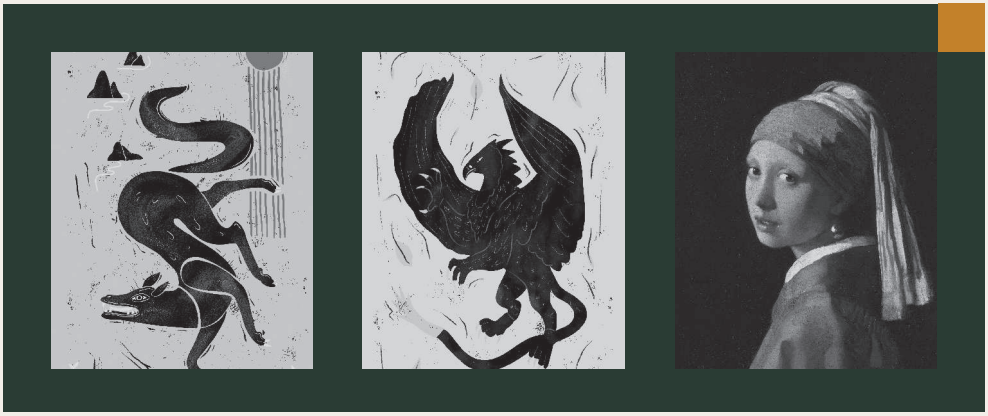
AJANDALARIMIZ EŞLİĞİNDE
Güneşin Etrafında Bir Tur Daha Dönelim





Türk Mitolojisi Ajandası

İnsanoğlu maddi dünyanın ötesine merak, ilgi ve bir tutam özlem duyar. Gökyüzünü, yerin altını, kendi yaratılışını ve dünyanın akıbetini hep merak eder. Gerçeklik ile hayal gücü arasında bir sarkaç gibi salınan mitoloji işte bu şekilde ortaya çıkmıştır. Toplumların inandığı, korktuğu ve güvendiği şeylerden bazısı zamanla unutulur, bazısı ise hayatın satır aralarında yaşamaya devam eder.

- Anka, Simurg, kurt, ejderha, yılan, at, aslan…
- Çocukları korkutan öcüler, mezarlıklarda gezen hortlaklar…
- Ağaçlar, denizler, ateş, yağmur, güneş, ay…
- Gök Türk inancı, Kurt'un rehberliği, Ergenekon'dan çıkış, Oğuz Kağan Destanı…
- Ötügen, Umay, Ayısıt, Kara Han…
- Türk mitolojisi ile diğer dinler arasındaki benzerlikler, farklılıklar…
- 12 Hayvanlı Türk Takvimi'nin hikâyesi ve çok daha fazlası...



Sanat Ajandası

Meşhur sosyal medya içerik üreticisi Sena Pınar Civan'ın hazırladığı Sanat Ajandası'nda 52 hafta boyunca Leonardo da Vinci, Johannes Vermeer, Vincent van Gogh, Matrakçı Nasuh, Osman Hamdi Bey ve Şeker Ahmed Paşa gibi Türk ve dünya tarihinin en önemli sanatçılarının biyografileri ve başyapıtları sizlere eşlik edecek.

Sanat Ajandası, yılın hangi zamanı olursa olsun programınıza uyacak şekilde süresiz olarak tasarlandı. Yıllarca saklayabileceğiniz bu ajandada; izlediğiniz filmleri, okuduğunuz kitapları, gezdiğiniz yerleri ve hedeflerinizi yazabileceğiniz alanlar bulunuyor. Ayrıca ajandada sanata meraklı herkesin severek izleyeceği film, dizi ve belgesel önerileri listesi de yer alıyor.

Tarihi DEĞİŞTİRENLER





Tarihi Değiştiren Olaylar

MAGNA CARTA ile despot hükümdara "Dur!" diyen insanlık, RÖNESANS ile zihnin önündeki engelleri kaldırdı, kendini keşfetti. FRANSIZ DEVRİMİ ile monarşileri alaşağı edip "Ben de varım!" dedi. AYDINLANMA ile aklı keşfedip SANAYİ DEVRİMİ'nin kapısını açtı. 1917'de bu kez bu devrimin yarattığı sınıf sömürüsüne EKİM DEVRİMİ ile "Dur!" dedi. Bilim ve teknoloji ile kalkınıp zenginleşti; ancak iki dünya savaşı ve onların arasına sıkıştırdığı BÜYÜK EKONOMİK KRİZ'le kendini sıfırladı. Bu sıfırlanıştan doğan HİTLER gibi bir canavarı NORMANDİYA ÇIKARMASI ile yere serdi. Sadece onu sermekle kalmadı; suç ortağını pes ettirmek için kullandığı benzersiz bir silahla ATOM ÇAĞI'nı da başlattı. Tüm bunlara paralel gerçekleşen YAHUDİ SOYKIRIMI, alnına kara bir leke olarak kazındı, vicdanı öldü. Ölmeyen aklıyla SOĞUK SAVAŞ'ı başlatıp ortasında AVRUPA BİRLİĞİ'nin yükseldiği iki kutuplu yeni bir düzen kurdu. Soğuk Savaş'ı kazanmak için Dünya'yı tıka basa nükleer silahlarla doldururken UZAY YARIŞI ile kainatı keşfetti. Dünya'nın sınırlarını terk ederken BERLİN DUVARI ile aynı dili konuşanları birbirine hasret bıraktı. Gün geldi SOVYETLER BİRLİĞİ'nin çöküşüne şahitlik etti. Soğuk Savaş'ın bitmesiyle hızlanan tarih başını döndürürken 11 EYLÜL SALDIRILARI ile sarsıldı; yeni ve belirsiz bir düzene adım attı. Ama ne olursa olsun Fransız Devrimi'nde yüksek sesle haykırdığı özgürlük, eşitlik ve kardeşliğe olan iştahı hiç dinmedi…



Tarihi Değiştiren Kadınlar

"Geçmişe baktığımızda erkek egemen bir seyrüseferin hüküm sürdüğünü görürüz. Dünya merkezli evren anlayışına başkaldıran, kılıç kuşanıp sefere çıkan, şehirleri alarak çağ açıp çağ kapatan, kıtaları keşfeden, atomu parçalayarak insanoğluna sınırsız enerjinin kapılarını açan, ilk kez dünyayı terk edip uzaya çıkan, devrimleri başlatan ya da yaptığı bir konuşmayla kitleleri peşine takanlar çoğunlukla erkekler olmuştur. Peki, bu, tarihin beyaz perdesinde hep erkeklerin başrol oynadığı anlamına mı gelir? Ne yani, kadınlara düşen, her zaman 'en iyi yardımcı oyuncu' rolü oynamak mıdır? Tabii ki hayır. Yüzyılların üzerine oturduğu mayınlı tarih tarlasından sıyrılıp çıkan öyle kadınlar olmuştur ki, teşbihte hata olmaz, o çok 'bilindik' erkekler, bu kadınların azametlerinin gölgesinde bile terlemeden edememiştir!"

Gazeteci yazar Ali Çimen "Tarihi Değiştirenler" dizisinin yeni kitabı *Tarihi Değiştiren Kadınlar*'a böyle başlıyor ve birçok ünlü kadını sayfalarında konuk ediyor. Roma İmparatorluğu'nu avucunun içine alan Cleopatra'dan Osmanlı İmparatorluğu'nu parmağında oynatan Kösem Sultan'a, atomların gizli dilini çözen Madam Curie'den ırkçılığa kafa tutan siyahi kadın eylemci Rosa Parks'a tarihi değiştiren kadınlar bu sayfalarda…



464 Sayfa - Popüler Tarih

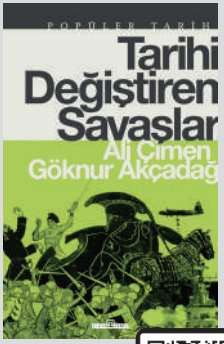
Ön Okuma

Tarihi Değiştiren Liderler

Sezar: Roma'yı İmparatorluk yaptı,
Konstantin: Hristiyanlığın önünü açtı,
Fatih: Konstantinopol'ü aldı,
Kanuni: Avrupa kapılarına dayandı,
Şarlken: Dünyanın diğer yarısına da göz dikti,
I. Elizabeth: İspanyolları denize gömdü,
Napolyon: Avrupa Fransa'nın olsun dedi,
Washington: ABD'yi kurdu,
Atatürk: Osmanlı'dan Türkiye çıkardı,
Hitler: Dünyayı değiştirdi,
Mao: Çin'i kızıla boyadı,
Truman: Atom Çağı'nı başlattı,
Stalin: Korku imparatorluğu kurdu,
Hirohito: Japonya'yı hem yıktı hem yaptı,
Nasır: Arapları ayağa kaldırdı,
JFK: İnsanoğlunu Ay'a çıkardı,
Martin Luther King: Bir hayal kurdu,
Arafat: Filistin bizim dedi,
De Gaulle: Fransa'yı nükleer güç yaptı,
Gorbaçov: Soğuk Savaş'ı bitirdi.
Daha niceleri...
KARARLAR VERDİLER,
TARİHİ DEĞİŞTİRDİLER...

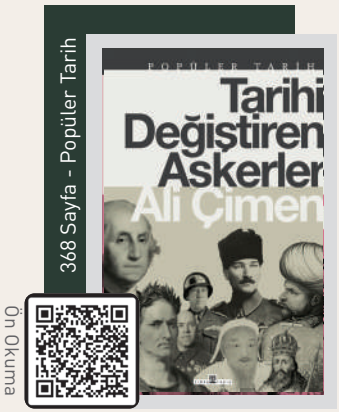
Tarihi Değiştiren Savaşlar

Gemileri yaktırıp geri dönülmeyeceğinin sinyallerini veren Tarık Bin Ziyad, gözleri ve kalbi ile fethedeceği Endülüs'e kilitlendiğinde, Fatih Sultan Mehmet, Topkapı surları önünde savaş pozisyonu almış olan askerlerine seslendiğinde, Hitler, askerlerine Stalingrad'ı "ne pahasına olursa olsun" almalarını emrettiğinde, Hiroşima ve Nagazaki'yi haritadan silen atom bombasını atan uçağın komutanı Paul Warfield Tibbets "bombayı bırakın" talimatını verdiğinde, Amerikan Başkanı George Bush, 1991'de Amerika'yı, Ortadoğu'nun kalbine çıkmamak üzere yerleştirecek "Çöl Fırtınası Operasyonu" için yeşil ışık yaktığında akıllarında tek bir şey vardı; düşmanı mağlup edip, savaşı kazanmak…
Onlardan öncekiler de, artlarından gelenler de, benzer emirler verdi. Çok kan döküldü. Bombalar gökyüzünü yardı, kılıçlar bedenleri parçaladı. "Kahramanlar" ve "hainler", tarihteki yerlerini aldı. Zaferler kazanıldı, hezimetler yaşandı. Ama hepsinden öte, tarih yazıldı.
Verilen her bir "Hücum!" emri ile tarih değişti…



496 Sayfa - Popüler Tarih

Ön Okuma



Tarihi Değiştiren Askerler

Tarih boyunca karizmatik, ihtiraslı, askerlik sezgisi yüksek ve her şeyden önce de askerliğin mütemmim cüzü cesaretten nasibini almış askerler milletlerini zaferden zafere koşturmuş, ülkelerinin sınırlarını genişleterek tarih kitaplarının haklı aktörleri olmuşlardır. Ve tabii ki ihtirasın ölçüsünü kaçırıp haklılık çizgisinin dışına taşarak ülkelerini felaketlere sürükleyenler ve lanetlenenler de yok değil. Her halükârda, ister haklı ister haksız, silaha sarılıp ordularının başına geçenler, eylemleriyle tarihin köşe taşlarını inşa ettiler.

Ali Çimen'in Tarihi Değiştiren Askerler adlı bu çalışmasında Pearl Harbor Limanı'nı bombalayarak Amerika'nın II. Dünya Savaşı'na girmesine sebep olan Japon Amiral Yamamoto, yine II. Dünya Savaşı'nda Nazileri geri püskürten ve belki de gerçek anlamda savaşın kaderini değiştiren Rus Mareşal Zhukov, Napolyonik Savaşlar sırasında Fransızları Akdeniz'den silerek İngiltere'nin neredeyse bir asır boyunca "denizler hâkimi" olmasını sağlayan Amiral Nelson ve Güney Amerika'yı kılıcıyla İspanyollaştırıp Yeni Dünya'nın zenginliklerini Avrupa'ya taşıyan Cortes gibi; tarihte köklü izler bırakmış, lakin ülkemizde pek gündeme gelmeyen isimler de yer alıyor. Tüm bunların yanı sıra bu kitapla Halid Bin Velid, Alparslan, Selâhaddin Eyyübi, Fatih Sultan Mehmed, Barbaros Hayreddin Paşa, Kanuni Sultan Süleyman ve tabii ki Atatürk gibi, tarafı olduğumuz siyasal ve kültürel sahnenin önemli aktörlerinin dünyasına da misafir olabileceksiniz.



Tarihi Değiştiren Günler

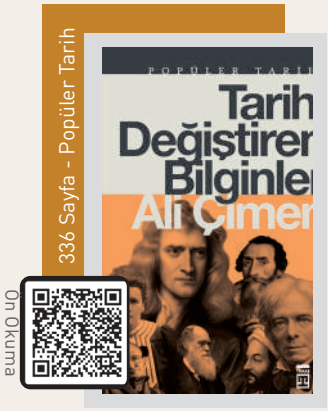
Tarihi Değiştirenler Serisi tüm hızıyla devam ediyor… Serinin bu kitabı tarihte dönüm noktası olan günlere odaklanıyor… "O sırada Türkiye'de ne oluyordu?" bölümüyle de okurlara karşılaştırmalı tarih okuması imkânı sağlıyor… Süveyş Krizi, Vietnam Sendromu, Neil Armstrong, Baas Partisi, Keşmir Sorunu, Kore Savaşı, Uzun Yürüyüş, Bağımsızlık Bildirgesi, Büyük Bunalım, New Deal, İran İslam Devrimi, Amerikan İç Savaşı, Cemal Abdül Nasır, 11 Eylül Saldırıları, Mahatma Ghandi, Başkan Kennedy, Kıbrıs Barış Harekâtı, Mehmet Ali Ağca, İnebahtı, Çernobil, Petrol Krizi, Normandiya Çıkartması, Saddam Hüseyin, Pearl Harbor Baskını, El Kaide, Everest, Apartheid, Gagarin, Perestroika, Başkan Mao, Konstantinopol, Waterloo, Küba Füze Krizi, Savaşların Anası, Afganistan'ın İşgali, Berlin Duvarı, Haçlı Seferi, Sivil İtaatsizlik, Tiananmen Olayları, Macar Ayaklanması, Prag Baharı, Nelson Mandela, Enosis, Politbüro, Klonlama, İnternet, Viyana Kuşatması, Filistin-İsrail Barışı, Napolyon, Soğuk Savaş, JFK, Albaylar Cuntası, Martin Luther King, Ekim Devrimi ve daha onlarcası...

BU İSİMLER VE KAVRAMLAR HAYATIMIZA NASIL GİRDİ DERSİNİZ?



Tarihi Değiştiren Konuşmalar

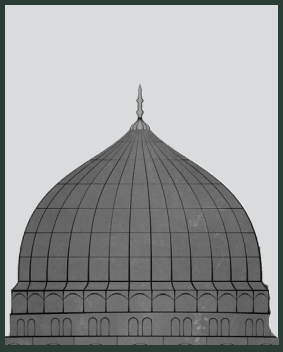
Ali Çimen'in yenilenerek okuyucusuyla buluşturduğu bu kitapla; Büyük İskender'in kılıcıyla olduğu kadar sözcükleriyle de dünyayı fethettiğine tanıklık edecek, Tarık bin Ziyad'la gemileri olmasa da kelimeleri ateşe verecek, Alp Arslan'ın cümleleriyle Anadolu'nun kapılarını omuzlayacağız. Haçlı Seferleri'nin nasıl başladığına Bizzat Papa Urban'nın ağzından şahit olacak, Kraliçe I. Elizabeth'le birlikte ordusuna cesaret verecek, Abraham Lincoln'le demokrasi yemini edeceğiz. Susan B. Anthony ile kadın düşmanlarına meydan okuyacak, Bismarck'ın nutkuyla Almanya'nın düşmanlarına göz dağı vereceğiz. Durmayacak, Woodrow Wilson'la "Yeni bir dünya kurulsun!" diyecek, Atatürk'le yeni bir dünyanın kurulduğunu ilan edeceğiz.
Sözün gücüne inananlara...
KULAKLARINIZI DÖRT AÇIN; DUYDUKLARINIZ, GÖRECEKLERİNİZDİR!



Tarihi Değiştiren Bilginler

İngiltere'deki bilge cisimlerin yere düşmesinin ardındaki sırrı çözerken Polonya'daki gezegenlerin rotasını tespit ediyor; İran'daki sayıların dilini sökerken İtalya'daki cisimlerin neden suya batmadığına kafa yoruyor; eski Yunan'daki tıbbın temellerini atarken Fransa'daki insanoğlunu ölümcül kuduz mikrobundan kurtarmak için ter döküyor; Avusturya'daki zihnin labirentlerinde dolaşırken Güney Amerika'daki fosillerle konuşuyordu… "Yer çekimi kâşifi" NEWTON'dan "gezegenler hâkimi" KOPERNİK'e; "matematiğin prensi" ÖMER HAYYAM'dan "suların efendisi" ARŞİMET'e; "tıbbın babası" HİPOKRAT'tan "kuduzun belalısı" PASTEUR'e; "rüya avcısı" FREUD'dan "türlerin kökencisi" DARWIN'e varıncaya dek onlarca bilim insanı, yerkürenin dört bir yanında günümüz dünyasının bilimsel çatısını örmek için dinmek bilmez bir gayretle çalıştılar. Kâh atomları kâh gezegenleri, bazen mikropları bazen de sayıları konuşturdular; mikroskoplarla mikro, teleskoplarla makro âleme baktılar; damarlarımızda akan kan nehirlerine dalıp ışığın tayflarından çıktılar; fosillerde gizli büyük esrarı çözüp yeri geldi hayatları pahasına ölümcül ışınlarla dans ettiler, tarihi değiştirdiler...

Kısa Kısa TARİHLER


Ön Okuma

400 Sayfa - Popüler Tarih

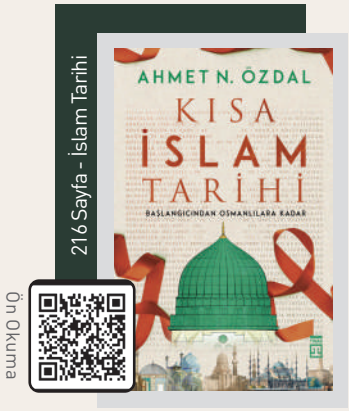


Kısa Dünya Tarihi

Tarih öncesinden bugüne imparatorlukların yükselişi ve çöküşü, dünya siyasetine yön veren olaylar, kişiler, savaşlar ve fikirler... Batı'nın ve Doğu'nun tarihteki dönüm noktaları ve birbirlerine etkileri… Osmanlı ve Türk tarihiyle bağlantılı hadiselerin öncesi ve sonrasına genel bir bakış...

Bu kitapla, ilk uygarlıkların doğuşuna ve insanoğlunun dünyaya yayılıp hükmetmesine şahitlik edeceksiniz. Tarihsel çağlar arasında seyahat edip Coğrafi Keşifler'le Yeni Dünya'yı keşfedecek ve kıtalar arasında dolaşacaksınız. Rönesans'la fikirlerin bir uçtan bir uca yayılışına tanık olacak, Sezar'dan Fatih Sultan Mehmed'e, dünya düzenini değiştiren imparatorlara eşlik edeceksiniz. Kadeş Antlaşması'ndan iki büyük dünya savaşına ve ardından Soğuk Savaş'a kadar uzanan süreçte savaşlar ve devrimlerle dünyanın sürekli değişen düzenine tanıklık edip önemli antlaşmalara imza atacaksınız. Evet, yazının icadından günümüze kadar geçen bu uzun soluklu süreçte kıtalar ve yüzyıllar arasında sıçramalı bir yolculuk sizleri bekliyor! Ali Çimen'in kaleminden dünyamızın kısa tarihi.

Bu kitabı bitirdiğinizde, genel dünya tarihine ilişkin cevapsız sorunuz kalmayacak!



