlık konularında dünya çapında tanınan Amerikalı bir yazardır. Kurucusu olduğu The Table Group aracılığıyla şirketlere danışmanlık verir. En bilinen eserlerinden biri İdeal Ekip Oyuncusu'dur. Lencioni'nin çalışmaları; güven, alçakgönüllülük, sorumluluk alma ve ekip içi açık iletişim gibi değerlere odaklanır. İş dünyasında daha sağlıklı ve verimli ekipler oluşturmayı hedefleyen yaklaşımlarıyla geniş bir etki alanına sahiptir.





Sayfa : 432
Fiyat : 600₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-83-6
9 786256 767836

TİMAŞ TARİH | 8

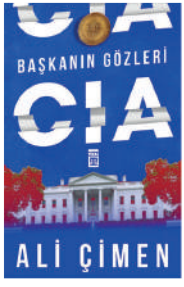
Avrupa Tarihi

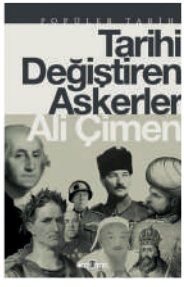
Ali Çimen

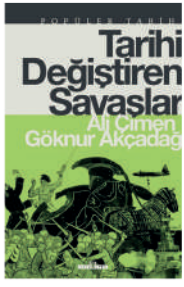
Tarihî olayları dinamik ve bir popüler anlatımla sunarak özellikle genç okurlara tarihi sevdiren Ali Çimen'in kaleminden ilk çağlardan bugüne Avrupa tarihi.
Buzul Çağı'nın dondurucu soğuğunda hayatta kalmaya çalışan insanlardan, Girit'te yükselen Minos uygarlığına ve Antik Yunan'a, gözünü Balkanlarda açıp Ön Asya'ya kadar fetih rüzgârları estiren Büyük İskender'den güçlü Roma İmparatorluğuna, feodal derebeylikler zamanında parçalı bir yapıya dönüşen Avrupa'dan Viyana'ya kadar uzanan Osmanlı'ya, Yüzyıl Savaşlarından emperyalist devletlerin doğuşuna, I. Dünya Savaşı'ndan Nazi Almanyası, Fanco İspanyası ve diğerlerine, II. Dünya Savaşı'ndan Soğuk Savaş'a, Berlin Duvarı'na, Prag Baharı'na…
Kıtadaki ilk yerleşimlerden bugüne uzanan merak uyandırıcı bir yolculuk!

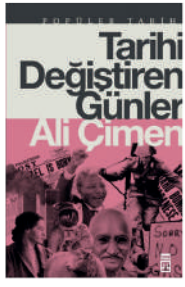
Yazarın diğer kitapları

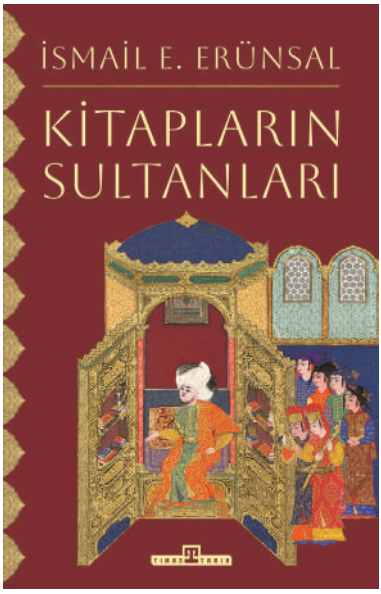












Sayfa : 128
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-82-9

Kitapların Sultanları

İsmail E. Erünsal

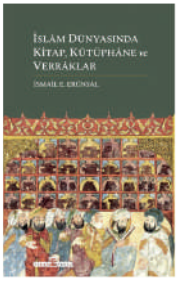
Topkapı Sarayı'ndan imparatorluğun en uzak kalelerine kadar Osmanlı padişahlarının kurduğu birbirinden ilgi çekici kütüphanelerin 600 yıllık renkli öyküsü Kitapların Sultanları'nda! Osmanlı hazinesinde sadece para, mücevher ya da kıymetli eşyalar yoktu. Paha biçilemez sanatlı kitaplar da bu hazinenin en değerli parçalarını oluşturuyordu.

Özel kütüphane sahibi ilk padişah olan Çelebi Mehmed, İstanbul'da ilk kütüphaneyi kuran Fatih, özel koleksiyonundaki kitapların ilk ve son sayfalarını itina ile mühürleyen II. Bayezid ya da Mısır Seferi esnasında sevdiği kitabın çalındığını öğrenen Yavuz Sultan Selim… Asırlar boyunca sarayda biriken binlerce kitabı 18. yüzyılda Topkapı Sarayı'nda yeni inşa ettirdiği kütüphanede toplayan III. Ahmed, payitahtta açtığı Ayasofya, Fatih ve Galatasaray gibi üç büyük kütüphane ile kütüphanecilik tarihinde özel bir yer edinen I. Mahmud, abisinin kitaplardaki mührünü kazıtarak kendi mührünü koydurtan III. Osman…

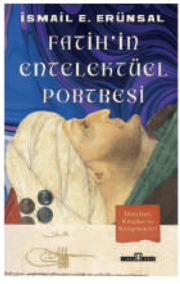
Başlıca görevleri saraya ait bağ ve bahçelerle padişaha mahsus kayıklarda çalışmak olan Bostancılar Ocağı'nda bir kütüphane kuran III. Mustafa, Medine'de kendi adıyla bir kütüphane açan II. Mahmud, İstanbul'daki kütüphanelerin kataloglarını 40 cilt halinde bastıran II. Abdülhamid… Osmanlı padişahlarının kitaplara olan tutkusu, seçkin bir kültürün eşsiz eserlerini günümüze taşıdı…

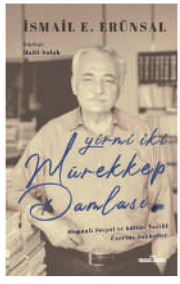
Kitapların Sultanları Prof. Dr. İsmail E. Erünsal'ın Osmanlı kütüphaneleri tarihine dair yaptığı araştırmaların minyatürler, gravürler, çizimler, fotoğraflar ve belgeler eşliğinde kısa ve özlü bir anlatımı…

Yazarın diğer kitapları

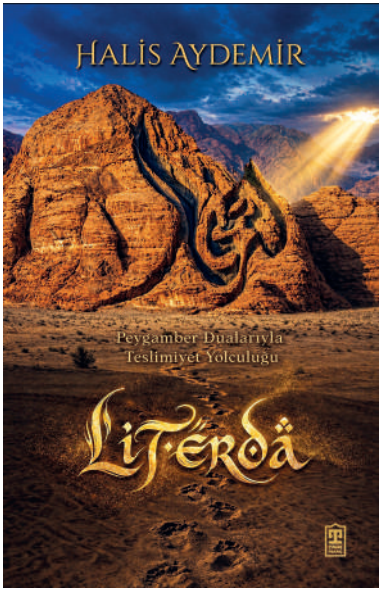












Sayfa : 328
Fiyat : 325₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-93059-5-0

Li Terda

Peygamber Dualarıyla Teslimiyet Yolculuğu

Halis Aydemir

Halis Aydemir'in Li Terdâ -Razı Olasın Diye- adlı eseri, adını Taha suresinde Hz. Musa'nın Cenab-ı Hakk'a yönelttiği hitaptan alarak, kulun dünyevi telaşları bir kenara bırakıp yalnızca Mevlasının rızasına ram olduğu, O'ndan razı olup O'nu razı etmeye çalıştığı o yüce makamı işaret etmektedir. Hz. Musa'nın Tûr Dağı'ndaki iştiyakından, Hz. Eyüp'ün sabrına kadar pek çok peygamber kıssası üzerinden şekillenen bu eser, her zorluğun aslında kulu Rabbi ile baş başa bırakan ve ruhu arındıran ilahî birer "dokunuş" olduğunu savunuyor. Duayı, zahiri bir sonuç beklemenin ötesinde, insanın kendi aciziyetini fark eden bir ibadete dönüştürmeyi hedefliyor. Din İşleri Yüksek Kurulu üyelerinden Prof. Dr. Halis Aydemir, bu eseriyle duayı bir talep olmaktan çıkarıp modern insanın kaos içinde daralan ruhuna nefes aldıran, Allah ile kesintisiz ve engelsiz bir bağ olarak yeniden inşa etmeye çalışıyor. Kitap, okuru elinden gelen gayreti gösterip neticeyi sükûnetle bekleyen, mülkün gerçek sahibine teslim olan "razı olmuş" bir kalbin huzuruna çağırıyor.

Halis Aydemir

1974 yılında Erzurum'da doğdu. Öğrenim hayatına Suudi Arabistan, Cidde'de bulunan Medresetü'n Nu'man İbn Beşîr İlkokulu'nda başladı. 1986 yılında Kur'an-ı Kerim hafızı oldu. 1991 yılında Erzurum Lisesi'nden mezun oldu. 1995 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Elektrik Elektronik Fakültesi Elektrik Mühendisliği bölümünden mezun oldu. 1998 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Hadis dalında yüksek lisansını; 2004 senesinde de doktorasını verdi. 2008 yılında doçent oldu. 2014 yılında Dumlupınar Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Hadis Anabilim Dalına profesör olarak atandı. 5 Ekim 2020 tarihinde Din İşleri Yüksek Kurulu Üyeliği görevine başladı. İngilizce ve Arapça bilen Aydemir, ilmi çalışmalarını; olasılık merkezli rivâyet sistemi analizleri, şarkiyatçılık, Kur'ân-ı Kerim araştırmaları ve tahkik konularında sürdürmektedir. Hâlen Din İşleri Yüksek Kurulu Üyesi ve Akreditasyon Ajansı (İAA) Başkanı olan yazar evli ve üç çocuk babasıdır.

Yazarın diğer kitabı





Sayfa : 96
Fiyat : 200₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-91-0

Politik Bir Beden Olarak Devlet

Christine de Pisan

Avrupa tarihinin ilk profesyonel kadın yazarı kabul edilen ve bir kadın tarafından kaleme alınan ilk siyasetname örneğini veren Christine de Pisan, "Politik Bir Beden Olarak Devlet" kitabında "corps" ifadesini kullanarak devleti bir insan bedenine benzetir ve organlar arasındaki işleyişe dair ideal bir model çizer.
Eser, toplumu bir beden gibi ele alarak yöneticilerden halka kadar herkesin bu yapıda nasıl bir rol üstlenmesi gerektiğini çarpıcı bir şekilde anlatır. Prensleri "baş", soyluları "kollar", halkı ise "bedeni taşıyan unsurlar" olarak tanımlayan bu yaklaşım, yönetimin ancak uyum ve faziletle ayakta kalabileceğini vurgular.
Devlet kurumunun işleyişinin anlatıldığı bu eser, yalnızca bir siyaset kitabı değil; aynı zamanda ahlak, erdem ve toplumsal düzen üzerine kadın gözünün inceliğiyle yazılmış bir rehberdir. Özellikle yöneticilerin eğitimi, karakteri ve sorumlulukları üzerinde durulur. İyi bir liderin yalnızca güçlü değil; adaletli, ölçülü, merhametli ve bilge olması gerektiği vurgulanır. Çünkü gerçek iyilik, güçten değil, faziletten doğar.