Kısa İslam Tarihi

Yüzyıllara damga vuran İslam tarihini bir de böyle okuyun…
Ahmet N. Özdal, bu çalışmasında İslam tarihiyle alakalı öteden beri söylenmekte olanları tekrarlamaktan olabildiğince kaçınarak sadece yeni bilgilerle, yorumların ya da farklı bakış açılarının sunulmasına gayret ediyor. Hz. Muhammed ve Dört Halife dönemlerini, giriş konuları olarak ele alıp kısa tutarak Sâmânîler, Fâtımîler, Harezmşahlar, Selçuklular gibi devlet ve hanedanlıklarla alakalı bilinmeyen birçok detayı anlatıyor. Özdal; Sâmânî ile Sâsânî kelimelerini birbirine karıştırabilen, Büveyhî lafzını duyduğunda aklında sadece "Şii Büveyhoğulları" canlanan, Murâbıtlar Devleti hakkında belki hiçbir şey duymamış olan ya da Eyyûbîler konusu geçtiğinde, sohbeti "Selahaddîn Eyyûbî Kürt müydü?" tartışmasının ötesine götüren özgün bilgiler sunuyor. Aynı zamanda siyaset, ekonomi ve ticaret olgularının yanında önemli liderlerin, politik ya da dinî figürlerin, bazı şairlerin ve bilim adamlarının karakter özelliklerine yoğunlaşarak bütüncül bir bakış akışı üzerinden İslam Tarihi'ni anlatıyor.
Bu kitap, başlangıcından Osmanlılara kadar ana hatlarıyla, öne çıkan karakterleriyle, ekonomisiyle, siyasetiyle, sosyal yaşamıyla İslam'ın tarihî serüvenini merak eden herkese alternatif bir tarih okuması sunuyor…



Kısa Hitler İmparatorluğu Tarihi

Açlık, çaresizlik ve yenilginin travmasıyla at başı giden utanç, milyonların üzerine kâbus gibi çökmüş; Almanya, çölde vaha ararcasına, makus talihini değiştirecek bir kahraman arayışına çıkmıştır. Çok geçmeden adaylardan biri aradan sıyrılır. Adı Adolf'tur. Kişiliği otoriteyle biçimlenmiş, hayata dair hayalleri yarım kalmış, türlü kompleksin esiri olmuş ve savaşın getirdiği yenilgiyi hazmedememiş bir savaş gazisidir. "Şanlı tarih" ile karnını doyurmakta, "askerlik" ile nefes almakta, ağzı da iyi laf yapmaktadır. Adeta o günün Almanya'sı, onun şahsında ete kemiğe bürünmüştür…
"Düşün peşime, bizi bu duruma düşürenleri biliyorum, önce onların sonra da dünyanın canına okuyacağız; Büyük Almanya'yı kuracağız!" der Adolf. Ruhu, bedeni ve zihni yaralı bir ulusun, ruhu, bedeni ve zihni hastalıklı bir insanın liderliğinde dünyayı kasıp kavuracak utanç yürüyüşü, işte böyle başlar…

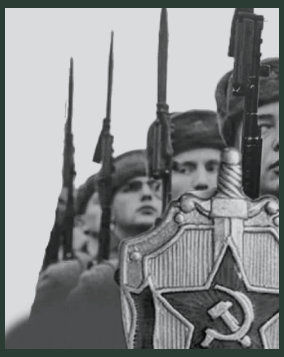


Avrupa Tarihi

Dinamik anlatımıyla okurlara tarihi sevdiren Ali Çimen'in kaleminden Buzul Çağı'nın dondurucu soğuğundan 20. yüzyıla Avrupa'yı var eden büyük serüven…

Girit'te yükselen Minos uygarlığından Antik Yunan'a, gözünü Balkanlarda açıp Ön Asya'ya kadar fetih rüzgârları estiren Büyük İskender'den güçlü Roma İmparatorluğu'na, feodal dönemden İstanbul'un fethi sonrasında yeniden şekillenen Avrupa coğrafyasına, Coğrafi Keşiflerden II. Dünya Savaşı'na heyecan verici bir kıta tarihi…

Perde Arkasındaki Dünya
İSTİHBARAT TARİHİ

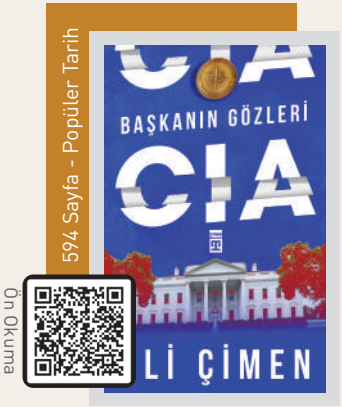






Gölge Oyunu

İnsanoğlu, tarih boyunca hep ötekileri merak etmiş ve onlar hakkında bilgi sahibi olmaya gayret etmiştir. Bu nedenle istihbaratın ortaya çıkışı insanlığın başlangıcına kadar götürülebilir. Her topluluk kendi varlığını korumak ve diğerlerine üstünlük kurmak için ötekiler hakkında bilgi sahibi olmaya ve onların teşebbüslerini engellemeye çalışmıştır. Dolayısıyla tarihin her devrinde istihbarat ve istihbaratçılar toplumların vazgeçilmez bir parçası olagelmiştir. İlkin Başar Özal, kaleme aldığı *İstihbaratın Kısa Tarihi / GÖLGE OYUNU* isimli çalışmasıyla istihbarat tarihine ait bilgi yumağını adeta hallaç pamuğu gibi elden geçiriyor.



Başkanın Gözleri / CIA

Çinli bilge Sun Tzu, MÖ 5. yüzyılda "Düşmanını bilen, kendini bilir." diyerek istihbaratın fikir babalığına soyunmuş olsa da gizli bilgi toplama işi, 19. yüzyıla kadar amatörler tarafından ve acemice yürütüldü. Birinci Dünya Savaşı'nda saha kenarında ufak ufak ısınmaya başlayan istihbaratçılar, İkinci Dünya Savaşı'yla birlikte tam kadro sahaya indi ve onu izleyen Soğuk Savaş'tan itibaren de şampiyonluk için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler. 20. yüzyılda istihbarat savaşlarına damgasını vuran CIA, bitmek tükenmek bilmeyen bu mücadelenin en önemli aktörlerinden biri olmayı sürdürüyor.

Ali Çimen'in *Başkanın Gözleri / CIA* adını verdiği bu çalışmasıyla CIA'in önce hangi şartlarda ve niçin kurulduğunu görecek, kurucu aktörlerini tanıyacak ve emekleme aşamasına şahit olacaksınız. Akabinde Soğuk Savaş'la birlikte nasıl hızla serpildiğini izleyecek, kendisine "insan hakları ve demokrasiyi savunmak ve yaygınlaştırmak" gibi bir misyon biçen ABD adına Güney Amerika'dan Himalayalar'a, Orta Doğu'dan Uzak Doğu'ya yayılan bir coğrafyada şekillenen heyecan verici hikâyesini okuyacaksınız.



Kremlin'in Gözleri / KGB

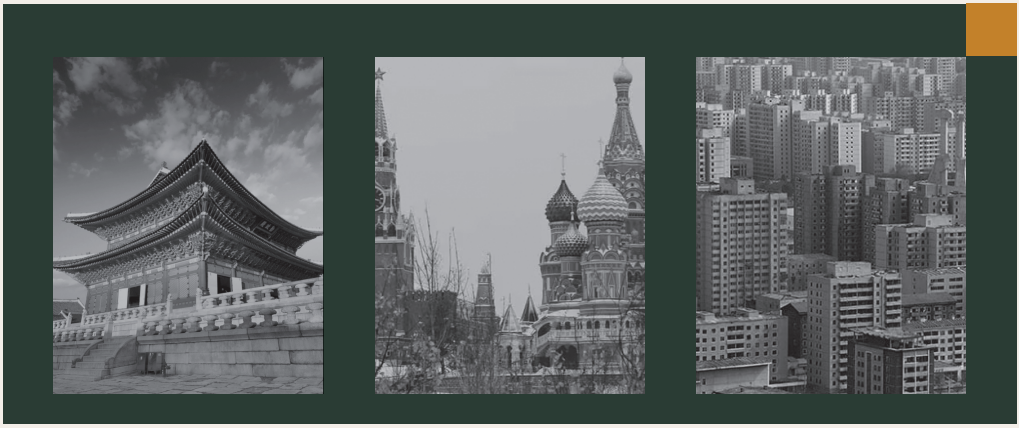
İnsan, var oldu.

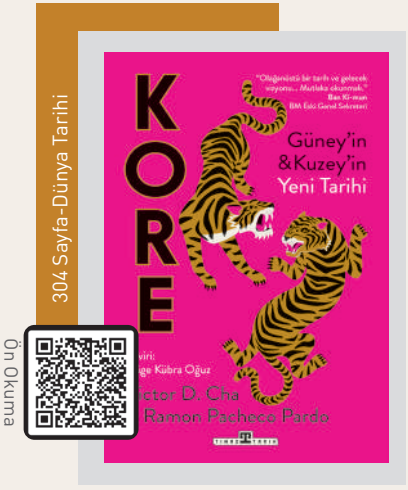
Efendi oldu, ama çoğunlukla da köle oldu.

Sınıf, bir bakıma kader de oldu. Efendi olamayan çoğunluk, ilk günden itibaren baskı, sömürü ve adaletsizlik'le kavgalı oldu. Net bir şekilde kavramlaştıramasa da kendini bildi bileli hep eşit, hür ve onurlu yaşam peşinde koştu. Bu uğurda onlarca kez ayaklandı, kan döktü, can verdi, tiranları devirdi. Bunların birinde, 1789'da Fransa'da, ilk kez "Özgürlük, eşitlik, kardeşlik!" dedi. Fransız Devrimi ile ümitlenir gibi olmuştu ki, bir başka büyük dönüşüm, Sanayi Devrimi, eski düzeni yeniden kurdu; efendi yerine patron gelmiş; köle, işçi olmuştu. İnsan, farklı isimle aynı sınıfta yeniden doğmuştu.

Rusya'da Lenin diye biri çıktı, "evet, mümkün!" dedi. Çar'ı devirdi. Sonra hızını alamayıp, önüne çıkan her şeyi. Öyle bir devirdi ki, monarşik Rusya oldu komünist bir Sovyetler Birliği. Ancak bu, hayal edilenden çok farklı bir komünizmdi. Dikiş tutmadı, tutsun diye yaratıldı bir ölüm makinesi. Adı KGB idi. Dünya cenneti idealinden yarattı bir korku devleti. Belki de bu, daha en başından itibaren yanlış yerde, yanlış zamanda yapılmış bir devrimin hikâyesiydi...

Ülkelerin Sıra Dışı TARİHİ





Kore

Victor Cha ve Ramon Pacheco Pardo, modern Kore tarihini 19. yüzyılın sonlarından günümüze kadar getirirken, yıllar süren araştırma ve gözlemlerini çarpıcı anekdotlarla okurlara sunuyorlar. Odağına yalnızca Güney Kore'yi alan genel eğilimin aksine Kuzey Kore'yi derinlemesine analiz edip, Güney Kore'yle arasındaki uçurumun sebeplerini ortaya koyuyorlar. Bu kapsamlı eser, Güney ve Kuzey Kore'nin birleşme ihtimalini gerçekçi bir şekilde değerlendirip olası bütün senaryoları gözler önüne sererken, iki Kore hakkında söylenegelen bütün klişelerin ötesine geçiyor.

192 Sayfa - Dünya Tarihi



Ön Okuma

Rusya

Rusya… Uçsuz bucaksız sınırları, homojen olmayan etnik yapısı ve uzun zaman kapalı kutu olarak kalmış siyasi organizasyonuyla bilinmezlerle dolu bir ülke. Avrupa ve Asya'nın kesiştiği noktada, iki kıtanın da "ötekisi". Yine de dünyanın en güçlü ülkelerinden biri, zengin savaş ve barış tarihi, şairleri, yazarları ve devrimcileriyle küresel sahnede usta bir oyun kurucu.
Rusya'nın tarihi ve bugünü hakkında yaptığı çalışmalarla büyük övgü toplayan, Putin yönetiminin ise dikkatle izlediği ve Rusya'ya girişine yasak koyduğu tarihçi ve güvenlik uzmanı Mark Galeotti okuru Rus ulusunun doğuşundan Putin Rusyası'na ve Ukrayna Savaşı'na kadar bin yıllık bir yolculuğa çıkarıyor.

256 Sayfa - Dünya Tarihi



Ön Okuma

İsrail/Tartışmalı Bir Ülkenin Kodları

Modern dünyanın en tartışmalı, en şaibeli, meşruiyeti en çok sorgulanan devleti İsrail… Kuruluşu, sınırları ve kimliği üzerine süregelen tartışmalar, bu ülkeyi sıradan bir ulus-devlet olmaktan çıkarıp küresel siyasetin merkezine yerleştirir.

İsrail'in resmî tarih mitlerini ve siyonist tarih anlatısını ciddiyetle sorgulayan ve Filistinlileri kendi tarihlerinin öznesi kılan yeni tarihyazımının önde gelen temsilcilerinden Ilan Pappé, çok önemli bir soru soruyor: İsrail'de tarih, kimin sesiyle yazıldı ve kimin sesi susturuldu?

560 Sayfa - Dünya Tarihi



Ön Okuma

İskenderiye: Dünyayı Değiştiren Şehir

Islam Issa tutkuyla yaklaştığı İskenderiye üzerinden eski dünyanın uzun hikâyesini anlatıyor. Bu bir şehrin hikâyesi, Akdeniz kıyısındaki bir denizkızının hikâyesi, ama aynı zamanda Truvalı Helen'in, Homeros'un, Aristoteles'in, Julius Sezar'ın, Kleopatra'nın, Aziz Markos'un, Hz. Muhammed'in, İbn Battuta'nın, Napolyon Bonapart'ın, Amiral Nelson'un, E. M. Forster'ın ve Cemal Abdünnâsır'ın hikâyesi…

Tarih Yazan SAVAŞLAR



592 Sayfa - Savaş Tarihi



Ön Okuma

Muharebelerle Kısa Dünya Tarihi

İnsanoğlunun hikâyesi en başından beri bir çatışma ve harp etme öyküsüydü. Göğüs göğüse dövüşenler insan; onların kolları, bacakları, zırhları, mığferleri ve hırslarıydı. Büyük bir Mısır ordusunun başındaki II. Ramses, Asi nehrinin kıyısında, baş düşmanı Hitit Kralı Muwatalli'yi beklerken; Pers ve Yunan filoları Salamis adasının doğusunda toplandığında; Kartacalılarla Romalılar Akdeniz için savaşırken; Orta Asya steplerinden gelen Hunlar Çin hanedanlıklarına meydan okurken; Halifelik orduları Yermük ve Kadisiye Savaşları ile Bizans ve Sasani İmparatorluklarını gerilettiğinde; Alp Arslan Malazgirt Ovası'nda "Bugün burada emreden bir sultan yoktur. Ayrılmayı tercih edenler gitsinler," derken; Kutsal Roma Cermen İmparatoru Friedrich Barbarossa Kudüs'ü yeniden almaya giderken Silifke Çayı'nda boğulduğunda; Osmanlılar Kosova Ovası'na yürürken; Wallace önderliğindeki İskoçyalılar İngilizlere direnirken; Waterloo'daki Napoleon güçleri esir düştüğünde; Sedan'da, Gelibolu'da, Stalingrad'da, El-Alameyn, Vietnam'da, "Irak'a Özgürlük" Operasyonu'nda savaşan yine insandı, ama değişen çok şey oldu. Bazen donmuş bir göl, bazen yıkılan bir köprü, savaşa ve ardından gelen on yılların gidişatına hükmetti.

400 Sayfa - Savaş Tarihi



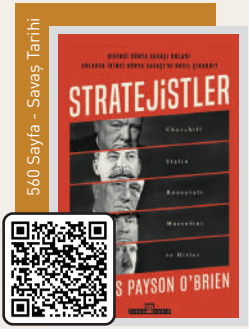
Ön Okuma

Amerikan İç Savaşı

Amerika Birleşik Devletleri, 1860'a kadar olan tarihsel süreçte ülke ve halk için büyük değişikliklere tanık oldu. Teknoloji, toprakların yüzölçümü, nüfus ve ulusal zenginlik her geçen gün artıyordu. Tüm bunlara rağmen Amerikan Bağımsızlık Savaşı'nın cevaplayamadığı iki temel soru vardı: İnsanların eşit özgürlük hakkıyla yaratıldığı kabulü ile doğan Amerikan ulusu, dünyanın köle nüfusu en fazla olan ülkesi olarak varlığını sürdürebilecek miydi? Amerika Birleşik Devletleri her an çözülebilecek bir konfederasyonu mu yoksa ulusal hükûmeti olan bölünmez bir bütün müydü?

İç Savaş'ta ölen Amerikan askeri sayısı, Amerika'nın geçmişten günümüze diğer bütün savaşlarda kaybettiği asker sayısına eşittir. Milyarlarca dolara mâl olan savaş nefret ve hoşgörüsüzlüğü ortadan kaldırmak yerine daha da beslemiştir. Kölelik kaldırılmış fakat temelde ırk ayrımcılığını yasallaştıran bildiriler yayınlanmıştır. Sonuç olarak Amerikalıların eşitlik mücadelesi hâlâ devam etmektedir.

İlkin Başar Özal, I. ve II. Dünya Savaşlarına pek çok miras bırakan Amerikan İç Savaşı'nı analiz ediyor. Yaklaşık 40 yıllık bir birikimle yayına hazırlanan bu kitapta savaşa neden olan siyasi gelişmeler, iki tarafın anlaşmazlıkları, Konfederasyon'un gelişimi, seferberlik süreci, orduların kuruluşu, askerî eğitimler, savaş sırasında kara ve denizde yaşananlar, zorunlu askerlik hizmeti, Amerika'nın kayıpları ve kazançları titizlikle ele alınıyor.



Stratejistler: Churchill, Stalin, Roosevelt, Mussolini ve Hitler

St. Andrews Üniversitesi'nde Stratejik Araştırmalar Profesörü olarak görev yapan, savaş tarihi ve strateji uzmanı Phillips Payson O'Brien, I. Dünya Savaşı'yla kimlik kazanan bu beş etkili aktörün II. Dünya Savaşı'nı kendi elleriyle çıkarma hikâyelerini anlatıyor. Onların ilk büyük savaşta yaşadıklarının, edindikleri tecrübelerin ve izlenimlerin II. Dünya Savaşı'nın gidişatını nasıl belirlediğini gösteriyor. O'Brien, kitabın en başında bu beşliyi ayrı bölümler halinde ele alarak hepsi için birer mini biyografi sunuyor ve ardından okuru İkinci Savaş'ın kurmay heyetinin karargâhlarına götürüyor, cephe arkasındaki kulisleri dinletiyor, harita başındaki hesapları gösteriyor. Üstelik bunu işin içine karakter analizlerini de katarak yapıyor.



Kısa I. Dünya Savaşı Tarihi

28 Haziran 1914… Avusturya-Macaristan Veliahtı Franz Ferdinand ile eşi Sophie'nin Saraybosna gezisi sırasında uğradıkları suikast sonucu hayata veda ettikleri gün… Suikastın, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun egemenliği altında bulunan Bosna-Hersek'in kendisine bırakılmasını isteyen Sırbistan'ın yönlendirdiği bir grup milliyetçi genç tarafından gerçekleştirildiği bilinmektedir. 29 Haziran'da başlayan karşılıklı tepkiler sonucunda bir dünya savaşına neden olacak bu olay, hiç de basit bir gerekçeye sahip değildi. Franz Ferdinand ile eşi Sophie'yi öldüren Gavrilo Princip, sadece bir figürandı. Veliaht'ı öldüren silah, 16. yüzyılda imal edildi, 17. yüzyılda çekildi, tetiğine 18. yüzyılda basıldı ve namludan çıkan mermi 19. yüzyılı baştan sona geçerek 1914 yılında Ferdinand'a saplandı.

***

İlkin Başar Özal, *Kısa I. Dünya Savaşı Tarihi* isimli kitapta farklı bir anlatım tekniği deniyor. On beşinci yüzyıldan başlayarak Büyük Savaş'a giden sürecin ayrıntılarını gözler önüne seriyor ve yalnızca bir kronolojik akış vermenin ötesine geçerek her cepheyi ayrı ayrı ele alıyor.



Kısa Soğuk Savaşı

20. yüzyılın ortalarında insanlık, II. Dünya Savaşı denen altı yıl sürmüş bir kâbustan kurtulmuştu. Ama gökyüzünde karanlık bulutlar dolaşmaya devam ediyordu. Bu kez dünya farklı bir kavramla tanıştı: Soğuk Savaş. "Baltıklardan Adriyatik'e uzanan Demir Perde" ile ayrılan dünya kırk beş yıl boyunca topyekûn yok olma tehdidinin altında yaşadı.

Bu kırk beş yılda insanlık Sovyet gulaglarında milyonlarla ifade edilen sayıda canını yitirdi, Amerikan Mc Carthyciliği döneminde cadı avına maruz kaldı, 38. Paralelle ayrılan Kore'de kendisiyle hiç ilgisi olmayan bir davada kanını akıttı, Berlin'de bir duvarın arkasına hapsoldu, Küba'da tırmanan krizle nükleer yok oluşun eşiğinden döndü, Vietnam'da girdiği bataklıktan yıllarca çıkamadı, iki kutup arasına sıkıştırılmaya isyanını çiçek çocuklarla, Beatles'la, rock and roll'la haykırdı, uzaya çıktı, Ay'a ayak bastı, Polonya'da, Macaristan'da, Çekoslovakya'da yeşeren "bahar" ümitlerinin solduğunu gördü. Ve nihayet bir duvarın yıkılışı bu devrin sonunu getirdi. İlkin Başar Özal Kısa Soğuk Savaş Tarihi'nde 1945-1990 yılları arasını adeta bir kameranın vizöründen aktarır gibi canlı bir anlatımla sunuyor. Dönemler arası bağlantılar kurarak geçmiş'le gün'ü bir araya getiriyor.



Kısa II. Dünya Savaşı Tarihi

II. Dünya Savaşı, dünya savaş tarihinin bilançosu en ağır savaşıdır. Cephe ve cephe gerisi ayrımı anlamını yitirmiş, şehirler ve siviller bombalanmış, yıkılmaz denilen hatlar, aşılmaz denilen barikatlar düşmüş, istihbarat ve teknoloji savaşları çatışmaların gidişatını derinden etkilemiş, insanlık Nazi vahşeti ve soykırım kavramı ile tanışmış ve savaşı neticelendiren de yine sivilleri hedef alan atom bombaları olmuştur. Türkiye savaş dışı kalma başarısı sayesinde bu ağır bedeli ödemekten kurtulmuştur belki ama 1945 sonrası dünyayı şekillendiren Soğuk Savaş da İkinci Dünya Savaşı'nın bir sonucudur.

İlkin Başar Özal *Kısa II. Dünya Savaşı Tarihi* kitabında, iki dünya savaşı arası dönemi ve bu savaşa yol açan zemini ayrıntılı biçimde inceledikten sonra savaşın tüm cephelerini ayrı ayrı ele alıyor. Savaşın gidişatını belirleyen teknoloji mücadelesini, istihbarat savaşlarını, taktik ve strateji oyunlarını akıcı bir dille metne yediriyor. II. Dünya Savaşı'nı başından sonuna tüm cepheleri ve ayrıntıları ile ele alan kitap sığ bir kronoloji düzeni içinde akmak yerine karşılıklı bağlantıları kurarak her cepheyi açık ve anlaşılır biçimde analiz ediyor.



Kutü'l-Amare Kut Almış Ordunun Zaferi

"Tarih bu olayı yazmak için kelime bulmakta müşkülata uğrayacaktır. İşte Osmanlı sebatının İngiliz inadını kırdığı birinci zaferi Çanakkale'de, ikinci zaferi burada görüyoruz. 1500 senelik İngiliz tarihine böyle bir vakayı ilk defa sizin süngüleriniz yazdı!" Kutü'l-Amare Kahramanı Halil Kut Paşa

Birinci Dünya Savaşı'nın en önemli cephelerinden biri hiç şüphesiz Irak Cephesi'dir. Bu cephenin en büyük zaferi de hiç şüphesiz "yenilmezlikleriyle" nam salmış İngilizlere karşı kazanılan Kutü'l-Amare Zaferi'dir. Şu hususu özellikle belirtmek gerekir ki, Kutü'l-Amare'deki teslimiyet Britanya İmparatorluğu'nun 1781 yılında gerçekleşen Yorktown ile 1942 yılında vuku bulan Singapur yenilgileri arasındaki en büyük hezimettir. Osmanlılar açısından bu önemli zafer büyük bir moral kaynağı olmuş, elverişsiz koşullara ve yetersiz kaynaklara rağmen İngilizlerin inadını sebatla kırmayı başarmışlardır.