Christine de Pisan

Christine de Pisan (1364-1430), Orta Çağ'ın sonlarında yaşamış, İtalyan asıllı bir yazar, şair ve düşünürdür. Avrupa tarihinin ilk profesyonel kadın yazarı olarak kabul edilir.
Christine de Pisan Venedik'te doğdu ancak babasının Fransa Kralı V. Charles'ın sarayında hekim olması nedeniyle Paris'te büyüdü. Dönemin standartlarına göre çok iyi bir eğitim aldı. 25 yaşında eşini kaybettikten sonra üç çocuğu ve annesine bakmak için geçimini yazarlıkla sağladı.
Kırk yılı aşkın bir süre boyunca çok sayıda eser kaleme alan Pisan, mizojiniye (kadın düşmanlığına) karşı zamanının ötesinde bir bakış sunduğu "Kadınlar Şehri"nin ("La Cité des Dames") yanında Machiavelli'den yaklaşık bir asır önce ideal yöneticinin, kendi deyimiyle Prens'in nasıl olması gerektiğini anlattığı "Body Politic" ile siyasetname literatürüne giren ilk kadın oldu.



Sayfa : 112
Fiyat : 160₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-15-3
9 786255 803153

Kur'an Perspektifinde Sabır ve Şükür

Muhammed Coşkun

İslam düşüncesinde sabır ve şükür, yalnızca ahlaki birer tavsiye değil, insanın Allah, kendisi ve tüm varlıkla kurduğu ilişkinin yönünü tayin eden merkezî kavramlardır. İnsan hayatı her zaman düz bir çizgide ilerlemez; genişlik ve daralma, sevinç ve kırgınlık daima iç içedir. İşte bu eser, günümüz dünyasının neredeyse unutmaya yüz tuttuğu, müminin sarsılmadan yoluna devam etmesini sağlayan denge noktaları olan sabrı ve şükrü Kur'an ayetleri ve peygamber kıssaları ışığında inceliyor. Ömer Türker'in yayın danışmanlığında hazırlanan ahlak serisinin bu kıymetli parçası Kur'an Perspektifinde Sabır ve Şükür, Marmara İlahiyat'ın tefsir hocalarından Prof. Dr. Muhammed Coşkun'un kalemiyle okurla buluşuyor. Her kesimden okurun kolaylıkla anlayabileceği bir sadelikle hazırlanan bu eser, derin muhtevasıyla okurda farkındalık oluşturmayı hedeflemektedir.

Ahlak Serisi Kitaplığımız





Sayfa : 160
Fiyat : 200₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-16-0
9 786255 803160

SUFİ KİTAP

Hakkıyla Kul Olmak

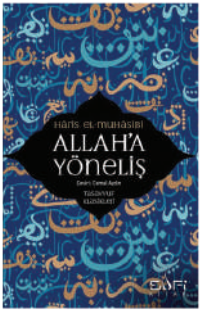
er-Riâye li Hukûkillah

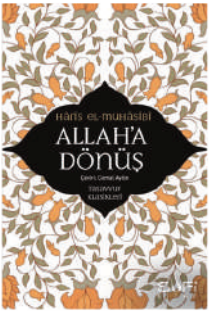
Hâris el-Muhâsibî

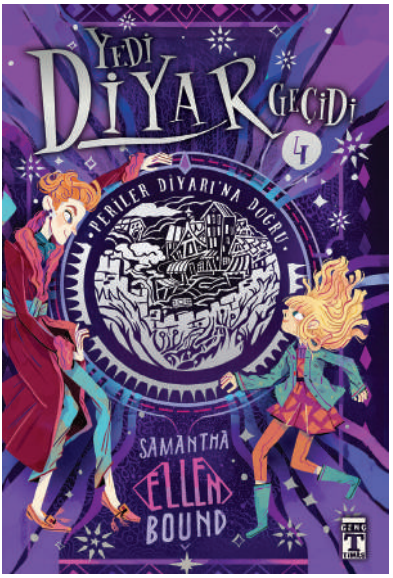
İmam Gazzâlî'nin düşünce dünyasını etkilemiş ve kendisinden "hocam" diye bahsettiği Hâris el-Muhâsibî, erken dönem İslam düşünce ve tasavvuf tarihinin en önemli isimlerinden biridir. Onun eserleri yalnızca zühd ve takvâ hayatını anlatan metinler arasında yer almaz, aynı zamanda insanın iç dünyasını, niyetini, kalbini ve kulluk sorumluluğunu merkeze alan güçlü bir düşünce geleneğini de temsil eder. Bu yönüyle Muhâsibî, hem tasavvuf tarihinin hem de İslam ahlak düşüncesinin kurucu şahsiyetlerinden biri olarak özel bir yere sahiptir. Nitekim Gazzâlî meşhur eseri İhya'yı yazarken Muhâsibî'den etkilendiğini açıkça ifade etmiştir.

Bu çalışma, Muhâsibî'nin er-Ri'âye li-Hukûkillah adlı eserinin ilk bölümünün tercümesini içermektedir. Klasik tasavvuf literatürünün temel metinlerinden biri kabul edilen bu eser, adından da anlaşılacağı üzere kulun Allah'a karşı sorumluluğunu, ilâhî hakların nasıl gözetileceğini ve kulluk bilincinin hangi esaslar üzerinde şekillenmesi gerektiğini konu edinmektedir. İlk bölümünde özellikle dinleme adabı, Allah'ın haklarını gözetme bilinci, takvânın mahiyeti ve kulun sorumluluk duygusu gibi hususlar üzerinde durulmaktadır. Muhâsibî'nin cümleleri çoğu zaman kısa görünmekle birlikte arka planında güçlü bir tefekkür ve ciddi bir manevî tecrübe taşımaktadır. Tasavvuf tarihinin kurucu metinlerinden bir sayılan bu önemli çalışmayı bölümler hâlinde yayına hazırlamayı hedeflemekteyiz.

Yazarın diğer kitapları







Sayfa : 432
Fiyat : 400₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-92326-1-4
9 786259 232614

GENÇ TİMAŞ

Yedi Diyar Geçidi –4

Periler Diyarı'na Doğru

Samantha Ellen Bound

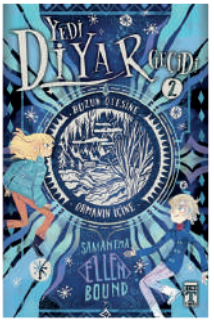
Dört kitaplık serinin finalinde, Yedi Diyar Geçidi: Periler Diyarı'na Doğru, okuru büyüleyici ama karanlık bir savaşın tam ortasına bırakıyor. Celeste ve arkadaşları, uzun ve zorlu yolculuklarının ardından Geçitlere döndüklerinde, evlerini kuşatma altında bulurlar. Kapılar kırılmış, portallar saldırıya uğramış ve farklı diyarlardan gelen yaratıklar bu güvenli sığınağı ele geçirmiştir. Üstelik zamanın akışı bile bozulmuş, dostları yaralanmış ve güç dengesi hızla düşman lehine değişmiştir.

Celeste, Logan, Esme ve diğerleri bir yandan bu kuşatmaya karşı koymaya çalışırken, diğer yandan kaybolan müttefiklerini kurtarmak zorundadır. Ancak en büyük tehdit, efsanelerden çıkıp gelen acımasız Kızılkafa'dır. Celeste'in bir zamanlar sahip olduğu gizemli gücün zayıflaması, bu savaşı daha da tehlikeli hâle getirir. Artık sadece cesaret, dostluk ve fedakârlık onları ayakta tutacaktır.

Peki, tüm diyarları birbirine bağlayan bu büyülü yer yok olmanın eşiğindeyken, Celeste ve arkadaşları gerçekten kazanabilir mi? Yoksa bu savaş, her şeyi sonsuza dek değiştirecek bir sonun başlangıcı mı?

Serinin diğer kitapları









Sayfa : 272
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-92326-0-7
9 786259 232607

Zoe'nin Yayınından

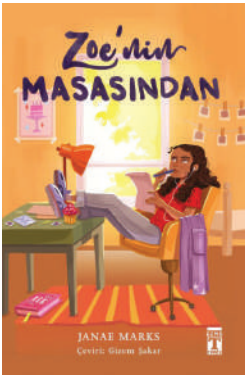
Janae Marks

On iki yaşında bir kız, haksız yere mahkûm edilmiş bir baba ve bir mutfakta filizlenen kocaman bir hayal…
Dört yıl önce babasını hiç tanımayan Zoe, şimdi onunla aynı pastanede omuz omuza çalışıyor. Ancak bu sadece bir kavuşma hikâyesi değil; Zoe, haksız yere mahkûm edilenlerin sessizliğini bozmak için mikrofon başına geçiyor. "Büyük Domates" Marcus ve "Küçük Domates" Zoe, Ari'nin Pastanesi'nin sıcak mutfağından çıkıp kendi hayallerine doğru bir yolculuğa çıkıyorlar. Hedefleri basit ama sarsıcı: Kendi barbekü restoranlarını açmak ve toplumun dışladığı eski mahkûmlara ikinci bir şans vermek.
Ancak gerçek dünya, hapishane duvarlarından daha sert engellerle dolu. Kredi notları, önyargılar ve bürokrasi yollarını kesse de Zoe'nin pes etmeye niyeti yok. Podcast yayınları ve bir yemek kamyonu hayaliyle, adaletin sadece mahkeme salonlarında değil, kalplerde de aranması gerektiğini kanıtlıyor.
Zoe'nin Yayınından; adalet sistemi, ırkçılık, haksız mahkûmiyet, aile bağları ve ikinci şanslar üzerine hem sıcacık hem de düşündürücü bir roman. Tatlı tarifleriyle iç ısıtırken, cesaretiyle kalbe dokunan bir hikâye.

Janae Marks

Janae Marks, genç okurlar için kaleme aldığı romanlarda aile, kimlik ve adalet temalarını merkezine alan Amerikalı bir yazardır. Eserleri, özellikle sosyal adalet ve temsil meselelerini gençlerin dünyasına taşımasıyla dikkat çeker.
Janae Marks, yazarlık kariyerine çocukluk hayalini gerçekleştirerek başlamış; gençlere umut, cesaret ve değişim gücü aşılayan hikâyeler yazmayı amaç edinmiştir.

Yazarın diğer kitabı





Sayfa : 256
Fiyat : 500₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-92454-3-0

Arafta Pasta Servisi -2



Sanho

Arafta Pasta Dükkânı'nın gizemli sahibi Margot ve sadık yardımcısı Miro, sevdiklerini uğurlayanların fısıldadığı anıları dinleyerek kişiye özel cenaze pastaları hazırlamaya devam ediyor.

Bu sefer yarım kalmış hikâyeler ve sarsılmaz arkadaşlıklar başrolde: İlk bölümde punk-rock grubu Leviathan'ın solisti Soli Budd ve ortağı Noa'nın yıllara meydan okuyan, notalarla örülü sarsılmaz dostluğuna şahit olurken; ikinci bölümde emekli bir sihirbazla astronot olma hayali kuran bir kedinin ilham veren ilişkisini okuyoruz.

Arafta Pasta Servisi, vedaya ve umudu en beklenmedik yerde bulmaya dair etkileyici bir çizgi roman...