- I. Dünya Savaşı'nda Irak Cephesi'nin, dolayısıyla Kutü'l-Amare Muharebesi'nin önemi nedir?
- Kutü'l-Amare Muharebesi'nin yapıldığı coğrafya askerî anlamda hangi özelliklere sahipti?
- İngiliz ve Osmanlı ordusunun bu cephedeki askerî/sosyal durumu muharebeden önce ve sonra nasıldı?
- Kutü'l-Amare muharebesi hangi koşullar altında nasıl cereyan etti?
- Muharebe öncesinde Osmanlı Kıtaatı Kumandanı Halil Kut Paşa, İngiliz Kuvvetleri Kumandanı General Charles Townshend'e yazdığı mektupta neler yazıyordu?
- İngilizler esirleri mukabilinde Halil Kut Paşa'ya rüşvet teklif etmişler miydi?

Osmanlı askerî tarihi alanında yaptığı çalışmalarla dikkatleri üzerine çeken araştırmacı/yazar Erhan Çifci *Kut Almış Bir Ordunun Zaferi/Kutü'l-Amare* adını verdiği bu eseriyle; muharebeyi hazırlayan fiziki/sosyal koşulları, her iki tarafın savaşın seyrini değiştiren aktörlerini, safha safha savaşın nasıl cereyan ettiğini ve her iki taraf için sonuçlarını bir film senaryosu tadında kaleme almıştır. Çifci ilk kez bu eserde yayınlanacak kroki, harita ve fotoğraflar eşliğinde muharebenin her safhasını konuyla alakalı yerli/yabancı pek çok kaynağı mukayeseli biçimde gözden geçirip, hamasetten uzak ve objektif bir bakış açısıyla yazarak bu alandaki önemli boşluğu doldurmuştur.



Ben Türk

Resmî kaynaklara göre Kore Savaşı süresince Kuzey Kore ve Çin kuvvetleri tarafından esir edilen 7.190 Amerikan askerinin yaklaşık %38'i, 1.148 İngiliz askerinin ise %15'i esir kamplarında öldü. Yine, Amerikalı esirlerin %15'i ve İngiliz esirlerin %12'si düşmanla iş birliği yaparken, savaş sonunda 21 Amerikalı ve 1 İngiliz asker düşmana iltica etti. Buna karşın, aynı esir kamplarında yaşayan 244 Türk esir arasında kampta ölen ya da savaş sonunda düşmana iltica eden olmadı.

244 Türk esirin bu başarısı Batı dünyasında büyük yankı uyandırmıştı. ABD ordusu Kore'deki Türk esaret deneyimi üzerine bir akademik araştırma yaptırmış, bu araştırmadan elde edilen bulgular ABD ordusunun bugün halen kullandığı muharebe ve esarete yönelik davranış ilkeleri rehberinin oluşturmasında emsal teşkil etti.

Askerî Antropolog Aynur Onur Çifci, *Ben Türk* adını verdiği bu çalışmasında Türk, Amerikan ve İngiliz arşivlerinden elde ettiği askerî belgelere, esir olan Türk askerlerle yaptığı mülakatlara ve ailelerinden temin ettiği şimdiye değin yayınlanmamış notlara dayanarak Kore'deki 244 Türk esirini ve onların esaret hayatları hakkındaki gerçekleri ele almakta, kamplarda nasıl hayata tutunduklarını ve düşmanın komünist propagandasına nasıl mukavemet gösterdiklerini ilk defa bu kadar detaylı gün yüzüne çıkarmaktadır.



Osmanlı'da Strateji ve Askerî Güç

Oryantalist ve Avrupa merkezli görüşe göre gücünün doruğundaki Osmanlı İmparatorluğu, Avrupa üstünlüğü ve gelişen teknolojik gelişmeler karşısında kendini yenileyemeyip gerilemeye başladı. İleri sürülen tüm bu tezlere göre, Osmanlılar "muhafazakâr" oldukları için dünyada meydana gelen dönüşüm sürecine mesafeli kalmayı tercih ediyor, bu da "teknolojik gerilik" olarak tezahür ediyordu. Oysa Osmanlılar, Avrupa askerî teknolojisindeki gelişmeleri oldukça yakından takip etmiş, Avrupa ve Ortadoğulu rakipleri üzerinde üstünlük kurmuş ve kurdukları bu üstünlüğü asırlar boyu muhafaza etmeyi başarabilmişlerdir. Dahası, sahip olduğu ateşli silah üretim gücü İstanbul'a kendi kendine yetebilirlik noktasında uzun vadeli bir avantaj sağlamıştı.

ABD'nin başkentinde bulunan ve ülkenin diplomat ve aydınlarının yetiştirilmesinde önemli payı olan Georgetown Üniversitesi'nde Osmanlı, Avrupa ve Ortadoğu tarihi dersleri veren Macar bir tarihçi dışarıdan bakarak Osmanlı'nın stratejisini ve değişen askerî gücünü yazdı ve Oryantalist ve Avrupa merkezli tezlerin çoğunu çürüttü: *Osmanlı'da Strateji ve Askerî Güç...*



Osmanlı'da Savaş ve Serhad

Osmanlı askerî tarihçiliğinin önde gelen isimlerinden Gábor Ágoston, Osmanlı'da Savaş ve Serhad kitabıyla, Avrupa merkezli Oryantalist görüşleri ciddi bir biçimde sorgulayarak 17. yüzyılın sonları ve 18. yüzyılda uğranılan yenilgilerin, Osmanlıların askerî teknolojideki gerilikleri yahut silah üretiminde varsayılan kusurlarından kaynaklanmadığını; değişen savaş stratejileri, geniş bir cepheye yayılmanın getirdiği lojistik yetersizlikler, Akdeniz bölgesini vuran ekonomik krizler ve iç dinamikler bağlamında değerlendirilmesi gerektiğini birçok arşiv belgesiyle ortaya koymuştur.

Yeni Askerî Tarihçilik akımına özgün katkıda bulunan Ágoston, siyasi, ekonomik, sosyal ve çevre tarihi bağlamında Osmanlı askerî tarihini yeniden yorumluyor. Tarihçiler kadar tarih meraklılarının da ilgiyle okuyacağı bu kitap, genel mahiyette Osmanlı ordusu, askerî tarihi ve savaşlarını ele alan üç yazıyla açılıyor; Macar serhaddinde süregiden Osmanlı-Habsburg mücadelesi üzerine şimdiye dek Türkçede mevcut olmayan makalelerle devam ediyor. Osmanlı askerî tarihine dair bakış açınızı değiştirecek bu eser, birçok harita ve tabloyla desteklenerek değişen dünyada Osmanlıların yeni konumunu ele alıyor.

Görsel Savaş TARİHİ



256 Sayfa - Görsel Savaş Tarihi



Ön Okuma

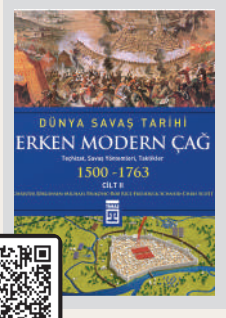
Dünya Savaş Tarihi Ortaçağ

"Olağanüstü… Mükemmel yapılmış bir tarih araştırması ve en önemli savaşların ustalıkla hazırlanmış görselleri bir arada." New York Times

Birçok dile çevrilen, uzman tarihçiler tarafından hazırlanan, Türkiye'de ilk defa özel çizim renkli, üç boyutlu savaş haritalarıyla, illüstrasyonlarla tarihin bir araya geldiği DÜNYA SAVAŞ TARİHİ ile başlıyor...

Dünya Savaş Tarihi: Ortaçağ (500–1500), ateşli silahların savaş meydanlarını ele geçirmesine değin Avrupa ve Ortadoğu'da hâkim muharebe yöntemlerini anlatıyor. Kitap, eldeki kısıtlı teknolojik imkânlarla savaş kazanabilmek için gerek duyulan eşsiz taktikleri inceleyip, savaş sanatında, bir bakıma ne kadar az şeyin değiştiğini gözler önüne seriyor. Kitap, ortaçağ savaşlarının belli başlı unsurlarını içeren beş bölümden oluşuyor: piyade, süvari, emir-komuta, kuşatmalar ve deniz savaşları. Her bölüm, dört büyük savaşı mercek altına alarak muharebe tarzlarının etkinliği, tehlikeleri ve doğasını sergiliyor.

256 Sayfa - Görsel Savaş Tarihi



Ön Okuma

Dünya Savaş Tarihi Erken Modern Çağ

"Olağanüstü… Mükemmel yapılmış bir tarih araştırması ve en önemli savaşların ustalıkla hazırlanmış görselleri bir arada." New York Times

Birçok dile çevrilen, uzman tarihçiler tarafından hazırlanan, Türkiye'de ilk defa özel çizim renkli, üç boyutlu savaş haritalarıyla, illüstrasyonlarla tarihin bir araya geldiği DÜNYA SAVAŞ TARİHİ dizisi devam ediyor. Erken Modern Çağ, 1500'den 1763'e Asya, Avrupa ve Amerika'da geçerli muharebe yöntemlerini anlatıyor. Kitap, hafif ateşli silahların gitgide savaş meydanlarını ele geçirdiği bir çağda mücadeleyi kazanabilmek için gerek duyulan eşsiz taktikleri inceleyip, savaş sanatında, bir bakıma ne kadar az şeyin değiştiğini gözler önüne seriyor.

Beş bölümden oluşan kitabın ilk bölümü, erken modern dönem orduların bireysel unsurları olan piyade ve süvarileri, bunların giydiği ve kullandığı teçhizatı ve işbirliği içinde nasıl harp ettiklerini inceliyor. İkinci bölümde, teknolojik gelişme ve barutun doğurduğu değişimleri ve mızraklı piyadenin yerini gün geçtikçe iyi talimli tüfekli askerlere bıraktığı savaş meydanlarının bu değişimlerden nasıl etkilendiğini ele alıyor. Osmanlı askerleri bu bölümde inceleniyor.

256 Sayfa
Görsel Savaş Tarihi



Ön Okuma

Dünya Savaş Tarihi: İmparatorluk Çağı

Dünya Savaş Tarihi serisi, Ortaçağ ve Erken Modern Çağ'ın ardından İmparatorluk Çağı'yla devam ediyor. 1776'dan 1914'e, Afrika, Asya, Avrupa ve Kuzey Amerika'daki muharebe yöntemlerini inceleyen muhteşem bir eser.

Dünya Savaş Tarihi: İmparatorluklar Çağı, 1776'dan 1914'e, Afrika, Asya ve Kuzey Amerika'da geçerli muharebe yöntemlerini anlatıyor. Kitap, İngiltere, Fransa ve İspanya'nın dev denizaşırı imparatorluklar kurdukları ve yerli halkların bağımsızlıkları için sömürgecilere direndikleri bir çağda mücadeleyi kazanabilmek için gerek duyulan eşsiz taktikleri inceleyip, savaş sanatında, bir bakıma ne kadar az şeyin değiştiğini gözler önüne seriyor.

Beş bölümden oluşan kitabın ilk bölümü, imparatorluklar çağı ordularının belkemiğini teşkil eden piyadeleri, bunların giydiği kıyafetler ile kullandıkları teçhizatı ve nasıl harp ettiklerini, değişen teknolojinin sağladığı avantajları inceliyor.

İkinci sırada, süvarilerin oynadıkları rol, özellikle de hareket üstünlükleri ve istihbarat toplama yeteneklerinin sömürge savaşları üstündeki etkisi mercek altına alınıyor. Güney Amerika'ya bağımsızlığını kazandıran tayin edici Ayacucho Muharebesi (1824) bu bölümde inceleniyor.

Dünya Savaş Tarihi: Haçlı Seferleri

Papa II. Urbanus Hristiyan Avrupa'ya seslenip Kudüs'ü ele geçirmek ve İslam'ın yayılmasını durdurmak çağrısını yaptığında yüzyıllar sürecek ve çok uzun vadeli siyasi ve iktisadi neticeler verecek bir olaylar zincirini başlatmıştı. Selçuklular, Eyyubiler ve Osmanlılara karşı Haçlı Seferleri Avrupa ve Ortadoğu'da vuku bulan bu din eksenli çatışma devrinden 20 muharebeyi mercek altına alıyor. Anglo-Fransız ağır süvarilerinin kendilerinden çok daha kalabalık bir Türk ordusunu yendiği Dorileon Muharebesi (1097) ile başlayıp Sultan II. Murad'ın Osmanlı ordusunun müşterek bir Macar-Leh ordusunu ezdiği Varna Savaşı (1444) ile sona eren süreçteki her dönemden seferler ele alınıyor.

Her muharebe, bağlamından mütevellit bir giriş, harekâtın özet bir anlatımı ve neticelere dair bir incelemeyi ihtiva ediyor. Özel olarak çizilmiş renkli haritalar ile hasım kuvvetlerin hareketleri hayat buluyor ve okuyucunun muharebenin gidişatını daha kolay kavraması sağlanıyor.



224 Sayfa
Görsel Savaş Tarihi

Ön Okuma

224 Sayfa
Görsel Savaş Tarihi



Ön Okuma

Dünya Savaş Tarihi: I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı

Sarıkamış, Çanakkale, Filistin, Süveyş, Irak, Kütülammare...

I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı'nın savaştığı cephelere dair detaylı bilgiler...

Osmanlı ordularını bozulmuş ve etkisiz olarak gören yaygın önyargı ile hesaplaşan kitap, Süveyş Kanalı'na yapılan taarruzları, Çanakkale'nin başarılı müdafaasını ve İngilizlerin felaketle sonlanan Kut mağlubiyetini, Bağdat'ın, Kudüs'ün ve Şam'ın ele geçirilmesini, Lawrance ve Arap İsyanı'nı, İslam Ordusu'nu ve Osmanlı İmparatorluğu'nun sonunu anlatıyor.

Düşman kuvvetleri, lider komutanlar ve seferlerde geçen en önemli muharebeler ayrıntılı bir şekilde anlatılmakta.

Kafkaslar, Çanakkale, Mezopotamya ve Filistin de dâhil Osmanlı'nın ana cephelerini ve savaşları gösteren 20 özel çizim, renkli harita.

384 Sayfa
Görsel Savaş Tarihi



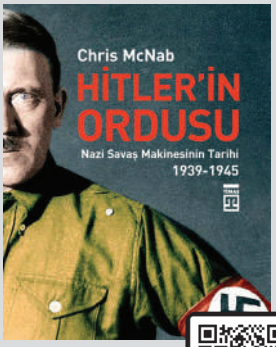
Ön Okuma

SS Teşkilatı: Hitler'in Elit Ordusu (1939-1945)

Muharebelerde sergilediği performansı, fanatizmi ve acımasızlığıyla ünlü olan Waffen-SS, 1920'li yıllarda Hitler'in en sadık şahsi koruması hüviyetindeyken zaman içinde Sovyetler Birliği'ne karşı başlatılan seferde başı çeken gerçek bir ordu konumuna yükselmiş ve II. Dünya Savaşı'nın son günlerinde Alman Reich'ını çetin bir şekilde savunmaya devam etmiştir. *SS Teşkilatı: Hitler'in Elit Ordusu* (1939-1945) kitabı Üçüncü Reich'ın bir parçası olarak SS teşkilatının oynadığı rolü çokça görsel eşliğinde detaylı bir şekilde inceliyor ve teşkilatın kuruluşundan en çetin muharebelerdeki konumuna kadar tarihin en kötü şöhretli askerî birliğini mercek altına alıyor.

Hitler'in Ordusu

2 Ağustos 1934 tarihinde bütün Alman askerlerinin şu yemini etmesi kararlaştırıldı:
"Tanrı'nın huzurunda yemin ederim ki Alman Reich'ının ve halkının lideri ve Wehrmacht'ın (Savunma Kuvveti) yüce kumandanı Adolf Hitler'e daima kayıtsız şartsız itaat göstereceğim ve cesur bir asker olarak gerektiği zaman bu yemin uğruna canımı feda etmeye hazır olacağım."
Adolf Hitler… Sadece Almanya'nın değil, dünyanın tarihini kökünden etkileyen Alman politikacı, siyasi lider ve devlet adamı… Her ne kadar olayların gidişatı, bu inancının yanlış olduğunu ortaya çıkarsa da Hitler, siyasi becerilerine denk sıklette askerî becerilere sahip bir strateji kumandanı olduğuna inanıyordu. II. Dünya Savaşı'nda Alman ordularının muharebe etme şekilleri üzerindeki etkisinin gittikçe artması hazin sonuçlar doğurdu. Tüm dünya artık tek bir şeyi konuşuyordu: Hitler'in ordusu. Hitler'in savaş makinesinin olmazsa olmaz araç-gereç ve teçhizatlarını betimleyen büyüleyici bir çizim ve fotoğraf koleksiyonu da dâhil pek çok detaylı konuya ışık tutan görselleri ile Timaş Tarih tarafından damga vuracak bir görsel tarih çalışması!



424 Sayfa - Görsel Savaş Tarihi

Ön Okuma

304 Sayfa
Görsel Savaş Tarihi



Ön Okuma

Efsane Komutanlar ve Zaferleri

Savaş önderlik gerektirir; ister seferde ister muharebe meydanında olsun.
Efsane Komutanlar ve Zaferleri kitabında dünyanın dört bir yanından seçkin tarihçi ve askerî uzmanlar, MÖ 6. yüzyılda Pers diyarında Büyük Kyros'tan 20. yüzyıl Vietnam'ında Vo Nguyen Giap'e kadar karada, denizde ve havada gelmiş geçmiş en büyük kumandanların büyüleyici meslek hayatlarını ele alıyor.
Şanlı komutanların hiçbirine haksızlık edilmiyor: Büyük İskender, Hannibal, Julius Caesar, Charlemagne, Selahaddin Eyyübi, Cengiz Han, Timur, Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, Büyük Petro, George Washington, Napolyon, Simón Bolívar, Erich Ludendorff, Mustafa Kemal Atatürk, Erich von Manstein, Dwight D. Eisenhower, Georgy Zhukov, Amiral Nimitz ve Vo Nguyen Giap... Dünya tarihinin yüzü aşkın önde gelen komutanı ayrı bölümlerde ele alınırken kitabın arkasındaki hacimli başvuru listesi, ismi geçen askerî önder sayısını iki yüz ellinin üzerine çıkarıyor.
Fotoğraflar, dönemine ait portre ve muharebe tasvirleri, silah ve üniforma çizimleri ve yüz yirmi adet özel olarak hazırlanmış tam renkli sefer haritası, savaş planı ve üç boyutlu canlandırmalarla zenginleştirilen kitap, "şanlı bir komutan" olmanın özünü yakalıyor. Askerî tarih meraklılarının başucundan ayırmaması gereken bir eser… 440'ı renkli 545 resim ile...

Osmanlı'nın RÜYASI







528 Sayfa - Büyük Oyun



Ön Okuma

Büyük Oyun

"Kuran-ı Kerim yok edilmedikçe Avrupa'ya barış gelmeyecektir"

William Ewart Gladstone

19. YÜZYIL...
Kırım Savaşı'nda karşınıza çıkar.
Eflak ve Boğdan'ın bağımsızlık mücadelesinde karşınıza çıkar.
Bulgaristan olaylarında, Mısır'ın işgalinde karşınıza çıkar.
Ermeni sorununun uluslararası alana taşınmasında, Yahudilerin Filistin'e yerleştirilmeleri sürecinde de karşınıza çıkar.
O, Türkleri Avrupa'dan atmaya çalışan bir Haçlı Savaşçısı...
O, İngiltere Başbakanı William Ewart Gladstone.
Uzun yıllar Sultan Abdülaziz ve Abdülhamid'le mücadele eden, Osmanlı Devleti'ni yıkma planları yapan İngiliz siyasetçi...
19. Yüzyıl emperyalizmin doruk noktasında uygulandığı bir yüzyıldı. Batılı devletlerin aralarında yaptıkları bu emperyal mücadele yine Avrupalı tarihçiler tarafından "BÜYÜK OYUN" olarak tanımlandı. Hiç şüphesiz emperyal politikalarının odağında Osmanlı Devleti bulunuyordu. İngiltere'nin dış politikasını değiştirerek Osmanlı Devleti'ni yıkıma sürükleyen en önemli isim ise William Ewart Gladstone oldu.
Prof. Dr. Taha Niyazi Karaca uzun yıllar Gladstone'u araştırdı, öğrencilik yıllarını, üniversite eğitimini, politik yaşamını inceledi ve en önemlisi Osmanlı Devleti'nin parçalanmasındaki rolünü tüm detaylarıyla yazdı. Bir imparatorluğun yıkılışının nedenlerini görmek ve 19. yüzyılda çizilen ve günümüze kadar gelen yeni dünya düzenini anlayabilmek için BÜYÜK OYUN'u mutlaka okumalısınız.

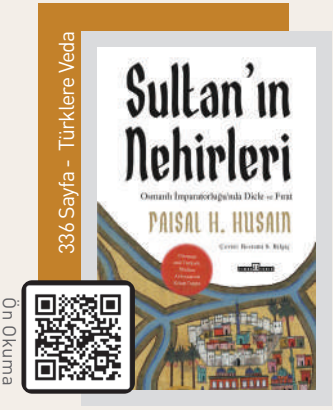


Türklere Veda

Gerçekten de Türkler İslam dinine zarar verdikleri için mi, Arapları Türkleştirmek istedikleri için mi, Arapları hakir gördükleri için mi, Araplara zulüm ettikleri için mi, Arapların mallarını yağmaladıkları için mi, Araplar ayaklanmışlardı?