Serinin ilk kitabı



Sanho

Kore grafik romanının geleceği olarak gösterilen Sanho, medya eğitimiyle kazandığı anlatım gücünü özgün çizgileriyle birleştiren yetenekli bir sanatçıdır. Sadece siyah ve kırmızıyı kullandığı çarpıcı illüstrasyon tarzıyla tanınan yazar, pre-prodüksiyon aşamasındaki titiz çalışmasını güçlü bir hikâye anlatıcılığına dönüştürmektedir. Arafta Pasta Servisi, yazarın kendi dünya görüşüyle harmanladığı, çizgi ve kurgunun sınırlarını zorlayan en önemli eseridir.



Sayfa : 368
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-92454-2-3

Ödünç Aldığım Her Nefes

Erin Stewart

On yedi yaşındaki Sydney Wells, ölmesi gerektiğini düşünüyordu.

Yıllar süren bekleyişin ardından gelen kalp nakli bir mucizeydi, aynı zamanda ikinci bir hayat. Sydney'in eski dünyası; hastane odaları, kalp dostu yiyecekler ve en yakın arkadaşı Chloe ile birlikte organ nakli deneyimlerini paylaştıkları videolardan ibaretti. Fakat artık her şey değişmişti.

Genç kız hayata tutunmak için kendine bir amaç belirlemişti: Taşıdığı kalbin kime ait olduğunu öğrenmek. Belki de bu, hayatta kalışının bir anlamı olduğunu kanıtlamak demekti. İzini sürdüğü kişi onu Mia'ya götürdüğünde, Sydney kendini yarım kalmış bir hayatın gölgesinde bulur: Yas tutan bir aile, çözülmemiş sırlar ve Mia'nın en yakın arkadaşı Clayton.

Ama herkesin sakladığı bir şey vardır. Mia'nın kardeşi Tanner'ın sessizliği, Chloe'nin gittikçe kötüleşen durumu ve Sydney'in içini kemiren gerçek…

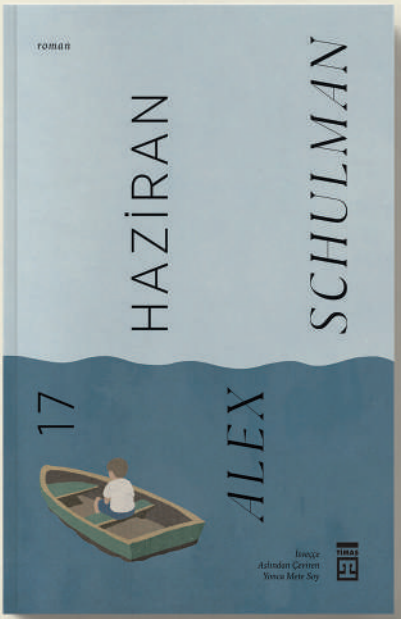
Ödünç Aldığım Her Nefes, hayatta kalmanın ağırlığı, kaybın izleri ve ilk aşkın iyileştirici gücü arasında sıkışmış bir genç kızın, kendisi için yaşamayı öğrenmesinin unutulmaz hikâyesi…

Erin Stewart



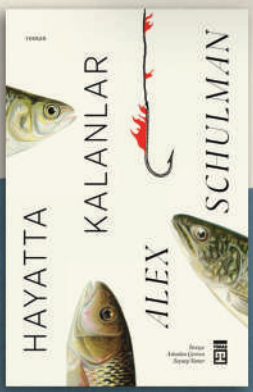
Erin Stewart, genç yetişkin edebiyatında ses getiren Scars Like Wings ve The Words We Keep romanlarının yazarıdır. Northwestern Üniversitesi Medill Gazetecilik Okulu mezunu olan yazar, eşi ve üç çocuğuyla birlikte Utah'ta yaşamaktadır.

Çok Satan *Malma İstasyonu*'nun Yazarı **Alex Schulman**'dan



Yeni

#çocuklukyarası
#geçmişleyüzleşme
#ailesırları



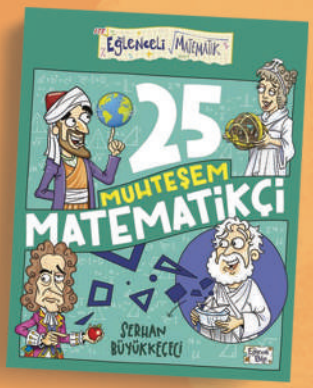




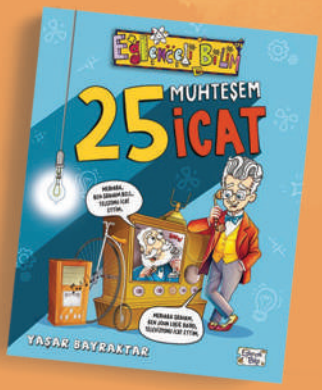
25 MUHTEŞEM

DÜNYAYI DEĞİŞTİRENLER KULÜBÜ

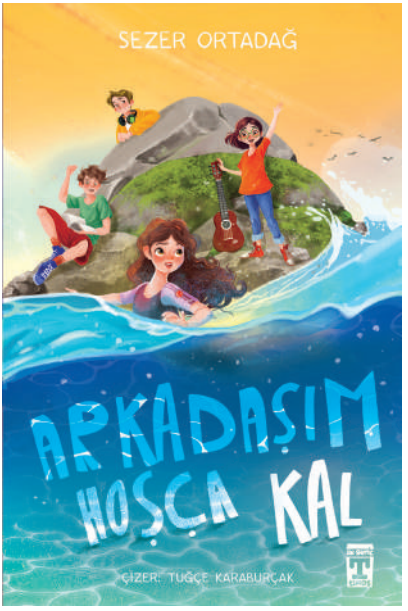








Eğlenceli Bilgi



Sayfa : 144
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-8-9

Arkadaşım Hoşça Kal



Sezer Ortadağ

Herkesin özel bir yetenekle parladığı performans çağında, Ada bir türlü kendine has o "ışığı" bulamaz. Annesi onu kurstan kursa sürüklese de denediği hiçbir şey ilgisini çekmez. Ta ki bir veda ile yeni olasılıklara "merhaba" diyene dek! Rüzgârın savurduğu bir mektubun peşinde sürprizlerle dolu bir yolculuğa çıkan Ada, en derin korkusunun en büyük tutkusu olduğunu keşfedecektir.

Arkadaşım Hoşça Kal, sönmeyen dostluk ateşini ve insanın kendi yolunu bulma cesaretini anlatan, sıcacık bir hikâye... Bu ilham verici kitapta okurlar, korkuya ve belirsizliğe rağmen adım atabilmenin esas başarı olduğunu fark edecek…

Yazarın diğer kitapları









Sayfa : 128
Fiyat : 160₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-9-6

Büyümek İstemeyen Çocuk

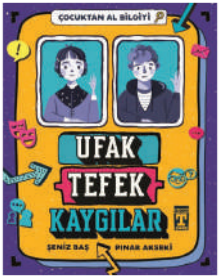


Şeniz Baş

Sare büyümek istemiyor. Hem de hiç. Çünkü büyümek; sadece yaş almak demek değil. Daha çok beklenti, daha çok baskı, daha çok soru, daha çok değişim demek. Bedenin değişiyor, herkes bir şey söylüyor, bazı şeylerden utanman bekleniyor, bazı şeyleriyse saklaman... Tam da doğum gününde yaşadığı büyük hayal kırıklığının ardından Sare'nin karşısına parkta gizemli bir kadın çıkıyor. Ve onun eline öyle renkli çikolatalar veriyor ki Sare her lokmada geleceğin başka bir zamanına sıçrıyor. Peki ya büyümemek gerçekten sandığı kadar harika mı? Fantastik olaylarla örülü bu sıcak, tatlı ve duygulu roman; büyümenin korkutucu yanlarını dürüstçe konuşurken değişmenin içindeki güzelliği de usulca gösteriyor.

Yazarın diğer kitapları











Sayfa : 128
Fiyat : 180₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-8710-04-5

Öncü Bilgin Fuat Sezgin



Safiye Önal

Dünyayı değiştiren keşiflerin peşinde koşan bir bilim kahramanıyla tanışmaya hazır mısın?
Bu kitapta, küçük yaşlardan itibaren merak etmeyi hiç bırakmayan, kitapların tozlu sayfalarında saklı büyük sırları ortaya çıkaran Prof. Dr. Fuat Sezgin'in ilham verici hikâyesi seni bekliyor! Eski zaman bilginlerinin izini sürerek kaybolmuş icatları gün yüzüne çıkaran bu azimli bilim insanı, "Geçmişi öğrenmeden geleceği kuramazsın" diyerek tüm dünyaya önemli bir mesaj verdi.
Peki, bir insan tek başına koca bir bilim tarihini yeniden yazabilir mi?
Cevabı bu sayfalarda saklı!
Eğer sen de keşfetmeyi seviyorsan, sorular sormaktan vazgeçmiyorsan ve hayallerinin peşinden gitmeye hazırsan, bu kitap tam sana göre!

Safiye Önal



1980 yılında Aksaray'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı şehirde tamamladı. 2001 yılında Konya Selçuk Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisansını FSMVÜ'de, Yeni Türk Edebiyatı alanında yapan Safiye Önal, 2002 yılından beri MEB'de Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Editörlük ve proje yürütücülüğü alanlarında da severek çalışan Önal'ın yazıları *Türk Edebiyatı, Yedi İklim, Hece, Berdücesi* gibi dergilerde yayımlandı.



Sayfa : 128
Fiyat : 180₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-8710-05-2

Millî Takım Bizim Çocuklar



Mehmet Yılmaz

Kırmızıiii Beyaaaaz Şampiyoooon Türkiyeeee! Bu kitapta sadece bir takımın hikâyesini değil, bir milletin yüreğinde atan futbol sevgisini keşfedeceksin!

Ay-yıldızlı formayı sırtına geçiren kahramanların, imkânsız denilen anlarda nasıl ayağa kalktığını; umutların tükenmek üzereyken nasıl yeniden doğduğunu okumaya hazır mısın? Türk Millî Futbol Takımı'nın tarih boyunca yaşadığı unutulmaz zaferler, heyecan dolu maçlar ve asla pes etmeyen oyuncuların öyküleri bu sayfalarda seni bekliyor.



Kimi zaman son dakikada gelen bir golle sevinçten havalara uçacak, kimi zaman gözlerin dolarak mücadele ruhuna hayran kalacaksın. Çünkü bu sadece futbol değil; cesaretin, inancın ve birlikte başarmanın hikâyesi!

Haydi, sen de bu büyük yolculuğa katıl ve ay-yıldızlıların destanını keşfet!



Mehmet Yılmaz

MS 1979 yılında Samsun'da doğdu. Rivayete göre doğduğu gün kulağına ezan ve İstiklal Marşı okunmuş; TRT'den de maç yayını dinletilmiş! Bütün tahsil hayatını Samsun'da geçirdi. Samsunspor maçını seyretmek için ÖSS'den (bugünkü YKS) bir buçuk saat erken çıktığı rivayet edilir. Kitap okumaktan, maç seyretmekten ve halı sahada top oynamaktan fırsat bulduğu zamanlarda coğrafya eğitimi aldı, öğretmen oldu. Halen Samsun'da yaşıyor ve maraton tribününden Samsunspor'un maçlarını takip ediyor. 2004'ün Temmuzundan bu yana çeşitli gazete ve dergilerde yazıyor. Cengiz Aytmatov, Tolstoy, Tarık Buğra gibi müstear isimlerle yazdığı roman ve hikâyeleri var. (Şaka... Şaka...) Ama gerçekten de kitapları var.