Taha Niyazi Karaca, *Türklere Veda: Araplar Neden ve Nasıl İsyan Ettiler?* adını verdiği bu çalışmasında ortodoks tarih yazıcılığının anakronik bilgi tekrarlarına işaret ederek Arapların Osmanlı İmparatorluğu'na neden ve nasıl isyan ettiklerini tarihsel süreç bağlamında analiz ediyor.. Karaca, uzun yıllar mümkün olduğunca farklı kaynakları ve görüşleri toplayıp hazırladığı bu eserde, özellikle mevcut tarih yazımındaki eksiklikleri ve yanlış değerlendirmeleri gidermek için İngiliz raporlarını da kullanıyor. Okuyucunun 1916 Arap İsyanı'nı tarihsel ve kuramsal zemine oturtabilmesi için milliyetçilik, Arap milliyetçiliği ve isyanın nedenleriyle ilgili farklı görüşleri özetliyor. Bunu yapmaktaki amacı Türkiye'deki tarih yazıcılığında "kabul görmüş görüş" gerekçesiyle tarihsel tutarlılığı olmayan iddiaların okuyucuya empoze edilmesidir. Okuyucunun isyanla ilgili farklı görüşler ve iddialar olduğunu bilmesini istiyor. Ayrıca Arap milliyetçiliği düşüncesinin meşrutiyet öncesi ve sonrasıyla sürekliliği olan bir hareket olduğunu ortaya koymaya çalışıyor.

Okur bu eseri okuduktan sonra günümüzdeki olaylarla ilgili bazı sonuçlar da çıkaracaktır. Örneğin Ürdün, Lübnan, Kuveyt ve Suudi Arabistan gibi ülkelerin neden İngiltere ve Amerika'ya bu kadar bağımlı olduklarını daha iyi kavrayacak, bu satırların yazıldığı günlerde hayatını kaybeden İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth için Ürdün'ün yedi, Lübnan, Birleşik Arap Emirlikleri, Bahreyn ve Kuveyt'in üç günlük yas ilan etmelerini şaşkınlıkla karşılamayacaktır.



Sultan'ın Nehirleri

Dicle ve Fırat nehirleri, Irak'ın sıcaktan kavrulmuş çöllerine 16. yüzyılda bereketli sularıyla hayat hediyesi taşıyordu. 1 milyondan fazla keçi ve koyun ile dünyanın en büyük hurmalıkları Irak'taydı. Aynı Irak, Safevi başkentine oldukça yakınken İstanbul'a kilometrelerce uzaklıktaydı ve üstelik arada gayet zorlu bir kara yolu vardı. Bu yüzden sürekli olarak yerel darbelerin ve Safevilerin tehdidi altındaydı.

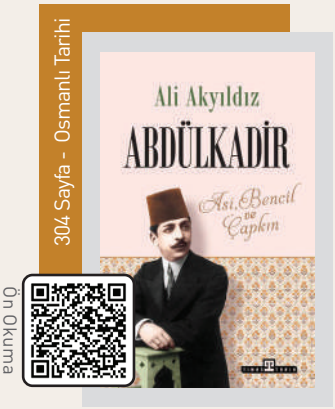
Fırat ve Dicle nehirleri Kanuni Sultan Süleyman'ın önderliğinde, doğdukları Toros Dağları'ndan döküldükleri Basra Körfezi'ne kadar Osmanlı'nın oldu. 16. yüzyılda Mezopotamya'da ender bir istikrar ve bütünleşme çağı başladı. Osmanlı Devleti, doğaya uyum sağlayanın hayatta kalacağını öngörerek bölgeyi kurumsallaştırdı. Gücünü adeta tabiattan alarak bölgedeki varlığını sabitledi. Nehirler Osmanlı için denizcilik, gıda, güvenlik, taşımacılık, ekonomi kaynağı oldu. Aynı zamanda Anadolu'daki üretim fazlası tahıl, metal ve kereste gibi ürünler Irak'ta ihtiyaç duyulan bölgelere sevk edildi.

Bu kitap Osmanlı'nın Dicle-Fırat havzasındaki kaynak eşitsizliğini nasıl dengelediğini, Irak'ın Osmanlı ile bağlantısının nasıl güçlendiğini, Osmanlı'nın Safevilere karşı bölgedeki otoritesini nasıl sağlamlaştırdığını ele alıyor. OTSA (Osmanlı ve Türk Araştırmaları Derneği) ödüllü Sultan'ın Nehirleri çevre, doğa, kültür, devlet, toplum arasındaki yakın bağları ortaya koyan Osmanlı merkezli bir çevre tarihi.



Osmanlı'da Köleliğim Sonu

Kölelik birçok dönüşüm geçirmiş, bunların sonucunda Osmanlı-Türk toplumu da yavaş yavaş köle tutan bir toplumdan tam anlamıyla özgür bir topluma dönüşmüş, ama hukuki statü açısından kölelik imparatorluğun sonuna dek lağvedilmemişti. Dolayısıyla, Osmanlı İmparatorluğu sona ererken, hatta 20. yüzyılın ilk yirmi yılında, kölelik ölmek üzere olan ama hukuken tanınan bir kurumdu. Türkiye Cumhuriyeti'nde ise bugün bu kurumdan pek bir iz kalmamış gibidir. Yakın Osmanlı tarihinin bu yüzünü hiç bilmeyenler olduğu gibi, akademik çevreler de son zamanlara değin köleliğin Osmanlı İmparatorluğu özelinde ve İslam dünyası genelinde araştırılmasına fazla ilgi göstermemişlerdir. Y. Hakan Erdem'in Osmanlıda Köleliğin Sonu 1800-1909 ismini verdiği bu çalışma işte bu boşluğu gidermeye çalışmaktadır ve hedefi Osmanlı İmparatorluğu'nda köleliğin bir iradeyle kaldırılmaksızın nasıl sona erdiğini anlayabilmektir.



Abdülkadir

Asi, Bencil Ve Çapkın

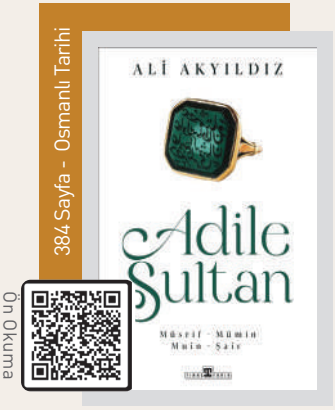
Yaptığı özgün çalışmalarla Türk ve dünya tarih literatürüne önemli katkılarda bulunmuş çok değerli bir isim olan Prof. Dr. Ali Akyıldız bu çalışmasında, Sultan II. Abdülhamid'in ele avuca sığmaz, kural tanımaz, isyankâr, ahlakî açıdan sıkıntılı, haşarı, çapkın ve aile sorumluluğundan uzak oğlu Abdülkadir Efendi'nin hayatını anlatıyor.
Akyıldız'ın Şehzade Abdülkadir'in ilginç ve skandallarla dolu hayat öyküsünü, hanedan ve saray kuralları ve biyografi bütünlüğü çerçevesinde dönemin birinci el kaynaklarına dayalı olarak ele alıp incelediği Abdülkadir: Asi, Bencil ve Çapkın adlı eseri, bütün bu konuları ve şehzadenin hayatının bilinmeyen pek çok ayrıntısını anlatarak okura, Sultan II. Abdülhamid dönemine farklı bir pencereden bakma fırsatı sunuyor.



Tarih-Lenk

Kusursuz Yazarlar, Kağıttan Metinler

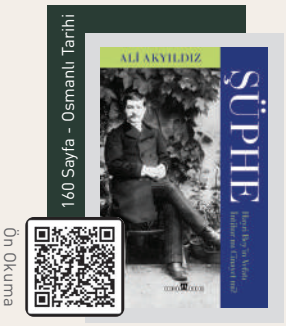
Y. Hakan Erdem, gerek tarih gerekse kurgu alanında ortaya koyduğu eserlerle hem Türkiye'de hem de dünyada kendisini kanıtlamış değerli bir kalem. Doktora tezinden kitaba dönüştürdüğü Osmanlı'da Köleliğin Sonu 1800-1909 isimli çalışması bu alandaki temel eserlerden biridir. Bunun yanı sıra yazarın Kitab-ı Duvduvani, Unomastica Alla Turca ve Zaman Çöktü gibi kurgu eserleri de bulunmaktadır. Gerçek ile Kurgu Arasında Torosyan'ın Acayip Hikâyesi başlıklı eseri de alanındaki ufuk açıcı eserlerden biridir. Y. Hakan Erdem'in röportajlarını bir araya toplayan Sözden Kalanlar ise Timaş Yayınları tarafından 2019 yılında okuyucularla buluşturulmuştu. Boğaziçi Üniversitesi'ndeki lisans ve yüksek lisans eğitiminden sonra doktorasını Oxford Üniversitesi'nde tamamlayan Y. Hakan Erdem uzun yıllar Boğaziçi Üniversitesi ve Sabancı Üniversitesi'nde çalıştıktan sonra emekli olmuştur. Pek çok televizyon programına katılan aynı zamanda çeşitli gazetelerde köşe yazıları yazan Erdem, emeklilik günlerinde akademik faaliyetlerini bağımsız olarak sürdürmenin yanı sıra Timaş Akademi'nin de danışma kurulu üyeliğini yapmaktadır.
Tarih-Lenk, Türkiye'de türünün ilk örneği bir eser. Tarih maalesef Türkiye'de herkesin çok iyi bildiğini iddia ettiği bir alan olmasının yanı sıra günlük tartışmaların da odağında olan bir disiplin. Aynı zamanda herkesin kendine göre bir tarafından çekiştirdiği ve bu nedenle de oldukça istismar edilmiş bir alan. Y. Hakan Erdem, Tarih-Lenk isimli bu eserinde anlı şanlı akademisyenlerin ve araştırmacıların kaleme aldıkları tarih metinlerindeki akıl almaz hataları gözler önüne seriyor. Öyle ki bu hatalar yazanlarının pozisyonu nedeniyle sıradan okuyucu tarafından genel geçer doğrular olarak kabul edilmeye bile başlanmıştı. İşte Y. Hakan Erdem, bu eserinde meşhur kalemlerin kâğıttan metinlerine savaş açıyor. Bir taraftan bu bilgileri düzeltirken bir taraftan da bu Türkiye'de tarih alanında üzerinde durulmaya korkulan eleştiri türünün önemli bir örneğini ortaya koyuyor.



Adile Sultan

Müsrif-Mümin-Muin-Şair

Yaptığı özgün çalışmalarla Türk ve dünya tarih literatürüne önemli katkılarda bulunmuş çok değerli bir isim olan Prof. Dr. Ali Akyıldız bu kitabında II. Mahmud'un şair, dindar, hayırsever, hassas ve asabî bir karaktere sahip ve babası dahil beş padişah dönemini gören kızı Adile Sultan'ın hayatını anlatıyor. Akyıldız, birinci el kaynakları merkeze alarak kurguladığı Adile Sultan: Müsrif, Mümin, Muin, Şair adlı bu kitabında, belgeleri, yerli ve yabancı basını, hatıraları ve mevcut literatürü mukayeseli bir biçimde kullanarak sultanın hayatı, evliliği, karakteri, düşünceleri, yaşadığı saraylar ve hane halkı gibi bazı ana konuları açıklamaya ve problemleri çözmeye gayret etti.



Şüphe

Yaptığı özgün çalışmalarla Türk ve dünya tarih literatürüne önemli katkılarda bulunmuş çok değerli bir isim olan Prof. Dr. Ali Akyıldız, bu kitabında, sarayda Sultan II. Abdülhamid'in hemen yanı başında, Ceyb-i Hümayun kitabetinde görev yapan Darüşşafaka mezunu Hayri Bey isimli bir kâtibin şüpheli bir biçimde yaralanarak vefatı sonucunda usule uygun bir inceleme ve soruşturma yapılmaksızın apar topar defnedilmesi, vehimli padişahın duruma el koyarak bir gün sonra büyük bir heyetin huzurunda mezarını açtırıp na'şına otopsi yaptırtması, polis müfettişleriyle zaptiye nazırının soruşturma neticesinde ortaya çıkan bulgu ve verileri değerlendirip saraya iletmesi ve dosya tekemmül ettikten sonra da sanıkların yargılanması süreçlerini tabir caizse bir "tarih dedektifi" titizliğiyle inceliyor.



Yusuf İzzeddin

Yaptığı özgün çalışmalarla Türk ve dünya tarih literatürüne önemli katkılarda bulunmuş çok değerli bir isim olan Prof. Dr. Ali Akyıldız bu kitabında hayatı ve ölümü hâlâ tartışılan Sultan Abdülaziz'in oğlu Yusuf İzzeddin'i ve dönemini anlatıyor.

- Yusuf İzzeddin'in "olağanüstü" askerî kariyerinin ve 15 yaşında mareşalliğe yükselişinin sırrı neydi?
- Sultan Abdülaziz'in 1867'de yeğenleri ve 10 yaşındaki oğlu Yusuf İzzeddin'le çıktığı Avrupa seyahatinde neler yaşandı?
- Sultan Abdülaziz'in tahttan indirildiği dönemle ilgili olarak Yusuf İzzeddin'e hangi suçlamalar yöneltildi?
- **Yusuf İzzeddin, tahta çıkmasına yardım etmesi karşılığında Rus Çarı II. Aleksandır'a iş birliği önerdi mi?**
- Şehzadenin İttihatçılarla ilişkisi nasıldı?
- Taht sırasını bekleyen Yusuf İzzeddin gelecekten haber verdiğini söyleyenlerle irtibat kurdu mu?
- Çanakkale savaş alanlarını teftişe giden Yusuf İzzeddin burada "Türklüğün yerlere serildiğini" ileri sürerek Enver Paşa'yı tabancayla yaraladı mı?
- Kansere yakalandığı ve veliahtlıktan ıskat edildiği vehimlerine kapılan veliaht bu dönemde neler yaşadı?
- Ve nihayet iddia edildiği gibi **öldürüldü mü** yoksa **intihar** mı etti?

Prof. Dr. Ali Akyıldız'ın Osmanlı, Alman, Fransız ve İngiliz basınına, hatıratlara, arşiv belgelerine ve literatüre dayanarak ve uzun yıllar emek vererek hazırladığı ***Yusuf İzzeddin: İkbal, İdbar, İntihar,*** bütün bu sorulara ve süregelen tartışmalar yepyeni bir boyut kazandıracak.



Rüyadan İmparatorluğa Osmanlı

"Eski büyük geleneği olan Osmanistik çerçevesinde kaleme alınmış, kendi şartları içinde değerlendirildiğinde geniş okuyucu kitlesinin yanında uzmanları bile uyaracak ve bazı konuları hatırlatacak bir eser..." İlber Ortaylı

"Caroline Finkel'ın yapıtının çok uzun süre Osmanlı İmparatorluğu'nun tek ciltlik standart tarihi olarak kalacağına şüphem yok." Andrew Mango

Osmanlı tarihleri ilk padişah Osman'ın kuracağı hanedanın rüyasını gördüğünü kaydederler – rüyada Osman'ın göbeğinden çıkan tam gelişmiş bir ağaç, onun torunlarının gücünü ve topraklarının büyüklüğünü simgeler. Osman'ın soyu göçebe kökenlerinin becerilerini, fethettikleri Bizans'ın emperyal dünya görüşüyle birleştirdi.

Osman'ın vizyonunun gerçekleşmesi, zamanla çöküntüye uğraması ve Birinci Dünya Savaşı'nın muharebe alanlarında yok olması, modern dünyanın kavranması için temel önemde, gerçekten dramatik bir destandır.



Muhteşem Süleyman

Kanuni Sultan Süleyman dönemi Osmanlı İmparatorluğu'nun en iyi belgelendirilmiş dönemlerinden biridir. 1526 Mohaç Savaşı'nı takiben Avrupa arşivlerinde, özellikle Osmanlı tehlikesine maruz kalan Akdeniz bölgesinde Osmanlı'ya dair belgeler hızla artar. 16 ve 17. yüzyıllarda Türklerle ilgili haber toplama çılgınlığı vardır adeta. "Kaçın, Türkler geliyor!" dönemin ruhunu espirili bir dille anlatır. İstihbarat belgeleri, elçi raporları, kilisenin basıp dağıttığı, karşı propaganda için kullanılan kitapçıklar, kronikler, casusların ve tüccarların verdiği yazılı ya da sözlü haberler; Osmanlı'nın savaş gücünü ince ayrıntılarla sunan zafernameler Batılıların tabiriyle "Muhteşem Süleyman" dönemine dair müthiş bilgiler sunar. Söz konusu belgeler, resmî Osmanlı kaynaklarıyla yan yana getirildiğinde yapbozun parçaları tamamlanmış, resmin bütünü ortaya çıkmış olur. İşte bu kitap bunu yapıyor. Yerli ve yabancı on üç önemli ismin katkılarıyla Muhteşem Süleyman'ı her iki cepheden anlatıyor.



Barbaros Hayreddin Paşa

Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, Türk denizcilik tarihinin bu en önemli simasının neslini, ağabeyi Oruç ve mücahid yoldaşlarıyla hem korsan gemilerine hem İspanyollara karşı verdiği akıl almaz mücadeleyi, Cezayir'e hâkim olarak idare ve siyaset alanında gösterdiği başarıyı, Endülüs Müslümanları için çektiği çileleri, İspanyolların Mağrip'te yerleşmelerinin önünü kesen efsanevi kahramanlığını ve nihayet Osmanlı kaptan-ı deryası olduktan sonraki serüvenini kitapta çarpıcı detaylarıyla anlatıyor.
Tarihi Sevdiren Adam, bu eseriyle Türk denizciliğinin yüz akı olan Barbaros Hayreddin Paşa'nın destansı hayatını okuyucuların gözleri önüne seriyor.



Valide Sultanlar ve Harem
Osmanlı'nın Sır Dünyası

Onlar, yedi iklime hükmetmiş bir cihan imparatorluğu olan Osmanlı Devleti hükümdarlarının en değerli varlıkları, analarıydılar.
Onlar, padişah evinin en yetkili ismi; valide sultandılar!
Onlar, yaptırdıkları cami, medrese, hastane, külliye, han, hamam ve çeşme gibi hayır eserleriyle Osmanlı Coğrafyası'na mühürlerini vurdular.
Onlar, milletin, dinin ve devletin bekâsı uğruna, ciğerpâreleri çocukları feda edilirken sabrın timsali oldular.
Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, Hayme Ana'dan Gülbahar Hatun'a, Ayşe Hafsa Sultan'dan Hurrem Sultan'a, Safiye Sultan'dan Kösem Sultan'a, Bezmiâlem Valide Sultan'dan Fatma Gülistu Sultan'a kadar Osmanlı İmparatorluğu'na her anlamda "analık" yapan tüm valide sultanların hayatını, dönemin padişahı oğullarıyla olan münasebetlerini, tüm insanlığa mâl olan hayır eserlerini ve vefatlarını, herkesin anlayabileceği roman tadındaki üslubuyla anlatıyor.



Haremin Son Yüzyılı

19. yüzyıl, Osmanlı İmparatorluğu'nun hem ekonomik hem de siyasi alanda çok zor günler geçirdiği bir dönemdi. Hanedan yaşam standartlarını korumak/idame ettirmek için mücevherlerini, değerli eşyalarını satmaya başlamış, padişahlar iktidarlarını elinde tutmak için türlü siyasi oyunların içine girmişti. Bütün bu gidişat, her kademesi birçok kural ile yönetilen harem hayatını da tabii olarak oldukça fazla etkilemişti. Akademisyen-yazar Cevdet Kırpık, bütün bu süre zarfında padişahların, sultanların ve damatların hayatlarının nasıl değiştiğini birinci el kaynaklardan, dönemi yaşamış kişilerin hatıralarından faydalanarak hazırlamış; Haremin Son Yüzyılı'na dair şimdiye kadar yapılan çalışmalarda ele alınmayan birçok detayı gün yüzüne çıkarmış, böylece bundan sonra yapılacak çalışmalara kaynaklık edecek bir eser ortaya koymuştur.
- Sarayın çiçekleri sultanlar nasıl yetiştiriliyordu?
- Sultanlara damatlar hangi usullerle ve nasıl seçiliyordu?
- Eşini kendi seçmek isteyen sultan kimdi?
- Kendisine evlenmesi için uygun görülen sultanı beğenmeyen damat adayı kimdi ve bu teklifi nasıl reddetti?
- Sultanların nişan ve düğünleri nerelerde nasıl yapılıyordu?
- Sultan çeyizlerinde neler vardı?
- Hareme/padişaha damat olmanın avantaj ve dezavantajları nelerdi?
- Damatlar sultanları neden boşayamazdı?

Bu kitabı okurken bütün bu soruların cevabını bulacak, kendinizi haremin koridorlarında hissedeceksiniz...



Osmanlı Gerçekleri

Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, KAYI serisiyle 7'den 70'e herkese Osmanlı tarihini okutmuş ve okutmaya devam ediyor. OSMANLI GERÇEKLERİ serisiyle de yine Osmanlı tarihine dair en çok merak edilen sorulara aynı üslupla cevap verecek…

* Osmanlı'yla Kayı boyunun ilişkisi nedir?
* Ertuğrul Gazi, Muhyiddin İbnü'l-Arâbî ile karşılaştı mı?
* Osmanlı İmparatorluğu Selçukluların devamı mı?
* Osmanlı devlet adamlarının yetiştiği Enderun nasıl bir mektepti?
* Osmanlı padişahları neden hacca gitmiyordu?
* Hangi Osmanlı padişahı Kâbe-i Muazzama'ya nasıl hizmetler götürdü?
* Osmanlı vakıf sitemi nasıl işliyordu?
* Devşirme sistemi nedir ve Osmanlı'da nasıl işlerdi?
* Osmanlı padişahları kardeşlerini katletti mi?

Ve daha birçok sorunun cevabı yepyeni bir serinin ilk kitabı Osmanlı Gerçekleri'nde…



Osmanlı Gerçekleri -2

KAYI serisi ile 7'den 70'e herkese ulaşan Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, OSMANLI GERÇEKLERİ dizisinin ikinci kitabıyla, Osmanlı'nın kuruluşundan yıkılışına kadarki dönemle alakalı herkesin aklına takılan birçok soruya akıcı üslubu, temel kaynak referanslarla cevap vermeye ediyor…

• Osmanlı padişahları Yavuz Sultan Selim'den evvel halife unvanını kullandılar mı?
• Yavuz Sultan Selim mukaddes emanetleri zorla mı alıkoydu?
• Üveys Paşa, Yavuz Sultan Selim'in oğlu mudur?
• Safevi Devleti'nin hükümdarı Şah İsmail Türk müdür?
• Yavuz Sultan Selim ile Şah İsmail satranç oynadı mı?
• Avrupalılar, Osmanlı'yı niçin genel olarak Türk diye adlandırdılar?
• Osmanlı Devleti'nin resmî dili ne idi?
• Müslüman köle olur mu?
• Osmanlı padişahlarının cariyelerle evlenme geleneği ne zaman başladı?
• Osmanlı'nın hiç savaşmadan fethettiği yerler var mıdır?
• Yeniçerilerin evlenmeleri neden yasaktı?
• Osmanlı'nın yeni fethettiği yerlerde uygulamış olduğu istimalet politikası ne demektir?
• Osmanlı hukuk sisteminin temelini teşkil eden şer'î hukuk ne demektir?

Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, okurlarının çokça merak edip sorduğu soruları cevapladığı bu seriyle Osmanlı Devleti'yle alakalı merak edilen tüm bilinmeyenleri gün yüzüne çıkarıyor…



Osmanlı Gerçekleri -3

KAYI serisi ile 7'den 70'e yüz binlerce okurun beğenisini kazanan Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, OSMANLI GERÇEKLERİ dizisinin üçüncü kitabında Osmanlı'daki sosyal meselelerle ilgili akla takılan pek çok soruya temel kaynak referanslarıyla cevap veriyor. Şimşirgil bu çalışmasında kadınların Osmanlı'daki sosyal, kültürel ve politik konumlarını; kuruluş döneminde, kuruluştan son döneme kadar Osmanlı donanmasının durumunu; tarikatların ve tasavvufun teşekkülünü; casusluk ve istihbaratı; iskân siyasetini ve Ermeni tehcirini detaylarıyla inceliyor. *Osmanlı Gerçekleri – III,* aklında Osmanlı Devleti'yle ilgili soru işaretleri olan bütün okurların beğenisini kazanacak.

• Osmanlıda taciz, tecavüz ve şiddete verilen cezalar nelerdir?
• Osmanlı kadınlarının evlilikte ve boşanmada söz hakları var mıdır?
• Dünyada biyolojik silah kullanılarak yapılan ilk saldırı Osmanlılarda hangi padişah döneminde gerçekleşmiştir?
• Batı'da neden Müslüman yerine Türk kelimesi kullanılmaktadır?
• Sultan Abdülaziz'in uğradığı suikastta istihbaratın rolü nedir?
• II. Abdülhamid Han nasıl bir istihbarat ağı kurmuştur ve bu teşkilatın çalışma şekli nedir?
• Osmanlı elçilerinden hakarete uğrayanlar veya öldürülenler olmuş mudur?
• Şehir ve kasabalara sistemli iskânlar yapılmasının nedeni nedir?
• Barbaros Hayreddin Paşa korsan mıdır?
• Amerika kıtasını aslında kim keşfetmiştir?
• Osmanlılar ABD ile ticaret ve silah sanayiinde neden iş birliği yapmıştır?
• Osmanlılarda kaptan-ı deryalar neye göre seçilmektedir? Görevleri ve gelirleri nelerdir?



416 Sayfa - Osmanlı Tarihi

Ön Okuma

Son Sultan
Osmanlı İmparatorluğu'nun Sanremo'da Ölümü

Son Sultan, tarihî birçok belgeye dayanarak Sultan Vahdeddin'in hayat hikâyesiyle birlikte Sanremo'da geçen son yıllarını anlatıyor. Sultan Vahdeddin'in hekimi Reşad Paşa'nın ölümüyle başlayan çalışma, Osmanlı'nın son padişahları, İstiklâl Savaşı, Cumhuriyet'in ilanı ve sonrası, Avrupa'yla özellikle de İtalya ile olan ilişkiler ve Vahdeddin'i öldürmekle suçlanan Zeki Bey'in ölümüyle sona eriyor. Riccardo Mandelli bu kitapta, Irak petrolünü garantilemenin ve panislamik hilafet kurumunun ortadan kalkmasının peşinde olan İngiltere'nin entrikaları, faşizmin sömürgecilik arzusu ve Atatürk'ün laik bir devlet kurmak için sergilediği mücadelenin kesiştiği, daha önce hiç anlatılmamış büyüleyici bir tarihi yeniden kurguluyor.

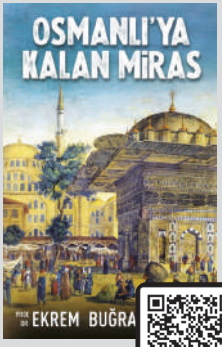
* Sultan Vahdeddin hangi şartlar altında padişah oldu?
* Sultan Vahdeddin'le Mustafa Kemal Paşa'nın arasındaki ilişki nasıldı?
* Hangi olaylar sonrasında saltanat kaldırıldı?
* Mustafa Kemal'e karşı olanlarla ilgili İtalyanlara gelen bilgiler, Rıza Tevfik, Masonlar, Mevlanzade Rıfat…
* Sultan Vahdeddin'e kimler, neden suikast girişiminde bulundu?
* Halife Abdülmecid Türkiye'den nasıl kovuldu?
* Türkiye, Musul'u neden Irak'a verdi?
* Sultan Vahdeddin'in ölümü, o gece evde yaşananlar ve cenazesinin haczedilmesi…

Osmanlı İmparatorluğu'nun Son Sultanı'nın, İtalya'daki esrarengiz son üç yılı... İlk defa yayınlanan belgelerle...

Osmanlı'ya Kalan Miras

Ekrem Buğra Ekinci'nin *Osmanlı'ya Kalan Miras* kitabı Osmanlı medeniyetini oluşturan ve yüz yıllar boyu devam ettiren maddi-manevi dinamikleri çok akıcı bir üslupla anlatıyor. Osmanlı sosyal hayatının her alanında, o köklü medeniyeti kuran ve devamını sağlayan birçok ayrıntıyı yakalayıp rehber edineceğiniz bu çalışmada, aslında matbaanın bilindiği gibi Osmanlılara geç gelmediğini; Müslümanların ilimde geri kalmadıklarını; atalarımızın yanmayan, yıkılmayan kütüphaneler inşa ederek ilme verdikleri değeri; yine Osmanlı toplumunun okur yazar oranının zannedilenden çok daha fazla olduğunu; mahkemeye taşınan her türlü olayın kayda geçildiğini; Ramazan ayı ile birlikte oruç ve kurban gibi vecibelerinin sosyal yaşamda nasıl ifa edildiğini ve daha birçok toplumsal, ilmî ve idarî olayı birbirinden çarpıcı örneklerle okuyacaksınız…

Osmanlı'yı Osmanlı yapan, Hz. Peygamber'den Osmanlı'ya tevarüs eden birçok mirasın "Osmanlı Medeniyeti"ni nasıl kurduğu ve birçoğunun hâlâ daha nasıl yaşadığı Ekrem Buğra Ekinci'nin enfes üslubuyla *Osmanlı'ya Kalan Miras*'ta…



272 Sayfa - Osmanlı Tarihi

Ön Okuma



160 Sayfa - Osmanlı Tarihi

Ön Okuma

Osmanlı Hanedanı'nın Kayıt Defteri

Osmanlı Devleti, altı asır boyunca üç kıtada hüküm süren büyük bir devletti. Bu süre boyunca tek bir hanedan, yani Osmanoğulları Hanedanı tarafından yönetildi. Bu kadar uzun süre, bu kadar geniş bir coğrafyaya hükmetmeyi başarmış olan bu hanedanın üyeleri ve mensupları her zaman büyük bir merak uyandırdı. Sultan V. Murad'ın torunu Osman Selahaddin Osmanoğlu yaptığı bu çalışmayla, içeriden bir bakış açısıyla hanedan içinden edinilen bilgilerin yanı sıra yapılan araştırmaların sonucunda ulaşılan bilgilerle kaleme alınmıştır. Bu özelliğinin yanında sıradan bir tarih kitabı olmanın ötesinde içerdiği tablolar ve istatistikî verilerle Osmanlı Hanedanı'nın, özellikle 19. ve 20. yüzyıllardaki üye ve mensupları hakkında bilinmeyen pek çok ayrıntıyı okuyucuların dikkatine sunmaktadır.

Osmanlı Hanedanı'nı saltanat devrinde, sürgün senelerinde ve günümüzde istatistikî verilerle ifade eden bu çalışma tam bir referans kitabı olarak bu konuya meraklı tarih okurlarının başucu eseri olacak.



Osmanlı'nın Çöküşü

Kimi "Hasta Adam" dedi… Kimi kendi menfaati uğruna hastayı iyileştirmeye kalkıştı… İsyanlar, darbeler, Jön Türkler, İttihat ve Terakki, Balkan Harbi derken Osmanlılar, ellerinde kalan son toprak parçasını kurtarma derdine düştüler. Ancak bilanço ağır oldu. İmparatorluk, pek çok parçasını geride bırakırken bambaşka bir hâle dönüştü. Türkiye Cumhuriyeti, kalan topraklarda, dokuz asırlık bir imparatorluğun üzerinde kuruldu.

Bilinen tarihî hadiselerin bilinmeyen arka planına temas eden Prof. Dr. Ekrem Buğra Ekinci'nin kalemiyle Osmanlı İmparatorluğu'nun son günlerinden yola çıkarak Cumhuriyet'i anlayacak ve ardından yaşananlara dair pek çok tartışmanın cevabını bulacaksınız: *Osmanlı'nın Çöküşü / İmparatorluk İttihatçıların Elinde.*



Ama Hangi Osmanlı

Dünyayı hâkimiyeti altına alan güçlü bir imparatorluk olarak da anlatıldı, iktidar hırsının yuvası olarak da… Padişahların gücüne ve gaza inancına methiyeler dizilirken, diğer taraftan da taht kavgalarının ve kardeş katlinin zalimliği dilden dile dolaştı. At üstünde seferden sefere geçen bir zaferler tarihi de resmedildi, harem ve saraydan dışarı çıkılmayan bir imparatorluk hayatı da… Kanunlarıyla dünyaya örnek olduğu yazılırken, kanunsuzlukları da gerileyişine sebep olarak gösterildi. Medrese ve vakıflarıyla köklü bir imparatorluk olduğu da anlatıldı, hâkim güçlerin arasında kapana kısıldığı da…

Peki ama Osmanlı bu anlatılanlardan hangisiydi?

Tarih sahnesinden elini eteğini çoktan çekmiş bir imparatorluk olmasına rağmen hâlâ pek çok araştırmaya, tartışmaya, polemiğe, dizilere, kitaplara taşınan Osmanlılar kimdi? Osmanlı ne kadar doğru anlatıldı? Kanunları, haremi, kardeş katli meselesi ve dahası…

Prof. Dr. Ekrem Buğra Ekinci'nin kaleminden Osmanlı dünyası, padişahları, kültür hayatı ve bir imparatorluğun insana bakışı… Ama Hangi Osmanlı'da Osmanlı'ya dair gündemde ve akıllarda kalan pek çok sorunun, tartışmanın cevabını bulacaksınız…

"PEKİ SİZ OSMANLI'YI NASIL BİLİRSİNİZ?"



1915
Osmanlı Ermenilerine Ne Oldu?

Yayınlandığı günden beri Ermeni meselesi üzerine en çok tartışılan kitaplardan biri haline gelen Lewy'nin kitabı şimdiye dek yayınlanan eserlerden birçok açıdan farklı. Öncelikle 1915 ve öncesinde yaşananları kronolojik olarak ele alan yazar iki tarafı da tarafsız bir hakem gibi eleştirmekte, tarafların ileri sürdükleri kaynakları bir dedektif titizliğiyle incelemekte ve bunu yaparken her iki tarafın da duygusal deneyimlerine saygıyla yaklaşmakta. Lewy, Almanya, ABD ve İngiltere gibi devletlerine resmî arşivlerinde ve çeşitli yayınlar üzerinde yaptığı kapsamlı araştırmalardan elde ettiği bulguları bir araya getirerek 1915-16 yıllarına yeni bir bakış açısıyla yaklaşmakta. Kitapta soykırım iddialarına temel oluşturan belgeleri masaya yatıran Lewy, yaşananların önceden planlandığı iddialarını çürütürken, ölümlerin, dönemin şartları ve savaş ortamının yokluğu içerisinde gerçekleştiğini kanıtlarıyla ortaya koyuyor.

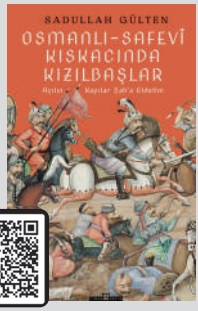


Osmanlılar ve Ermeniler

Osmanlılar ve Ermeniler kitabı 1915 yılında meydana gelen Ermeni olaylarını ve akabinde yaşanan tehciri tüm detaylarıyla anlatan bu alanda birçok çalışmaya imza atmış Edward Erickson tarafından yazılmış çok önemli bir eserdir. Çalışma, özellikle Osmanlı İmparatorluğu'nda 1878'den 1915'e kadar görülen Ermeni isyanlarını ve bu isyanlara nasıl karşı koyulduğunu sistematik olarak anlatmaktadır. Bu çalışma mazlum halkların ıztırabına dair sosyal ve siyasî bir tarihten ziyade isyanın ve akabinde Osmanlıların isyana karşı faaliyetlerinin askerî askerî tarihidir. 1915 Ermeni isyanını ve Osmanlı'nın isyana karşı koyma tepkisini, siyasî, sosyal ve ideolojik bir olay gibi değil de, askerî bir hadise gibi ele alması, kitabı bu alanda yapılan diğer tüm çalışmalardan ayrıştıran çok önemli bir noktadır.

Birçok yerli yabancı arşiv belgesi, rapor ve kaynak eser kullanılarak hazırlanan bu çalışma, sunduğu farklı bakış açısıyla, 100. yılına girdiğimiz 1915 Ermeni olaylarının doğru bir şekilde anlaşılmasını sağlayacak en önemli kaynaklardan biri olarak literatürdeki yerini alacaktır.

224 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi



Ön Okuma

Osmanlı-Safevi Kıskacında Kızılbaşlar

Kızılbaşlığın doğuşu ve Safevî Devleti'nin kuruluşu Safevî şeyhlerinin dinî-siyasî etkisinde kalan Osmanlı, Karakoyunlu, Akkoyunlu, Memlûk, Dulkadirli, Karamanlı ve Ramazanlıların hâkimiyeti altındaki Anadolu, İran, Azerbaycan ve Suriye gibi geniş bir coğrafyaya dağılan konar-göçerlerden koparak şeyhlerin etrafında birleşen oymakların eseridir. İsyanlar, isyan girişimleri ve Kızılbaşların İran şahlarıyla ilişkilerini devam ettirmeleri Osmanlı Devleti'ndeki güvenlik kaygılarını had safhaya taşımıştır. Bu yüzden 16. yüzyıldan itibaren Kızılbaş ismi devlet muhalifi ve isyancı zümreler manasında kullanılmıştır. Ayrıca zamanla buna dinî bir boyut da eklenerek zındık, râfizî ve mülhid deyimleriyle sapık, yoldan çıkmış ve inkârcı olarak tanımlanmışlardır.
Türkmenler ve Alevîler üzerine yaptığı çalışmalarla bilinen Prof. Dr. Sadullah Gülten, *Osmanlı-Safevî Kıskacında Kızılbaşlar* adını verdiği çalışmasında, bu toprakların en çok tartışılan dinî gruplarından biri olan Kızılbaşlarla/Alevîlerle alâkalı tüm bu soruları cevaplamakla kalmıyor, doğru bilinen birçok yanlışı da düzeltiyor.

352 Sayfa
Popüler Tarih



Ön Okuma

Heterodoks Dervişler ve Aleviler

Osmanlı Devleti tarafından tutulan kayıtlar arasında bulunan başta tahrir, mühimme ve vakıf defterlerinin satır aralarında, Anadolu'da faaliyet gösteren abdal, ata, dede ve baba unvanını taşıyan Yesevî, Kalenderî, Haydarî, Vefaî ve Bektaşî tarikatlarına mensup derviş ve şeyhler hakkında da önemli bilgiler bulunur. Özellikle, bahsedilen belgelerin adı geçen tarikatlara mensup şeyhlerin hayat hikâyesini ve kerametlerini ihtiva eden menakıbnâmeler ile desteklenmesi hem bu kaynaklarda geçen bilgilerin test edilmesine hem de konunun genişletilmesine imkân vermektedir. Özellikle Anadolu Tasavvuf Tarihi alanında yaptığı çalışmalarla göz dolduran Prof. Dr. Sadullah Gülten, Heterodoks Dervişler ve Aleviler adını verdiği bu çalışmasında yer alan makaleler bu usule göre kaleme alınmıştır. Böylece Osmanlı arşiv belgeleri ve menakıbnâmelerin birlikte kullanılmasıyla pek çok tartışmalı konuya yeni bir bakış açısı getirilmiş ve daha önce farklı akademisyenlerce ele alınan konular genişletilmiştir.

128 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi



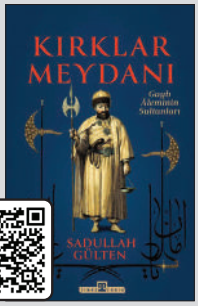
Ön Okuma

Üçler Yediler Kırklar

Adriyatik'ten Çin Seddi'ne kadar Türk coğrafyasının neresine giderseniz gidin en ıssız yerlerde bile bir veya birkaç evliya türbesiyle muhakkak karşılaşırsınız. Eren, Alperen, Horasan Erenleri, Kolonizatör Türk Dervişleri, Vefaî, Yesevî, Kalenderî, Haydarî, Babaî, Abdalan-ı Rum ve Bektaşî gibi isimlerle anılan bu veliler, Türklerin yaşadığı coğrafyanın manevi fatihleridir. Şüphesiz ki, nerede bir evliya türbesi varsa orası Türk yurdudur.

Sadullah Gülten tarafından sade bir dille kaleme alınan kitapta, bu velilerden Arslan Baba, Ahmed Yesevî, Hacı Bektaş Veli, Abdal Musa, Kaygusuz Abdal, Geyikli Baba, Sarı Saltık, Barak Baba, Taptuk Emre, Yunus Emre, Hacım Sultan, Emirci Sultan, Güvenç Abdal, Karaca Ahmed, Seyyid Ali Sultan/Kızıldeli Sultan, Otman Baba, Akyazılı Baba, Demir Baba, Koyun Baba, Sultan Şücaeddin/Sultan Varlığı ve Gül Baba'nın hayat hikâyelerini bulacaksınız.

112 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi



Ön Okuma

Kırklar Meydanı

Alevîlik/Bektaşîlik çalışmalarıyla bilinen Sadullah Gülten, *Üçler, Yediler, Kırklar* isimli kitabının devamı mahiyetindeki *Kırklar Meydanı* isimli eserde bu sefer yol ulularından Ebu'l-Vefâ, Dede Karkın, Baba İlyas, Baba İshak, Muhlis Paşa, Âşık Paşa, Şeyh Edebâli, Âşıkpaşazâde, Seyyid Velâyet, Şeyh Çoban, Üryan Hızır, Ağu İçen (Ağuçan), Hubyar Sultan, Derviş Gevr/Beyaz (Mahmudü'l-Kebir), Baba Mansur, Kureyş Baba, Abdal Ata, Etyemez Baba, Samut Baba, Ali Koç Baba, Düzgün Baba, Munzur Baba, Garip Musa, Hıdır Abdal ve Derviş Cemal'in hayat hikâyelerini sade bir dille okuyucuyla buluşturmaktadır.

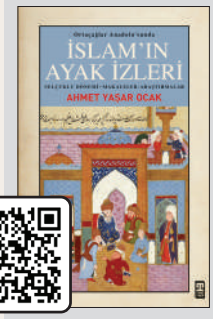
272 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi
Ön Okuma



Yeniçağlar Anadolu'sunda İslam'ın Ayak İzleri

Türkiye ve dünya tarihçiliği, Türk tarihi konusunda siyasal, kurumsal ve -özellikle Osmanlı tarihçiliğinde- sosyoekonomik alanlarda önemli araştırmalar ortaya koydu. Buna karşılık, uzun zamandan beri Türkiye'nin içinde yaşadığı, siyasete kadar yansıyan kültürel bölünmüşlüğün altında yatan, Türk tarihinin belki en hassas meselesi olan "İslam" konusunda çok yetersiz kaldı. Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak tarafından kaleme alınan bu ciltteki makale ve incelemeler, Osmanlı döneminde İslam'ın siyasi, toplumsal ve kültürel hayatta bıraktığı izleri anlamaya çalışıyor; Türkiye tarihinin toplumsal ve kültürel cephesinin bu en problematik alanına dair bir takım yaklaşım, yöntem ve analiz denemelerini içeriyor. Başka bir ifadeyle, Fuat Köprülü, Abdülbaki Gölpınarlı ve Osman Turan'dan başka tarihçilerin pek girmediği bir sahanın değişik yönlerine dair yazarının kendi kişisel kalem tecrübelerinden bazılarını bir araya getiriyor. Prof. Dr. Hasip Saygılı, *Antep Harbi'ne Yeniden Bakmak* adını verdiği kitabını hazırlarken, bilinen Türk kaynakları kullanmakla yetinmeyip İngilizce ve Fransızca erişilebilen Batılı ve Ermeni kaynaklardan da istifade etmiştir.

368 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi
Ön Okuma



Ortaçağlar Anadolu'sunda İslam'ın Ayak İzleri

Türkiye ve dünya tarihçiliği, Türk tarihi konusunda siyasal, kurumsal ve -özellikle Osmanlı tarihçiliğinde- sosyoekonomik alanlarda önemli araştırmalar ortaya koydu. Buna karşılık, uzun zamandan beri Türkiye'nin içinde yaşadığı, siyasete kadar yansıyan kültürel bölünmüşlüğün altında yatan, Türk tarihinin belki en hassas meselesi olan "İslam" konusunda çok yetersiz kaldı. Bu ciltteki makale ve incelemeler, Anadolu Selçuklu döneminde, İslam'ın siyasi, toplumsal ve kültürel hayatta bıraktığı izleri anlamaya çalışıyor; Türkiye tarihinin toplumsal ve kültürel cephesinin bu en problematik alanına dair yaklaşım, yöntem ve analiz denemelerini içeriyor. Başka bir ifadeyle, Fuat Köprülü, Abdülbaki Gölpınarlı ve Osman Turan'dan başka tarihçilerin pek girmediği bir sahanın değişik yönlerine dair yazarının kendi kişisel kalem tecrübelerinden bazılarını bir araya getiriyor. Ocak, okurun kafasında, Türkiye toplumundaki iki kültürlülüğün son yıllardaki sıcak tartışmalarının altındaki bu büyük problematiğin tarihsel arka planına dair kesitler sunmaya çalışıyor.