Sayfa : 140
Fiyat : 175₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-326-3

Neşeli Günlük 5
Bomba Haberlerim Var!

Selcen Yüksel Arvas



Nihayet Amerika'ya gitme fırsatı yakalayan Neşe, büyük bir heyecanla çıktığı bu yolculukta kendini hiç bilmediği bir hayatın içinde bulur. Ailesinden ve alıştığı düzenden uzak, yabancı bir ülkede hem çalışıp hem dil öğrenmeye çalışırken, her şey filmlerdeki gibi başlamış gibi görünse de kısa sürede işler bambaşka bir hâl alır.

Gün geçtikçe pes etmek yerine yaşadıklarını anlamlandırmayı öğrenen Neşe, yaşadığı her olayı bir hikâyeye dönüştürmeye karar verir. Onu bekleyen bu yeni yol, sadece bir yurt dışı deneyimi değil; aynı zamanda kendini tanıma, güçlenme ve hayallerine bir adım daha yaklaşma yolculuğudur.

Heyecan, mizah ve sürprizlerle dolu bu macerada Neşe, hayatının en unutulmaz deneyimini yaşamak üzeredir.

Serinin diğer kitapları











Sayfa : 128
Fiyat : 180₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-06-8

Babamın Kafasındaki Kırk Tilki

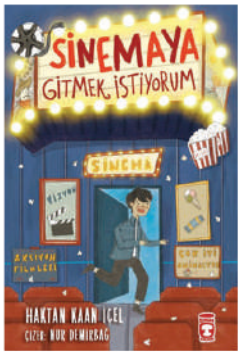


Haktan Kaan İçel

Ozan'ın babası her soruya, "Kafamda kırk tilki dolanıyor." diye cevap verir. Ama bu tilkiler kim? Neden orada dolanıp duruyorlar? Peki niye kırk tane, yirmi ya da otuz olmaz mı?
Bu soruların peşine düşen Ozan, bir gün kendini babasının kafasının içinde bulur. Onun zihnindeki odalarda fantastik bir maceraya atılan Ozan, her kapının ardında başka bir dünya, her dünyanın içinde babasını daha yakından tanıma şansı bulur.
"Babamın Kafasındaki Kırk Tilki", çocukların yetişkinleri anlama çabasını mizah, hayal gücü ve güçlü bir metaforla anlatan sıcak ve düşündürücü bir hikâye.



Yazarın diğer kitapları







Sayfa : 144
Fiyat : 250₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-8618-07-5
9 786258 618075

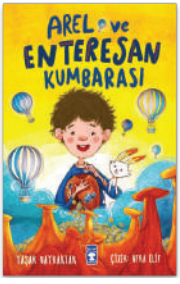
Boyumuzdan Büyük İşler

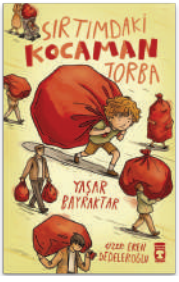
Yaşar Bayraktar



Tekno-dedektifin gizli günlüğü ele geçirildi!
Hayatım dijital bir günlükten ibaretti, ta ki o gizemli mektubu bulana kadar!
Şimdi bir elimde tablet, diğer elimde asırlık şifreler; tarihin tozlu sayfalarından doğanın balta girmemiş köşelerine koşuyorum. Eğer sen de "Boyumdan büyük işleri severim!" diyorsan, bu ekipte sana da yer var.
Şifreleri çözmekte mi ustasın, yoksa iz sürmekte mi? Bu dijital günlüğün kapağını arala ve sıradan bir günün nasıl dev bir dedektiflik oyununa dönüştüğünü kendi gözlerinle gör!

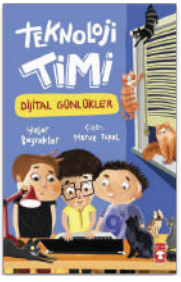
Yazarın diğer kitapları













Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-08-2
9 786258 618082



Düşünce Kumandası



Klinik Psikolog
Betül Karaca

Vefa bazen geceleri uyuyamaz; çünkü zihni bir türlü susmaz. Düşünceler peş peşe gelir, bedeni de onlara eşlik eder: kalbi hızlanır, elleri terler, karnına tuhaf hisler yerleşir. Bir gün arkadaşı Sare'yle birlikte, bu düşünce kalabalığını anlamanın bir yolunu ararken çok özel bir fikir bulurlar: Ya düşünceler için de bir kumanda olsaydı?
Bu fikir, Vefa'yı kendi iç dünyasını keşfedeceği eğlenceli ve öğretici bir yolculuğa çıkarır. "Dikkat Ver, Yavaşla, Slogan, Nefes" tuşlarından oluşan bu özel kumanda sayesinde hem kendi hislerini anlamayı hem de zorlandığı anlarda kendine yardım etmeyi öğrenir. Üstelik bu keşif yalnızca Vefa'ya değil, arkadaşlık ilişkilerine de iyi gelir. Futbol sahasında yaşadığı dışlanmışlık hissiyle ve Sare'nin arkadaşıyla yaşadığı kırgınlıkla baş etmelerinde bu içsel kumanda onlara yol gösterir.

Yazarın diğer kitabı



Betül Karaca

Betül Karaca insanlığın çekirdeği olan çocukluk evresini çocuklardan öğrenerek onların dünyasında ifade edemediklerini anlamlandırmaya çalışan bir klinik psikolog. Yıllardır, okullarda ve kendi kurduğu kurumda nice çocuğun ve ailenin biricik hikâyelerine eşlik ediyor. Çocuklarla oyun, kukla, metaforik öyküler ve kum terapisi yöntemleriyle, onların duygu dünyasına çıktığı yolculuklarla çocuklardan öğrendiklerini başka çocuklara ve ailelere ulaştırmaya niyet ediyor. Deneyimlerini çocuk kitaplarına taşıyarak çocuğa cesaret, özgüven ve duygu farkındalığı kazandırmayı hedefleyen yazar; çocukların dünyasında kocaman değişimler yaratmayı sürdürüyor.