144 Sayfa
Osmanlı Tarihi
Ön Okuma



Tarihçinin Yolculuğu

Osmanlı tarihçiliğinin duayen ismi Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak bu çalışmada kaynakların kullanımı, eleştirel bakış açısı, arşiv ve kütüphanelerin işlevi, disiplinler arası çalışmanın önemi, tarihyazımı yöntemi gibi konulara dair öğrencilere, araştırmacılara ve tarih meraklılarına kısa ve özlü reçeteler sunuyor. Kitap ayrıca daima güncelliğini koruyan "Türklerin İslâmlaşma Serüveni", "İslâm ve Siyaset", "İslâmofobi", "Alevîlik-Bektaşîlik", "Resmî Tarih-Alternatif Tarih" ikiliği gibi meselelere de ışık tutuyor. Tarihçinin Yolculuğu soğuk bir metodoloji kitabından çok usta bir tarihçinin kendi hayatı ve ilgi alanlarından yola çıkarak tecrübelerini aktardığı bir yol haritası niteliğinde.

144 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi
Ön Okuma

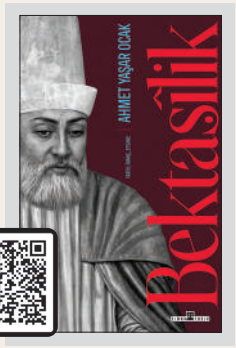


Alevilik: Tarih, Toplum, Siyaset, Teoloji

Elinizdeki kitap tasavvuf tarihi alanının tanınmış uzmanı Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak'ın uzun yıllara yayılan Alevilik araştırmalarının kısa ve özlü bir anlatımı…

Kökenleri Anadolu, Orta Asya ve Balkanlar'a kadar geniş bir coğrafyaya uzanan Aleviliğin tarihine dair genellikle ideolojik, siyasal ya da mezhepsel propagandaların etkisiyle yapılan yayınların aksine Ocak'ın bu çalışması önyargısız bakış açısı ve bilimsel titizliğiyle dikkat çekiyor. *Alevîlik: Tarih, Toplum, Siyaset, Teoloji,* günümüze kadar nispeten gizli bir toplum (société secrète) olduğu için açık kavramlar kullanmayan, koyu mistik bir teolojiyle örülü tarihsel bir süreci menakıbnameler, nefesler, icazetnameler ve arşiv belgeleri gibi farklı kaynaklar eşliğinde deşifre ediyor.

96 Sayfa
Türk Tasavvuf Tarihi



Ön Okuma

Bektaşîlik

Elinizdeki kitap tasavvuf tarihi araştırmalarının dünyaca ünlü uzmanı Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak'ın elli yıldır iğneyle kuyu kazarcasına sürdürdüğü Hacı Bektaş-ı Veli'nin gerçek kimliğine ve Bektaşîliğe dair araştırmalarının kısa ve özlü bir anlatımı…

Menkıbelerden kroniklere, biyografilerden arşiv belgelerine birincil kaynakların eleştirel bir gözle okunmasıyla kaleme alınan *Bektaşîlik: Tarih, İnanç, Efsane* 13. yüzyılda Anadolu'daki dinî, sosyal ve siyasi hareketlerin etkisiyle ortaya çıkan ve günümüze kadar gelen bir tarikatın tarihine, tarikat adabına, siyasetle ilişkisine ve sosyal yapısına odaklanıyor.

432 Sayfa
Osmanlı Tarihi



Ön Okuma

Osmanlı Dünyasında Diplomasi ve Siyaset

Kemal Beydilli, serinin üçüncü cildinde Osmanlı tarihinde hatırı sayılır yeri olan mühim şahsiyetlerin hayatları ve eserleri özgün bir şekilde ele alıyor. Kelimenin tahlilinden tatbikattaki değişkenliklere kadar Osmanlı diplomasisini masaya yatıran Beydilli, Avrupa'nın uluslararası siyaset sahnesinde güç kazanmasıyla diplomasinin Osmanlı için nasıl hayati bir unsur hâline geldiğini anlamamıza olanak sağlıyor. Eserin devamında Osmanlı'nın ilk tarihçisi Âşıkpaşazâde Derviş Ahmed , Evliya Çelebi'nin Seyahatnâmesi'ni keşfeden ve daha ziyade 10 ciltlik Osmanlı Tarihi ile tanınan, meşhur Avusturyalı tarihçi ve Şarkiyatçı Joseph von Hammer, Osmanlı İmparatorluğu'nun hukuksal yapısı ve toplumsal tarihi bakımından en önemli kaynaklardan biri sayılan ve müstesna gravürler içeren Osmanlı İmparatorluğu'nun Menâzır-ı Umûmisi adlı maruf eserin sahibi Ermeni kökenli bir Osmanlı vatandaşı olan Ignatius Mouradgea d'Ohsson (Muradcan Tosunyan) ve yine döneminin en önemli devlet adamlarından Avusturya başbakanı Prens Metternich üzerine makaleler yer alıyor. Beydilli ayrıca bu isimler kadar bilindik olmasa da yaşadıkları dönemde tanınan, tarihe yön veren ilginç kişiliklerin yaşam öykülerine ve faaliyetlerine de mercek tutuyor.

320 Sayfa
Osmanlı Tarihi



Ön Okuma

XVII. Yüzyılda Osmanlı-Prusya Münasebetleri

Usta tarihçi Prof. Dr. Kemal Beydilli'nin bu çalışması, doçentlik tezi olarak hazırladığı iki kitabının birleştirilmiş, tekrar gözden geçirilmiş, yeni bilgilerle takviye edilmiş ve genişletilmiş hâlidir.

II. Friedrich devrinde (1740-1786) Avusturya ve Rusya'ya karşı amansız bir mücadele veren ve zor durumda kalan Prusya'nın, bu devletleri arka cephelerinden sıkıştıracak bir kuvvet olarak Osmanlı İmparatorluğu'nu doğal bir müttefik olarak görmesiyle önem kazanan bu münasebet, giderek her iki devletin müşterek "komşu ve düşmanlarına" karşı ortak bir cephe oluşturması zorunluluğunun açık bir şekilde belirmesine kadar varan bir gelişme göstermiştir. Başlangıçta Prusya için hayatî bir zorunluluk hâline gelen "Türkler" ile bir ittifak yapmak ve kurtuluşu bir "Türk müdahalesi"nde görmek arzusunun; giderek özellikle 1774 Küçük Kaynarca Antlaşması'ndan sonra "Prusya" ile bir ittifak yapmak ve bir "Prusya müdahalesi"ni temin ederek, düşmanlarla baş edebilmek amacına dönüşmesi ve böylece münasebetlerdeki karşılıklı menfaat dengesinin yer değiştirmesi, konuya ayrı bir önem kazandırmaktadır.

464 Sayfa
Osmanlı Tarihi



Ön Okuma

Osmanlı'da Devletlerarası İlişkiler-2

Osmanlı Tarihi alanında yaptığı orijinal çalışmalarla hem yurt içinde hem de yurt dışında maruf, İslam Ansiklopedisi'nin birçok maddesini yazan Kemal Beydilli'nin kendi seçtiği makalelerinden oluşan Osmanlı'da Devletlerarası İlişkiler-2 kitabı, Osmanlı'nın son yüzyılında kendi kimliğini de değiştirmek zorunda kalan, İmparatorluk döneminin en önemli yeri olan tahtın ve bahtın merkezi İstanbul'u ele alan bir çalışmayla başlar. Uzun yüzyıllar bir içdenizi gibi algılanan ve böyle olduğu yabancı devletlere de kabul ettirilen Karadeniz'in Rusya karşısında edindiği yeni hukuk, Osmanlı akıbetini belirleyen bir gelişme oldu. Karadeniz'in kapalılığı ve bir Osmanlı iç denizi olarak algılanması bu uzun maceranın hacimli bir çalışmasıdır. Büyük coğrafyası içinde Müslüman nüfus ile yarışan, hatta bölgelere göre onun fevkinde bir sayısallığı temsil eden Hristiyan nüfusun devlet içindeki konumu, şer'î hukukun ve zimmî mevzuatın kısıtlamaları içinde muamele görmekte olan özellikle kiliseler siyaseti ile gözler önüne serilir. II. Mahmud devrindeki kilise siyaseti bu kitabın detaylı çalışmaları içinde ayrı bir yer işgal eder. 19. asrın başlarında özellikle yenilenme ve yeniden yapılanma (Nizâm-ı cedîd) programının tatbiki aşamasında bir dizi darbe ve karşı darbeler halinde kendini gösterir. III. Selim'in tahtan indirilmesi, IV. Mustafa'nın tahta oturması ve bunun bir buçuk sene geçmeden bir başka darbeyle tahtan indirilmesi, Selim'in öldürülmesi, Mahmud'un hayatını zor kurtarmış olarak tahta oturması, nihayet mukabil bir yeniçeri ayaklanması neticesinde karşı darbeci Alemdar Mustafa Paşa'nın da ortadan kaldırılması ve ertesi gün Mustafa'nın katli, daha sonraki dönemlerde de örneklerini verecektir.

416 Sayfa
Osmanlı Tarihi



Ön Okuma

Osmanlı'da Devletlerarası İlişkiler-1

Son dönem Osmanlı Tarihi alanında yaptığı orijinal çalışmalarla hem yurt içinde hem de yurt dışında maruf, bu konuyla alakalı İslam Ansiklopedisi'nin birçok maddesini yazan, Prof. Dr. Kemal Beydilli'nin kendi seçtiği makaleleri kitaplaşıyor. Prof. Dr. Kemal Beydilli'nin Osmanlı'da Devletlerarası İlişkiler: Siyaset-Yaşam-Yenileşme / Seçme Makaleler-1 ismini koyduğu bu çalışma, Osmanlı'nın son yüzyılını ele alarak okuyucuya imparatorluğun önemli bir dönüm noktası olan 1774 Küçük Kaynarca'dan itibaren siyasi hayatının yaklaşık son bir buçuk asrını takdim etmeyi amaçlar. İmparatorluğun son dönemlerindeki sıkıntıları gözler önüne seren ve yenilenme zaruretine işaret eden bu süreç yıkılış maceramızın özü olan "Şark Meselesi" konulu çalışmayla sona ermektedir.

1757-1839 arası tahtta bulunan hükümdarların devletin içinde bulunduğu durumdan ötürü ağır sorumluluk içinde oldukları, devletin yenilenme zaruretinin idraki içinde eski yapıyı değiştirmeyi amaçlayan ve hayatî yenilenmeleri göze alanların ise sonunda belki II. Mahmud gibi "gâvur padişah" yakıştırmasına layık görülmeleri, bu dönemin günümüze kadar gelerek vebalini taşıyan töhmetlerindendir. 18. yüzyılın ikinci yarısı itibariyle uzayıp giden asudeliği, III. Mustafa döneminde Rus Savaşı'na girişilmesiyle (1768) felaketli bir şekilde sona erdi. 1774 Küçük Kaynarca ile biten savaş aslında adeta bir mütareke hükmündeydi ve Kırım'ın kaybıyla sonuçlanan gelişmeler mücadelenin kapılarını tekrar açtı. III. Mustafa'nın açtığı savaşın ağır vebali halefi I. Abdülhamid'in üzerinde kaldı (1774). Onun açmak zorunda kaldığı müteakip mücadelenin vebali de III. Selim'in üzerine yığıldı (Yaş Antlaşması 1792). Çalışmada bulunan padişah portreleri dönemin dünya görüşünü, dış ve iç siyasetteki gelişmeleri, günlük yaşam tarzlarını, sosyal hayatın özelliklerini ve ekonomik durumu gözler önüne seriyor.

432 Sayfa
Osmanlı Tarihi



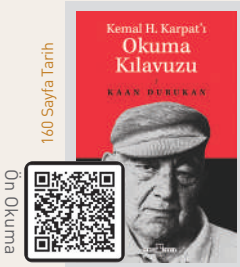
Ön Okuma

Türkiye Tarihi-1

Rosen'in kaleme aldığı, Osmanlı Tarihi, *Türkiye Tarihi* ismi altında 2 cilt olarak yayımlanmıştır. Özellikle II. Mahmud dönemiyle alakalı yaptığı orijinal çalışmalarla bildiğimiz Prof. Dr. Kemal Beydilli'nin tercüme ettiği eserin birinci cildi olan bu çalışma, Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılışından Sultan II. Mahmud'un vefatına kadar dönemi ele almaktadır. 1866 ve 1867 yıllarında basılan Türkiye Tarihi, özellikle bir diplomat elinden çıkan bir diplomasi tarihi olması sebebiyle ayrı bir önem taşır. Bu anlamda eser, diplomatik mahfillerde dolaşan bilgiler ışığında ve kullandığı sair önemli kaynaklar ve belgeler müvacehesinde kaleme alınmış çok önemli bir kaynaktır. Eser Sultan Mahmud'un vefatı ve oğlu Abdülmecid'in cülusuyla sona erer (1839).

Kemal H. Karpat KİTAPLIĞI





160 Sayfa Tarih

Ön Okuma

Kemal H. Karpat'ı Okuma Kılavuzu

Kemal H. Karpat'ı Okuma Kılavuzu adlı bu kısa çalışmanın ana gövdesini, Kemal H. Karpat'ın vefatından sonra ailesinin ve yayıncısının ortak kararı ile 20'den fazla ciltten oluşan Karpat Kitaplığı'nın dizi danışmanlığını üstlenen öğrencisi Kaan Durukan'ın, Hoca'sının kitaplarının yeni baskıları için hazırladığı önsözler teşkil ediyor. Peki neden bu önsözlerin bir araya getirilmesi düşünüldü, başka türlü söylersek bu kitap niye basılıyor? Durukan'ın bu çalışmayı yapma amacı, Karpat'tan okuduklarından, dinlediklerinden, kısacası öğrendiklerinden yola çıkarak bu malzemeyi kendi şahsi tarihçilik, sosyal bilimcilik birikimiyle harmanlamak, buna Hoca'yla beraber geçirdiği on yılı aşkın zamanda gözlemlediklerini insani boyut babında katarak bir değerlendirme yapıp birtakım sonuçlara vararak günümüz okuruna bir kılavuz sunmaktır. Ayrıca son derece üretken bir biliminsanı olan Kemal H. Karpat'ın kitaplarını, Türkçeye çevirilerini, en önemli makalelerini ele alarak bir katalog oluşturup, Karpat okuruna neyi nerede bulabileceğine dair bir yol haritası çizmektir.



528 Sayfa Çağdaş Türkiye Tarihi

Ön Okuma

Cumhuriyet'in İlk Yüzyılı

Cambridge, Oxford, Princeton, Brill gibi dünyanın en prestijli yayınevlerinden yayımladığı kitaplarıyla, onlarca makalesiyle Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli sosyal bilimcilerden biri, belki de birincisi Kemal H. Karpat (1923-2019). Elli yılı aşan akademik faaliyetinin önemli bir kısmını da cumhuriyet dönemine hasretti. Bu ciltteki en eski tarihli makale 1960, en geç tarihli makale 2005 basımıdır: içerikleri itibarıyla Cumhuriyet'in kuruluş yıllarından 2000'li yılların başlarına kadar gelmektedir.
Daha ziyade tarihçi kimliğiyle tanınan Kemal H. Karpat elinizdeki derlemede Cumhuriyet'in ilk yüzyılına, siyaset bilimi, sosyoloji, uluslararası ilişkiler ve kültür pencerelerinden bakıyor. Aynı zamanda, 2023 yaşasaydı Kemal Hoca'nın 100. yaşı olacaktı. Bu sayfalarda hem Cumhuriyet'in 100. yılını kutluyoruz hem de bu sahada en fazla emek vermiş insanlardan olan Karpat'ın hatırasını onurlandırıyoruz.



256 Sayfa Çağdaş Türkiye Tarihi

Ön Okuma

Osmanlı Devleti'nin Kısa Sosyal Tarihi

Bu kitap, merhum Kemal Karpat'ın vefatından kısa bir süre önce arşivini düzenlediği sırada, ayırıp yayınevinin mutfağına gönderdiği, bir sosyal tarih çalışmasıdır. Osmanlı Devleti'nin devraldığı tarihsel miras ve coğrafya üzerine kurduğu özgün sosyo-politik, ekonomik, kültürel ve askerî yapılanmasının bilhassa XVI. yüzyılın sonundan itibaren yaşadığı dönüşümün sebepleri mukayeseli bir bakış açısıyla tahlil edilmektedir. Karpat, kendisine has üslubu ve metodolojisiyle Osmanlı siyasası ve toplumsal yapısı üzerindeki temel dinamiklerin paradoksal değişimini genel yönleriyle tahlil ederken çok ilginç ayrıntılara değinmek suretiyle hem bir bütün halinde Osmanlı tarihini incelemiş hem de birtakım ayrıntıları da ihmal etmediğini göstermiştir.

352 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi



Ön Okuma

Kısa Türkiye Tarihi(1800-2012)

Değişen dünyayla birlikte 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde başlayan "modernleşme" hareketinin Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna, Cumhuriyet'in ilk yüzyılına, 2012'ye kadar uzanan hikâyesi...

Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli tarihçilerden Prof. Dr. Kemal H. Karpat'ın kalemiyle 1800'den bu yana yaşanan olayların incelendiği Kısa Türkiye Tarihi, Tanzimat'tan Osmanlı Devleti'nin son dönemlerine, Kurtuluş Savaşı'ndan Cumhuriyet'e, Cumhuriyet rejimiyle literatürümüze giren "demokrasi" ve "laiklik" kavramlarının sorgulandığı çalkantılı seçim dönemlerine, Atatürk Türkiyesi'nden AKP'ye kadar pek çok dönüm noktasını ele alıyor. Kısa Türkiye Tarihi, modernleşmenin ve demokratikleşmenin serüveniyle birlikte iki askerî darbe, üç muhtıra, yedi darbe girişimini de anlatıyor.

Din, ırk, devlet, ulus, modernleşme ve gelenek gibi pek çok kavrama Osmanlı ve Türkiye bağlamında ışık tutan bu kitapla, Türkiye tarihini Prof. Dr. Kemal H. Karpat'tan dinleme imkânı bulacaksınız.

368 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi



Ön Okuma

Türk Siyasi Tarihi

Kemal H. Karpat, 1876'da yeni anayasal süreçle beraber Osmanlı toplumunda nelerin değiştiğini, dönemin önde gelen edebiyatçılarının ve düşünürlerinin eserlerinden, gazete yazılarından yola çıkarak yorumluyor, bu yorumlarını da belgelerle zenginleştiriyor. Daha sonrasında Meşrutiyet'in ilânı ve Jön Türk Devrimi'yle Osmanlı İmparatorluğu'nun siyasal rejimi olan "İstibdat Dönemi"nin bitişi ve akabinde Cumhuriyet'in ilânı, CHP'nin tek parti olarak devletin başına gelmesi, en nihayetinde çok partili sisteme geçiş, ordunun her dönemde nasıl siyasal rejimin en önemli unsuru haline geldiği ve aralarda yaşanan darbeler...

496 Sayfa - Hatırat



Bir Ömrün İnsanları

Geç takdir edilen büyük halk adamı Süleyman Demirel'den idealist, pratiği eksik bir siyasetçi, şair Bülent Ecevit'e, ABD'nin halk adamı, Başkan Jimmy Carter'dan insanlığını korumuş milyoner George Soros'a birçok siyasetçi. Büyük tarihçi Halil İnalcık'tan Türkiye dostu İngiliz tarihçi Bernard Lewis'ye, kalbi büyük, yardımsever Arnold Zurcher'den farklı düşüncedeki insanlarla dostluk kurmayan âlim Niyazi Berkes'e kadar birçok ilim adamı.

Modern Türk edebiyatının öncüleri Yaşar Kemal, Orhan Kemal ve Kemal Tahir'den çok yönlü bir düşünür, sinemacı, kültür mirasının savunucusu Halit Refig'e, Türk sinemasının öncülerinden, sanatkâr Hulki Saner'den müzisyen Mircea Dragomirescu'ya birçok sanatkâr. Bu kitap, Osmanlı Tarihi denilince ilk akla gelen isimlerden biri olan Kemal H. Karpat'ın yaklaşık bir asırlık ömründe belki de kendisini dünya çapında bir tarihçi olmasında katkısı bulunan kişileri anlattığı eseridir.

176 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Acıyı Bal Eylemek

Balkanlar'da kurulan millî devletler, homojen toplumlar oluşturmak için kendi milletleri dışında kalan toplulukları göçe zorladılar. Osmanlı Devleti'nin çekildiği Balkanlar'dan göç eden Türklerin sığınağı Anadolu toprakları oldu. Acının, kederin ve gözyaşının yoğurduğu bu insanlar, yeni bir hayat kurma mücadelesi verdiler. Bu mücadeleyi verenler arasında, dünyaca tanınmış tarihçimiz Kemal H. Karpat ve ailesi de bulunuyor. Kemal ve Cemal Karpat kardeşler, *Acı Bal Eylemek* adlı bu hatıratlarında; Romanya'nın Babadağ bölgesinde geçen çocukluklarını, ailelerini, orada yaşayan Müslüman Türk halkın yaşamını, Türkiye'ye bin bir zorlukla yaptıkları göçü ve akabinde yepyeni bir vatanda var olma çabalarını hikâye tadında anlatıyorlar.

Hayatın önlerine getirdiği zorlukları, güçlükleri, acıları, ayrılıkları, hayal kırıklıklarını birlikte göğüsleyen Karpat kardeşler, nezaketleriyle, dik duruşlarıyla bu zorlukların üstesinden gelmiş, saygın kişilikleriyle başarıyı yakalamış, yani acıyı bal eylemişlerdir…

Çağdaş Türkiye TARİHİ





432 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi
Ön Okuma

Türk'ün Dönüşü

1923 yılı Türkiye için oldukça hareketli bir yıldı. Kurtuluş Savaşı bitmiş, taraflar artık Lozan'da barış görüşmeleri yapmaktaydı. Yerli basın gelişmeleri günbegün Türk halkına duyurmaktaydı. Peki ya dış basın? Onlar Türkiye'yle ilgili gelişmeleri nasıl sunuyordu? İşte elinizdeki eser bu mühim soruya cevap veriyor.

Türk'ün Dönüşü: Batı Basınında Lozan, Türkiye ve Cumhuriyet, Kurtuluş Savaşı'ndan sonra anlaşma için masaya oturan Türk devletinin kaderinin nasıl şekillendiğini, Lozan'daki dişe diş mücadeleyi ve en nihayetinde Cumhuriyet'in nasıl kurulduğunu Batı basınının gözünden anlatıyor. Kitapta yer alan haberleri okurken Batılıların zihnindeki Türk imajını daha yakından kavrayacaksınız. Bazı manşetler ve demeçler karşısında ise şaşkınlığınızı gizleyemeyeceksiniz.



304 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi
Ön Okuma

1935: Atatürk'e Suikast ve Sadakat

1935 yılı Ağustos ayında Türk hükümeti İngiliz Büyükelçisi'nden gelen bir haberle alarma geçer. Elçinin söylediğine göre bir ekip Beyrut'tan vapura binerek Atatürk'e suikast yapmak üzere yola çıkmıştır. İhbarın geldiği makamın İngiliz Büyükelçiliği olması hasebiyle hemen harekete geçen hükümet bir dizi tedbir alır, suikastın ardındakilerin kim olduğunu aydınlatma çabası içine girer. Oysaki süreç beklemedikleri şekilde sonuçlanır.

1935 Meçhul Bir Suikastın Kronolojisi Atatürk'e Suikast ve Sadakat, diğer girişimlerin gölgesinde kaldığı için pek bilinmeyen bir suikastın tüm detaylarını arşiv belgelerinin ışığında gün yüzüne çıkarıyor. Atatürk'e yönelik bu teşebbüsün kamuoyuna yansımasını ve devamındaki mahkeme sürecini bütün safhalarıyla ortaya koyuyor.



480 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi
Ön Okuma

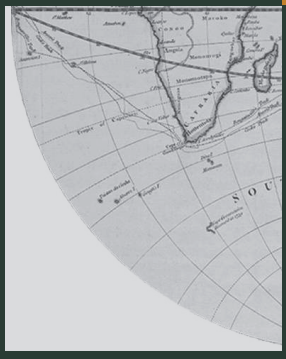
6-7 Eylül 1955 Olayları

1950'lerin ortalarından itibaren Türk-Yunan ilişkilerini germeye başlayan Kıbrıs Meselesi, Türk kamuoyu tarafından sahiplenilmiş, hükûmeti de dikkatli bir tutum takınmaya itmişti. 6-7 Eylül 1955 Olayları ve akabinde yaşanan trajedi ise ilişkileri bambaşka bir noktaya taşımıştı. Demokrat Parti hükûmetleri yaşananların sancılarını çekmiş, Türkiye'nin uluslararası arenada bozulan imajını düzeltme mücadelesi ise hep sürmüştü. 6-7 Eylül Olayları, 27 Mayıs 1960 Darbesi'nden sonra Yassıada mahkemelerinde ciddi bir gündem teşkil etmişti.

Türk milletinin iki bin yıldır ayakta tuttuğu devlet geleneğinin yara aldığı 6-7 Eylül Olayları salt psikolojik etkenlerle açıklanabilir mi? Olaylar hükûmetin tertibi miydi? Hükûmetin sorumluluğu komünistlere yüklemesi ne kadar doğruydu? Olaylarda dış servis, popüler söylemle "derin yapı" bağlantısı var mıydı? Yoksa yaşananlar doğal bir sürecin parçası mıydı? Olaylar iktidar, muhalefet ve azınlıklar üzerinde ne gibi etkiler bıraktı? Prof. Dr. Uğur Üçüncü ve Prof. Dr. Hikmet Öksüz'ün kaleme aldığı *6-7 Eylül Olayları: Yakın Tarihin Sis Perdesi*, olaylarla ilgili tüm sorulara cevap arıyor.

Popüler TARİH





1128 Sayfa - Kültür Tarihi



Ön Okuma

Fatih'in Entelektüel Portresi

Elinizdeki kitapta İstanbul'u fethederek imparatorluğun gerçek kurucusu olma vasfını kazanan Fatih Sultan Mehmed'in entelektüel yönü inceleniyor. Kitabın başında çocukluğundan gençliğine Fatih'in eğitim süreci ve çevresindeki hocalarına odaklanılmıştır. Ardından Fatih'in âlimlerle olan ilişkilerine değinilmiş, ilim ve felsefe tarihinin en önemli ve aktüel sorunlarına dair ulemanın tartışıp eser vermesindeki ana rolü üzerinde durulmuştur. Sonrasında "Avnî" mahlasıyla şiirler yazan bir şair olan Fatih'in bir divançe tutarındaki şiirleri ve dönemin şairleriyle kurduğu şiir meclislerine dahil oluyoruz.

Genç yaşta bütün bu edebî ve ilmî birikime sahip Fatih kurduğu Saray Kütüphanesi ile payitaht İstanbul'da Doğu ve Batı kültürünü bir araya getirmeyi amaçlıyordu. Peki Fatih'in ilgi ve merakları kütüphanesine nasıl yansımıştı?

Coğrafya, matematik, astronomi ve askerî ilimlerle ilgili kitaplardan farklı dillerden tercüme ettirdiği klasik eserlere, Venedikli ressam Gentile Bellini'nin tablolarından madalyonlara, Anabasis'ten İlyada'ya Fatih'in kütüphanesinin raflarında hızlı ve renkli bir seyahate hazır olun.

Fatih'in Entelektüel Portresi: Merakları, Kitapları ve Kütüphanesi, ömrünü Osmanlı kültür tarihinin yazımına adayan Prof. Dr. İsmail E. Erünsal'ın yetkin kaleminden…



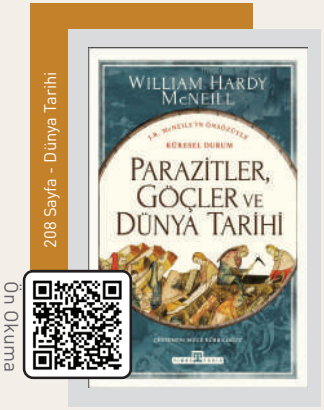
Tarihteki Garip Vakalar

Türk edebiyatının değerli yazarlarından Sabahattin Ali'nin ilk tercüme eseri *Tarihteki Garip Vakalar*'ın birinci basımı 1936 yılında yapılmıştır. Son yıllarda Sabahattin Ali'ye olan yoğun ilgiye rağmen yazarın bu çevirisi yakın zamana kadar göz ardı edilmiştir. Sabahattin Ali'ye bu kitabı tercüme etme görevinin dönemin Millî Eğitim Bakanı Saffet Arıkan tarafından verilmesi ve kitabın tefrikasının iktidarın gazetesi olarak bilinen *Ulus* gazetesinde yapılmış olması eserin önemini artırmaktadır.



Kitapların Sultanları

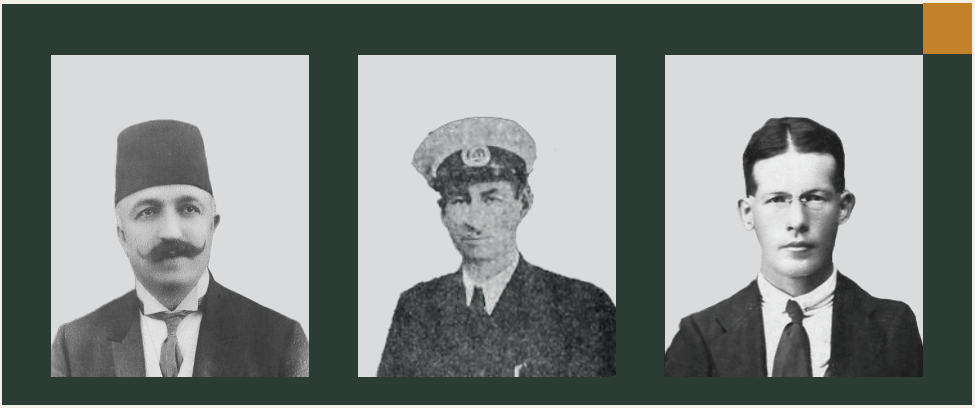
Topkapı Sarayı'ndan imparatorluğun en uzak kalelerine kadar Osmanlı padişahlarının kurduğu birbirinden ilgi çekici kütüphanelerin 600 yıllık renkli öyküsü Kitapların Sultanları'nda!
Osmanlı padişahlarının kitaplara olan tutkusu, seçkin bir kültürün eşsiz eserlerini günümüze taşıdı.
Kitapların Sultanları, Prof. Dr. İsmail E. Erünsal'ın Osmanlı kütüphaneleri tarihine dair yaptığı araştırmaların minyatürler, gravürler, çizimler, fotoğraflar ve belgeler eşliğinde kısa ve özlü bir anlatımı…



Parazitler, Göçler ve Dünya Tarihi

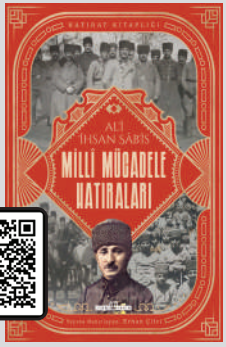
İnsanlık tarihinin büyük anlatısını bir bütün olarak gören ender tarihçilerden biri olan William H. McNeill, *Parazitler, Göçler ve Dünya Tarihi*'nde uygarlıkların kesişiminden doğan karmaşık küresel örüntüyü inceliyor. Küresel tarihi "karşılıklı etkileşimler"; yani ticaretin, savaşların, fikirlerin ve hastalıkların dolaşımı üzerinden anlatıyor. Büyük ölçekli bir sentez yaparak, tek bir medeniyete ya da bölgeye değil, tüm insanlığa bakıyor ve tarihin motorunu çözmeye çalışıyor.
Antik imparatorlukların fetihlerinden veba salgınlarına, coğrafi keşiflerden sanayi devrimine uzanan geniş bir tarih çizgisi boyunca, insan topluluklarının birbirine bağlanma biçimlerini ve bu bağların nasıl hem gelişmenin hem de felaketin kaynağı olduğunu gösteriyor.

Yaşayanların Dilinden Tarih
HATIRAT



520 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma



Millî Mücadele Hatıraları

Millî Mücadele Hatıraları, Harp Okulu ve Harp Akademisi'ni birincilikle bitirmiş, I. Dünya Savaşı'ndan sonra generalliğe yükselmiş başarılı ve özgüveni yüksek bir komutan olan Ali İhsan Sabis'in millî mücadele hatıralarından oluşuyor. 1940'lı yıllarda Tasvir-i Efkar gazetesinde tefrika hâlinde yayınlanan ve yoğun ilgi görmesi sonucu kitaplaştırılan bu hatıralar, Sabis'in siyasi bağlamda hedef alıp eleştirdiği kişiler ile onu antipatik bulanlar hakkında bilgiler de içeriyor. Özellikle İsmet İnönü ile yaşadığı fikir ayrılıkları bu hatıratın önemli bir noktasını teşkil ediyor.

Millî Mücadele Hatıraları, Ali İhsan Sabis'in dirayetli, yetenekli ve başarılarla dolu hayatının bir portresi niteliğinde. Bu kitapta millî mücadelenin her safhasında aktif rol alan Ali İhsan Sabis'in yüksek özgüvenini, yeteneklerini, başarılarını, ısrarla arkasında durduğu fikirlerini, eleştirilerini ve gayretini okuyacaksınız.

272 Sayfa - Savaş Tarihi

Ön Okuma



Bir Doktorun Kurtuluş Savaşı Hatıraları

Türk milletinin binlerce yıllık tarihinin en karanlık günlerini içeren Mütareke döneminde Anadolu'nun bağrından filizlenen bağımsızlık ateşi olan Türk İstiklal Savaşı'nı Türk ordusunun bir ferdi olan Dr. Muzaffer Alatur'un gözünden tüm detaylarıyla önümüze seren bu eser, Millî Mücadele döneminde Türk milletinin içine düştüğü girdabı, işgaller karşısındaki tutumu, Kuva-yı Milliye'nin teşkilatlanma sürecini, bu süreçte yaşanan sıkıntıları, düzenli ordunun oluşturulması ve Yunan ordusuna karşı adım adım verilen mücadeleyi ele almaktadır. 26 Ağustos 1922 sabahı topçu birliklerinin ateşiyle kopan Türk fırtınasının 9 Eylül'de son Yunan askerinin Anadolu topraklarını terk etmesiyle dinmesine kadar geçen süreci tanığının gözünden anlatan bu çalışma, modern Türkiye tarihine önemli bir katkı sağlayacaktır.

160 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Hasret ve Elemlerim / Macide Mustafa'nın Hatıraları

Macide Hanım, yakın tarihimizin çok tartışılan padişahlarından biri olan Sultan II. Abdülhamid'in oğlu Şehzade Abdülkadir Efendi'nin sarayın onayını almadan evlendiği ikinci eşidir. Macide Hanım'ın hatıraları 1927 yılında *Özlemler ve Izdıraplar* adıyla Macarca yayımlandı. Ancak kitap, orijinal metin üzerinden değil yayıncı Adam Perser'in düzenlediği biçimiyle basıldı. Elinizdeki bu nüsha, onun kendi kaleminden çıkan, eksiksiz ve gerçek hatıraları içermektedir.

96 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Mütareke İstanbul'undan Şeytan Adası'na Bir Esaret Hikâyesi

İstanbul'un işgal altında bulunduğu Mütareke Dönemi'nde de Türk mahkûmlardan Şeytan Adası'na sürgün edilenler olmuştu. Mehmet Ali Kayan, bu isimlerden biridir. İşgal altındaki İstanbul'dan Atlas Okyanusu'na uzanan hayret verici bir yolculuk… Çarpıcı gerçekler, dudak uçuklatan olaylar, tam anlamıyla bir hayatta kalma mücadelesi… Dehşetin, korkunun, ümidin ve pek çok duygunun harman olduğu bir hikâye… Gerçek bir vatansever olan Mehmet Ali Kayan'ın otobiyografisini okurken sayfaların nasıl ilerlediğini anlayamayacaksınız.

368 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Bir Sakarya Savaşı Gazisinin Hatıraları

Hatırat Kitaplığı, Kurtuluş Savaşı kahramanlarının yazdığı hatıralarla büyümeye devam ediyor! Sakarya Savaşı'na dair yazılmış hatıraların yok denecek kadar az olduğu bir dönemde Tuğba Aydeniz'in yayıma hazırladığı *Sakarya Savaşı Hatıraları*, dönemi canlı bir şahidin gözünden aktararak bir "ilk"e imza atıyor. I. Dünya Savaşı yıllarında başarılı eğitim hayatını yarıda bırakan, bir yaş küçük olmasına rağmen kendi isteği ile "onbeşliler"in arasına katılan ve gençliğini o destansı mücadeleye adayan Musa Kâzım Sakarya; yazdıklarıyla Kurtuluş Savaşı'na ışık tutuyor. Musa Kâzım Sakarya'nın 1976'da el yazısıyla kaydettiği bu hatırat, Kurtuluş Savaşı'na ve Millî Mücadele'ye dair hazine değerinde bir kaynak niteliğinde…

İstiklâl Madalyası sahibi Musa Kâzım Sakarya, bu hatırat ile kendinden sonraki nesillere sadece gözlemlerini ve hatıralarını değil aynı zamanda şerefli bir soy ismini de miras bırakıyor…



304 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Sarayda Gördüklerim

Son Osmanlı padişahlarından Sultan V. Mehmed Reşad ve Sultan Vahideddin'in başmabeyincisi Lütfi Simâvî'nin hatıraları, Osmanlı İmparatorluğu'nun son zamanlarıyla; I. Dünya Savaşı başta olmak üzere pek çok badirelerle geçen tarihimizin belki de en çalkantılı bir dönemine ışık tutuyor. Bu kitapla okur, 1909'da Sultan II. Abdülhamid'in tahttan indirilmesi gibi kritik bir hadiseden sonra tahta geçen Sultan V. Mehmed Reşad ve Sultan Vahideddin dönemlerinde Osmanlı sarayının bürokraside ve askerî cihette meydana gelen gelişmelere karşı nasıl tepki verdiğini, günden güne güç kaybeden ve eski ihtişamlı günlerinden uzaklaşan sarayın nasıl bir yapıya dönüştüğünü aynı dönemde sarayda çok kritik bir görevde bulunan Lütfi Simâvî'nin gözünden okuma fırsatı yakalayacak.
Dr. Fatih Akyüz ve Dr. Fatih Tetik tarafından tam ve eksiksiz bir şekilde ilk defa sadeleştirerek bugünkü Türkçeye aktarılan bu hatırat, hem araştırmacılar hem de tarih meraklıları için birinci elden kaynak niteliğindedir.



176 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Kendi Cennetlerinde

Fecr-i Âti topluluğunun gelecek vadeden gençlerinden biri de Cemil Süleyman'dır. Kısa sürede edebiyat çevrelerinde parlayan bir isim hâline gelir. Ne var ki, dönemin şartları onu zorluklarla dolu bir hayatın ortasına savurur. 1912 yılında doktorluk görevine başlayan Cemil Süleyman Balkan Savaşları, Suriye ve Kafkasya'da ölümle senelerce boğuşur. İnsanlık tarihinin en feci olaylarına şahit olur. Dert ve elemle geçen ömrünün yarısı uzak müstemlekelerde, sahralarda, badiyelerde geçer. Savaş yıllarında iki defa yaralanır, birinde ölümden döner. Tahtlar devrilir, Cumhuriyet ilan edilir. Cemil Süleyman, zorluklarla geçen hayatına rağmen görevini ifa etmeye devam eder. Yorgunluklarla, acılarla ve hastalıkla geçen hayatına rağmen geçmiş günleri yazma zevkinden vazgeçmez. Ömrünün son üç yılında seçkin bir üslup ve ince nüktelerle yazdığı hatıralarını gazetelerde yayınlar. Cemil Süleyman'ın yayınlanmamış notlarının izini süren Hüseyin Bargan, gazete kupürleri arasında sararmış ve unutulmaya yüz tutmuş hatıraları titizlikle yayına hazırladı. Beyrut, Şam, Lübnan, Antalya ve İstanbul'un anlatıldığı notlardan oluşan bu çalışmaya, Cemil Süleyman Alyanakoğlu'nun mirasına bir saygı olarak Kendi Cennetlerinde ismi verildi. Fecr-i Âti topluluğunun bu kıymetli yazarının mirası, hem hatırat hem de edebiyat tarihi kitaplığı için büyük bir kazançtır. Bunun yanı sıra *Kendi Cennetlerinde*, hayatın iç içe geçmiş iyi ve kötü yönlerini bir ömür üzerinden gözler önüne sererek literatürde büyük bir boşluğu doldurmaktadır.



232 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Kuşçubaşı Eşref'in Eşi Pervin'in Savaşı

Kuşçubaşı Eşref…
Cesur bir savaşçı, becerikli bir istihbaratçı ve bir eş… Pervin Hanım…
Kuşçubaşı Eşref'in henüz 45 günlük evliyken savaşa gitmek için geride bıraktığı müşfik bir eş…
Pervin Hanım'ın hatıratı…
I. Dünya Savaşı, savaş yılları, savaş sonrası esaret ve işgal günleri, Millî Mücadele dönemi, Lozan sonrasında başlayan Kuşçubaşı'nın sürgün günleri... Bütün bunlara dair enteresan bilgiler ve yorumlar barındıran, bu süreçleri çilekeş bir kadının gözünden günümüze aktaran bir defter...
Savaş yıllarında pek çok Osmanlı kadını ile aynı acıları paylaşan Pervin Hanım'ın kaderi Lozan Antlaşmasından sonra farklı bir yöne evriliyor. Benjamin C. Fortna, *Kuşçubaşı Eşref: Efsane Teşkilat-ı Mahsusa Subayının Hayatı* isimli muhteşem çalışmasının ardından Osmanlı İmparatorluğu'nun en çalkantılı dönemini bir de Eşref Bey'in eşi Pervin Hanım'ın kaleme aldığı hatırat aracılığıyla gözler önüne seriyor. Heyecan içinde bir solukta okunabilecek muhteşem bir çalışma...



256 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Kutü'l-Amare Kahramanı Halil Kut Paşa'nın Hatıraları

Kutü'l-Amare Savaşı, Osmanlı – Türk askerî tarihi içinde mümtaz bir yere sahiptir. Keza, bu önemli zaferin kazanılmasında 6. Ordu Komutanı sıfatıyla öncelikli pay sahibi olan Halil Paşa da gerek buradaki hizmetlerinden gerekse de Osmanlıların son döneminde önem atfedilmiş pek çok olayın bizatihi içinde bulunmasından ötürü üzerinde durulması gereken bir şahsiyettir. 1916 Nisan'ında, Kutü'l-Amare'de içlerinde 5 generalin de bulunduğu 13.000 İngiliz'i esir alan Osmanlı ordusu komutanı Halil Kut Paşa'nın hatıralarında; İttihat ve Terakki'nin kuruluşundan I. Dünya Savaşı'nda düşmanla göğüs göğüse çarpıştığı Afrika Cephesi'ne, İngilizlerin tarihlerinde görmedikleri bir yenilgi olarak addettikleri Kutü'l-Amare'den Kurtuluş Savaşı'nda verilen mücadelere kadar birçok olayla birlikte Enver Paşa'dan Mustafa Kemal'e, Kâzım Karabekir'den İngiliz casus Lawrence'e kadar birçok kişi hakkında bilinmeyenler ilk kez anlatılıyor...



232 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

İsyan Günlerinde İstanbul

31 Mart İsyanı, modern Türkiye tarihinin en önemli kırılma noktalarından birini teşkil eder. 33 yıl iktidarda bulunan Sultan II. Abdülhamid tahttan indirilir. Bu isyanın bastırılması ile birlikte artık Osmanlı yönetiminde bir daha eski usullere geri dönülemeyeceği ve İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin gücü ortaya konulmuş oldu.

Tam da o isyan günlerinde Anadolu'da arkeolojik araştırmalar yapmak için yola çıkan arkeolog Sir W.M. Ramsay, eşi ve kızı ile birlikte bir anda kendilerini imparatorluğun başkentinde tehlikeli bir iktidar oyununun ortasında buluverir. Ramsay ailesi, bu 17 günlük maceraları boyunca İstanbul'un pek çok farklı yerini ziyaret edip pek çok farklı kişilerle görüşme imkânı bulur. Bu ziyaretlerinden ve görüşmelerinden edindikleri bilgileri günü gününe kaydederler. Sir Ramsay daha sonra bu notları bir araya getirerek modern Türk tarihi için paha biçilemez bir kaynak eser ortaya koyar. Mümkün olduğunca 31 Mart İsyanı hakkında farklı bakış açısına sahip kişilerin izlenimlerini de eserinde yansıtmaya çalışan Sir Ramsay, isyan günlerinde İstanbul'un ayrıntılı bir fotoğrafını çekerek o çalkantılı zamanları bu günlere taşır.