Sayfa : 64
Fiyat : 135₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-8618-10-5

Duygu Günlüğüm Mira ve Yekta Mutluluk Tatili'nde

Klinik Psikolog
Oya Doğan

Mira, günlüğüne yazdığı satırlarda bu kez çok özel bir duygunun peşine düşüyor: mutluluk.
Kardeşi Yekta'yla birlikte hayal ettikleri mutluluğun farklı duraklarını keşfe çıkıyorlar.
Bu yolculukta çocuklar; minnet çiçekleri ekiyor, şükür ağacı oluşturuyor, sevgi çalılarını büyütüyor, neşe köşesi kuruyor ve küçük iyiliklerin kalpte nasıl çoğaldığını adım adım fark ediyor. Günlük anlatımının samimi diliyle ilerleyen kitap, mutluluğu tek bir kalıba hapsetmeden ele alıyor. Çocuk okura, bazen küçük bir teşekkürün, bazen sevilen birini fark etmenin, bazen de başkasına yapılan minicik bir iyiliğin mutluluğu büyütebileceğini gösteriyor. Üstelik bunu yalnızca anlatmakla kalmıyor; çocuğu düşünmeye, yazmaya, çizmeye ve kendi duygusal dünyasıyla bağ kurmaya da davet ediyor.

Yazarın diğer kitapları













Sayfa : 48
Fiyat : 115₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-09-9

Nehrin Kalbine Yolculuk



Valeria Tentoni
Guido Ferro

Filorina'nın çok sevdiği broş nehre düşünce, onu geri almak için hiç beklemeden suyun derinliklerine doğru cesur bir yolculuğa çıkar. Ama bu, sıradan bir arayış değildir! Nehrin dibinde onu rengârenk canlılar, şaşırtıcı karşılaşmalar ve gözyaşlarıyla nehri yükselten minicik esrarengiz yaratıklar beklemektedir. Filorina, kaybettiği broşun izini sürerken yalnızca suyun altındaki gizemli dünyayı değil, cesaretini, merhametini ve kalbinin gücünü de keşfeder. Kayıp bir eşyanın peşinde başlayan bu büyülü serüven; neşe, hüzün ve umutla parlayan, sıcacık bir hikâyeye dönüşüyor.



Valeria Tentoni

Arjantinli bir yazar ve gazetecidir. 1985'te Bahía Blanca'da doğmuştur. Şiir ve öykü alanında eserler vermiştir; ayrıca çağdaş şiir alanında editörlük çalışmaları da yapmıştır.







Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90044-2-6
9 786259 004426

Tasa Örtüsü

HEKİMOĞLU İSMAİL HİKÂYE YARIŞMASI BİRİNCİSİ

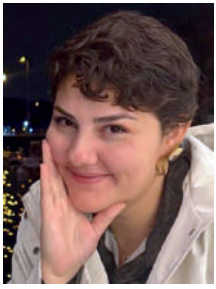


Buse Altan Yasanlar

"Tasa Örtüsü", 9 yaşındaki Tayfun'un, her şeyden şikâyet eden babaannesini mutlu etmek için uydurduğu "masum zannettiği" bir yalanın tüm dünyayı kasıp kavuran bir çılgınlığa dönüşmesini anlatan mizah dolu bir hikâyedir.
Hikâyenin Özeti:
Tayfun: 9 yaşında, hayal gücü geniş ve iyi niyetli bir çocuktur.
Babaanne: Sağlıklı olmasına rağmen sürekli dert yanmayı ve ilgi görmeyi seven bir büyüktür.
Olay: Tayfun, sıradan bir "dertsiz masa örtüsünü" babaannesine "tüm dertleri bitiren nanoteknoloji Tasa Örtüsü" diye anlatır.
Kaos: Bu yalan önce mahalleye, sonra ülkeye, en sonunda tüm dünyaya yayılır. Fabrikalar kurulur, bilim insanları açıklamalar yapar, moda haftaları düzenlenir! Tayfun masum zannettiği yalanın hiç beklemediği kadar büyük sonuçlar oluşturduğunu görünce şaşırır. Ve bundan ders çıkarır.



Buse Altan Yasanlar



Henüz küçük bir çocukken kendine "Büyüdüğümde çocuk olmanın nasıl bir duygu olduğunu unutmayacağım!" diye söz verdi. Maalesef işler beklediği gibi gitmedi. Büyüdüğünde çocuk olmanın yaklaşık %30'unu unutmuştu! Neyse ki kalan %70'lik kısımla çocuk dünyasına komik, hayalperest ve çarpıcı kitaplar yazıp resimleyebiliyor. Çocuk kitapları okumayı, resim yapmayı, konuşmayı, kahkaha atmayı, çay içmeyi ve maymunları çok seviyor. Bir de kuşları. Bir de kendisini "Aaa!" diye şaşırtan her şeyi. Bir de öteki türlü düşünmeyi. Bir de renkli ve parlak şeyleri. Bir de ailesini…

BİR İYİLİK BAŞKA BİR İYİLİĞİ NASIL DOĞURUR?



GÜLCE ÇOCUK timaş

iyi ki **kitaplar** var...

timas.com.tr timasyayingrubu

TİMAŞ | TİMAŞ İNANÇ | TİMAŞ TARİH | GENÇ TİMAŞ | İLK GENÇ timaş | TİMAŞ ÇOCUK | TİMAŞ OKUL | timaş akademi

YUZU | GÜLCE ÇOCUK timas | GÜLCE İLK GENÇ timas | Eğlenceli Bilgi | Mavi Kirpi | CARPE DIEM | SUFI KITAP