31 Mart İsyanı'ndan sonra Osmanlı topraklarında hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktı...



232 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Sıradışı Bir İttihatçı

Makedonya doğumlu bir Romen olan Besarya Efendi, 1906 yılından itibaren İttihat ve Terakki Cemiyeti içerisinde yer almıştır. Cemiyet üyesi olan ilk Hristiyan'dır. Birinci Dünya Savaşı'na kadar Cemiyet'in bütün faaliyetlerinde aktif olarak yer alan, Meclis-i Ayan üyeliği ve Nafia Nazırlığı da yapan Besarya Efendi'nin hatıraları, II. Meşrutiyet dönemine farklı bir bakış açısıyla ışık tutmaktadır. Hatıralarında Cemiyet'in içerisinde yer almasına rağmen olayları dışarıdan izleyen bir gözlemci gibi soğukkanlı değerlendirmeler yapıyor olması Besarya Efendi'nin anlattıklarını değerli kılmaktadır. Bu eser, İttihatçılar hakkında kalıplaşmış pek çok önyargının haksızlığını da ortaya koymaktadır.

- İttihatçı liderlerin kişisel özellikleri nelerdir?
- 31 Mart İsyanı sırasında İstanbul'da neler yaşanmıştır?
- İttihatçıların Türkçülük politikası İmparatorluğun diğer etnik unsurları üzerinde nasıl bir etki yapmıştır?
- I. Balkan Savaşı sonunda düzenlenen Londra Konferansı'nda neler yaşanmıştır?
- Osmanlı İmparatorluğu'nun I. Dünya Savaşı'na girişi hakkında bilinmeyen noktalar nelerdir?



144 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Balkan Savaşları Günlüğü

I. Balkan, II. Balkan ve I. Dünya Savaşı yıllarında (1912–1918) Doğu Trakya, Ege ve Vardar Makedonyası'nı kapsayan bölgelere geziler yapan Filov'un yeni kurtarılan topraklarda yaptığı bu gezilerin amacı, o topraklarda bulunan eski eserleri incelemek ve Ulusal Arkeoloji Müzesi'ne getirmekti.

B. Filov, Bulgarların ele geçirdiği topraklarda birçok caminin Hristiyan tapınağına dönüştürülmesi aşırılığına kararlıca karşı çıkar. Selimiye Cami'nin korunması için yazdığı raporda özellikle cami kütüphanesine dikkat edilmesi, askerin Edirne'ye girişi sırasında bunların yakılmasını önlemek için tapınağın hemen kapatılmasını ve korunmasını önerir.

Filov'un çektiği ve ilk defa yayınlanan fotoğraflarla görsel açıdan da oldukça zengin olan bu günlük, kaleme alındığı dönemin önemli bir tanığı olarak siz Timaş okurları için gün yüzüne çıkıyor…



192 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Teşkilat-ı Mahsusa

"Başkumandan Vekili Enver Paşa'nın makamına çağırttığı Alman Yüzbaşım Lange Bey'in beni tavsiye etmesi ve yine Enver Paşa'nın şahsen verdiği emir üzerine, 1917 yılının sonbaharında Teşkilat-ı Mahsusa'ya atandım."
İhsan Aksoley

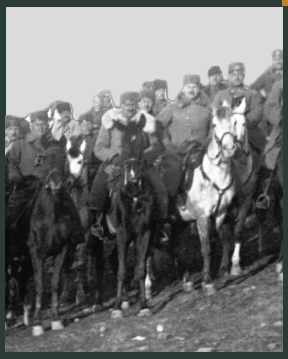
Emekli Tuğgeneral İhsan Aksoley, *Teşkilat-ı Mahsusa* adlı bu hatıratında, Osmanlı İmparatorluğu'nun en önemli komutanlarından Enver Paşa'nın gizli emriyle Fizan'a gidişini, I. Dünya Savaşı sırasında Afrika Cephesi'nde muharebe tesislerini nasıl kurduklarını, İtalyanlara karşı verilen kahramanca mücadelenin iç yüzünü "çok gizli" telgraflara da yer vererek anlatıyor.

Bu cephede İtalyanlara esir düşen Aksoley hatıratının ikinci kısmında 1919'da işgal altındaki İstanbul'a hüzünlü dönüşünü, Milli Mücadele'ye destek vermek maksadıyla dâhil olduğu Teşkilat-ı Mahsusa vasıtasıyla Anadolu'ya insan, silah ve mühimmat kaçırışını nefes kesen bir üslupla günümüze aktarıyor. Yüz yıllar boyu cihana hükmeden bir imparatorluğun bekası için verilen zorlu mücadeleler ve hiçe sayılan canlar...

Bir Hilâl UĞRUNA







304 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi



Ön Okuma

100 Soruda Millî Mücadele

Doç. Dr. Ali Satan, Cumhuriyet tarihi ile ilgili kıyıda kalmış bilgileri derliyor ve yeni bir tarih penceresi açıyor. *100 Soruda Millî Mücadele* adlı bu çalışmasında, Kurtuluş Savaşı'nın safahatını kronolojik olarak anlatıyor. Bu çalışma, Türk tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olan Millî Mücadele dönemi hakkında piyasada mevcut hamaset dolu kitapların aksine akademik bilgi ve belgelere dayanarak özenle seçilmiş ve merak uyandırıcı olan 100 soru ve bunlara verilen dikkat çekici ve doyurucu bilgileri akıcı bir üslupla okuyuculara aktarıyor.

* Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkması Osmanlı Genelkurmayı'nın operasyonu muydu?
* Vahdettin, Sakarya Zaferi sonrası İsmet Paşa'ya neden üstün başarı madalyası gönderdi?
* Anadolu'daki örgütlenmeler Atatürk'ü neden şaşırttı?
* Halifeliğin kaldırılması Türk kamuoyunu nasıl etkiledi?
* Mondros'ta verilen gizli mektupta neler yazıyordu?
* Anadolu'da direniş fikri nasıl ortaya çıktı?
* Sultan Vahdeddin ile Mustafa Kemal Paşa haberleştiler mi?
* Amasya Görüşmeleri'nde gizli protokol var mıydı?
* Alevi ve Bektaşilerin Millî Mücadele'deki rolü neydi?
* Millî Mücadele'de firar edenler olmuş mudur?

Ali Satan, Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan Mudanya Mütarekesi'ne kadar Türkiye'nin panoramasını çıkarıyor.

240 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi



Ön Okuma

Ya İstiklâl Ya Ölüm

Cumhuriyet dönemi siyasi ve sosyal tarihi alanında yaptığı çalışmalarla bilinen Prof. Dr. Ali Satan bu kitabında; literatüre "Kongreler Dönemi" olarak geçen, Mondros Mütarekesi (30 Ekim 1918) ile TBMM'nin açılışı (23 Nisan 1920) arasındaki on yedi aylık zaman dilimini etraflıca ve titizlikle anlatıyor. Asker, sivil, eşraf, esnaf, bürokrat ve din adamı gibi toplumun her kesiminin iştirakiyle yapılan kongrelerin fotoğrafını çeken Satan, Anadolu ve Rumeli'nin işgali sonrası askerin ve halkın sadece cephede değil, dört duvar arasında da meşruiyetlerini kamuoyuna duyurmak için yoğun bir çaba sarf ettiklerini, toplanan kongreler üzerinden tek tek ve detaylı bir biçimde okuyucuya aktarıyor.

*Mustafa Kemal Paşa Samsun'a çıkmadan önce hangi kongreler yapıldı?
*Erzurum ve Sivas'tan evvel hangi şehir hukukî özgürlük bayrağını açtı?
*Hangi şehrimiz birden fazla kurultaya ev sahipliği yaptı?
*Kongreler cepheye nasıl bir motivasyon sağladı?

Prof. Dr. Ali Satan, Millî Mücadele Dönemi'ne dair yeni bir tarih penceresi açıyor ve mütareke devrinde Anadolu ve Trakya'da yapılan 31 kongreyi katılımcıları ve alınan kararlarıyla değerlendiriyor.

448 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi



Ön Okuma

Kuşçubaşı Eşref

Trablusgarp Fedaisi, Batı Trakya Kahramanı, Teşkilat-ı Mahsusa Başkanı, Kuşların Şeyhi, 150'lik…

Osmanlı'nın son dönemine damgasını vuran efsanevi Teşkilat-ı Mahsusa Başkanı Kuşçubaşı Eşref, bugün hâlâ tartışılan bir karakter. Dünyaca ünlü tarihçi Profesör Benjamin C. Fortna'nın, Kuşçubaşı'nın sandukasında yatan şahsi belgeler ve kendi eliyle kaleme aldığı hatıralarından faydalanarak yazdığı bu birinci sınıf çalışma, Kuşçubaşı hakkında bugüne kadar yazılan en detaylı ve güvenilir biyografi olma özelliğini taşıyor.

* Osmanlı saray muhitinde büyümek Eşref'in karakterini nasıl etkiledi?
* Genç Eşref'in Kuleli yıllarında karıştığı kavga, Sultan II. Abdülhamid'e ne şekilde yansıtıldı?
* Enver Paşa ve Mustafa Kemal'le birlikte hangi belgeyi imzaladı?
* İlk Türk cumhuriyeti nerede, nasıl kuruldu?
* Malta'daki esir kampında nasıl muamele gördü?
* Çerkes Ethem ile ne zaman tanıştı, Ankara hükümeti ile köprüleri nasıl attı?
* Sarayın Kuşçubaşı ailesine ihsan ettiği mülkler Millî Mücadele zamanında kimler tarafından kullanıldı?



224 Sayfa - Popüler Tarih

Ön Okuma

Dedem Mehmet Âkif

Bu kitap, biri hâlâ hayatta diğeri röportajlar yapılırken yaşamını yitiren Mehmet Âkif'in iki torunu Selma ve Ferda Argon'la bu alandaki çalışmalarıyla göz dolduran Fatih Bayhan'ın röportajlarından oluşmaktadır. Mehmet Âkif'in hayat ve şiir anlayışı, ailesine bakış açısı, ailesiyle ilişkileri; bugüne kadar konuşulmamış, dillendirilmemiş birçok noktayı ailesinin son fertlerinden torunlarıyla konuşuyor ve açıklığa kavuşturuyoruz…

- Mehmet Âkif nasıl bir insan, nasıl bir eş, nasıl bir baba ve nasıl bir dedeydi?
- Millî Mücadele ve Kurtuluş Savaşı yıllarında neler yaşadı?
- Gönüllü sürgüne neden gitti?
- Nasıl ve neden vefat etti?
- Teşkilat-ı Mahsusa nasıl kuruldu, kimler görev aldı?



144 Sayfa - Popüler Tarih

Ön Okuma

Nazife Kadın

Yüzyıllık bir hikâye... Bir annenin düşman işgalindeki memleketini korumak için bugün bile insanın inanamadığı, ölümün öldüremediği büyük cesaretini artık herkes bilecek.

Fedakâr bir kadının kararlılığını gözyaşları içinde okurken, asla değerini tartamayacağımız başka bir kahraman gözümüzde canlanacak.

O, taşıyabileceği en ağır yükün altına girerken düşmana yakalanmamayı planlıyordu. Her gece yeniden "bu kez yakalanırım" kaygısıyla yollarını değiştiriyordu. Korkusu yakalanmaktan çok kendisinden başka kimsenin buralara kadar gelemeyeceğini bilmesinin verdiği vicdani kaygıydı. Kendisinden sonra kim taşırdı askere ekmeğini?..

Gecenin kör karanlığında keçinin zor yürüyebileceği patikalardan geçiyor; geçerken nefessiz kalıyordu. Ufak bir çıtırtıda onlarca merminin kendisini delik deşik edeceğini bilerek her bastığı yaprağı hesaplıyordu. Gecenin ayazında üzerine ağırlık olmasın diye kalın giyinmiyor; taşıdığı ekmeğin sıcaklığıyla hem yürüyor hem mırıl mırıl dua ederken gözünün önünden bakmaya doyamadığı evladı geçiyordu.



384 Sayfa - Çağdaş Türkiye Tarihi

Ön Okuma

Antep Harbi'ne Yeniden Bakmak

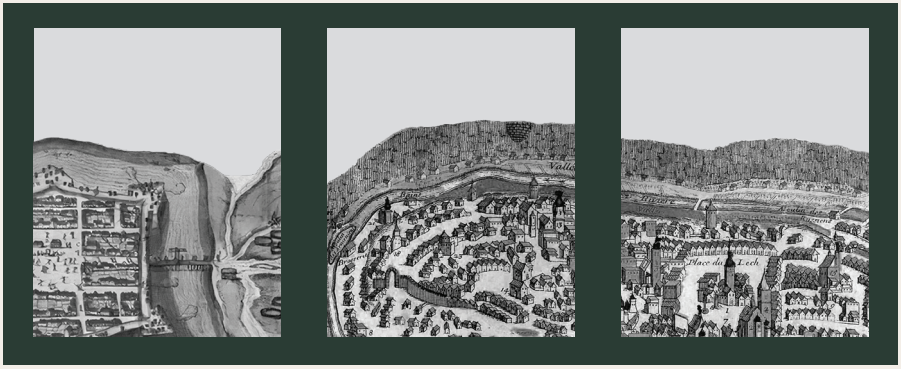
Antep savunması her kesimden halkın fedakârlığı ile Mustafa Kemal Paşa liderliğindeki Millî Mücadele'nin bir parçası olarak başarıyla sevk ve idare edilmiştir. Şehrin açlık ve ikmâlsizlik yüzünden teslîminden önce düşman kuşatmasını parçalayarak yapılan "huruç" dahi nizami birliklerin komuta kontrol ve desteğinde başarılmıştır. Huruç girişimlerinde şehir dışındaki nizami birliklerin bir gece içinde üç tabur komutanını şehit vermeleri de bunu göstermektedir.

Antep mücadelesi ağırlıklı olarak şehir halkının "seferberlik"te ateşle imtihandan geçmiş ihtiyat zabitleri ile erbaş ve erlerinin kahramanlığının eseridir. Ancak mücavir sahadan Kilis, Maraş, Malatya gibi şehirlerden gelen muharip unsurlar ve sağlanan maddi destek de önemlidir. Dahası harbi yürüten "Heyet-i Merkeziye"nin çabaları ile Fransız ordusundaki Senegal, Cezayir ve Tunus gibi coğrafyalardan toplanan Müslüman askerlerin bir kısmı mücahit Türk kardeşlerine katılmıştır. Bunlardan bazıları da yaralanmıştır.

Diğer taraftan Antep savunması sadece Fransızlara karşı değil bölgede azınlık bir nüfusla "Küçük Ermenistan" kurma hevesine kapılan Ermenilere karşı da yapılmıştır. Sonuçta işgal ordusu söz ve desteğine bel bağlayan Ermeniler kaybetmiş, yüzlerce yıldır yaşadıkları Antep toprağından silinmişlerdir.

Prof. Dr. Hasip Saygılı, *Antep Harbi'ne Yeniden Bakmak* adını verdiği kitabını hazırlarken, bilinen Türk kaynakları kullanmakla yetinmeyip İngilizce ve Fransızca erişilebilen Batılı ve Ermeni kaynaklardan da istifade etmiştir.

Görsel Osmanlı SAVAŞ TARİHİ



112 Sayfa - Görsel Osmanlı Savaş Tarihi



Ön Okuma

Kamaniçe Kuşatması-1672

Okuru sıkmayan üslubu ve ebadıyla, görsel malzemesi bol ve kaynakçası oldukça zengin askerî tarih dizisinin ilk eseri: *Kamaniçe Kuşatması 1672*. Nitelikli, her kesime hitap eden, aynı zamanda akademik ve zengin kaynakçalı bu eser ile görsel savaş tarihi trendine "merhaba" diyoruz. Dinamik tasarımı ve zengin görselleriyle öne çıkan Görsel Osmanlı Savaş Tarihi Kitaplığı'nda Kamaniçe'yi Uyvar, Kandiye, Çehrin ve Viyana gibi 17. yüzyıl Osmanlı Kuşatmaları takip edecek; vitrinde İmparatorluğun bilinen ama yeteri kadar üzerinde durulmamış, tabiri caizse kıyıda kalmış zaferleri bir arada yer alacak.

IV. Mehmed devrinde gerçekleşmiş olan Kamaniçe Kuşatması, adı çok duyulmayan bir Ukrayna seferi. Çarpıcı Osmanlı zaferleri, süslü fetihnamelerin yazılmasına imkân tanımış ve bu sayede Osmanlı edebiyatçıları kale cengi hakkında teknik malumatı öğrenebilmiştir. Böylece edipler, Kamaniçe Kuşatması'nı önceki Osmanlı kuşatmalarıyla karşılaştırıp çözümlemişlerdir.

1683 II. Viyana Kuşatması'nın derin moral bozukluğu nedeniyle Kamaniçe gibi zaferler gölgede kalmışken Kahraman Şakul, bu çalışmasıyla modern önyargıları ortadan kaldırıyor, Osmanlı'nın serhatlerdeki mücadelelerine sadece askeri tarih cephesinden değil dönemin sosyolojik, antropolojik ve ekonomik koşullarını da değerlendirerek tarihin o sayfalarına farklı bir projeksiyon tutuyor.

180 Sayfa - Görsel Osmanlı Savaş Tarihi



Ön Okuma

Uyvar Kuşatması-1663

Okuru sıkmayan üslubu ve ebadıyla, görsel malzemesi bol ve kaynakçası oldukça zengin askerî tarih dizisinin ikinci eseri: *Uyvar Kuşatması 1663*. Nitelikli, her kesime hitap eden, aynı zamanda akademik ve zengin kaynakçalı bu eser ile görsel savaş tarihi trendine "merhaba" diyoruz. Dinamik tasarımı ve zengin görselleriyle öne çıkan Görsel Osmanlı Savaş Tarihi Kitaplığı'nda Uyvar'ı, Çehrin, Kandiye ve Viyana gibi 17. yüzyıl Osmanlı Kuşatmaları takip edecek; vitrinde İmparatorluğun bilinen ama yeteri kadar üzerinde durulmamış, tabiri caizse kıyıda kalmış zaferleri bir arada yer alacak.

1663 Uyvar Kuşatması, Osmanlı ile Habsburglar arasındaki anlaşmazlık sonucu tarihin sayfalarına işlenen bir askerî harekâtın adı. Bugün Slovakya topraklarında kalan Uyvar, imparatorluğun uzun hafızasında önemli bir yer tutuyor. Bu uzak şehir, Osmanlı ordusunun komutanı, "büyük vezir" Köprülü Fazıl Ahmet Paşa'nın öncülüğünde gerçekleşen kuşatma sonucu ele geçilir. Macaristan ve Balkan ülkelerinden getirilen sipahilerle güçlendirilir ve tam bir askerî garnizona dönüştürülür. Bu bakımdan Uyvar, 17. yüzyıl Osmanlı'sının Avrupa'nın içlerine kadar nasıl ilerlediğinin resmidir. Askerî tarih alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Kahraman Şakul, bu çalışmasında, bir kuşatmanın izinde, Osmanlı tarihinin askerî, ticarî, dinî yaşamından kesitler sunuyor, "öteki"nin seslerini derliyor.

240 Sayfa - Görsel Osmanlı Savaş Tarihi

Ön Okuma



Çehrin Kuşatması – 1678

Osmanlı ordusu kolay zafer beklentisiyle 1678'de Kazak payitahtına gittiler. Ancak Viyana gibi Çehrin garnizonu da dişli çıktı. Osmanlılar, ilk defa bir savaşta hem kaleyi hem de imdat ordusunu kuşattılar. Üstelik kuşatma sürerken meydan muharebelerine girmek zorunda kaldılar. Bazen yendiler, bazen de yenildiler. Gece baskınları ve pusu cenkleri de cabası… Görgü tanığı Hüseyin Behçetî Efendi soruyor: "Tüm bunların bir arada yaşandığı bir savaş hiç olmuş muydu?" Hayır, olmamıştı. 1683'e dek de olmayacaktı.
Dikkatlerden kaçsa da Merzifonlu Kara Mustafa'nın Viyana Kuşatması'nda izlediği çokça eleştirilen taktikler tıpatıp Çehrin'den çıkardığı derslerin bir sonucuydu. Alaman Dağı Muharebesi'nde ordunun tamamı yerine yarısı ile düşmanın karşısına çıkmak bunların başında gelir. Şanslıydılar ki Moskof ordusu 1683'te Lothringen Dükü Karl ve Leh Kralı Sobieski emrinde gelen müttefik ordu kadar cesur davranıp açıktan muharebeye girmedi. Sonunda parlak bir zafer kazanılsa bile tüm görgü tanıkları sonsuza dek lanetlenecek bir hezimetin kıyısından döndüklerinin farkındaydılar. Öyle ki Silistre'de bekleyen IV. Mehmet uzun süre cepheden haber gelmeyince Moskofların Tuna'ya inip Silistre'yi basacağı korkusuna dahi kapılmıştı. Bir seyyahın 1678'de kaydettiği gibi İstanbul'da halkın en çok korktuğu hükümdar Moskof Kralı'ydı… Zaferi Allah'ın lütfu olarak gören Osmanlılar atlatılan badireyi ölümsüz kılmak için pek çok eser verdiler. Kim bilir… Belki de Kara Mustafa Çehrin'den başka dersler çıkarsaydı Viyana macerasının sonuçları farklı olabilirdi…

144 Sayfa - Görsel Osmanlı Savaş Tarihi

Ön Okuma



Rodos Kuşatması – 1522

2022 senesi Rodos'un fethinin 500. yılı… Rodos Adası, 14. yüzyıldan beri St. Jean (Aziz Yuanna/Hospitalye) Şövalyelerinin yuvası, Müslüman hacıları ve tüccarları yıldıran Hristiyan korsanların sığınağıydı. Üstelik Cem Sultan'a kucak açmalarıyla Osmanlıların gözünde ikinci bir Bizans olmuştu. Osmanlılar Ege Denizi'nde tam hâkimiyet kurabilmek için Anadolu'nun doğal uzantısı sayılan Rodos ve On İki Adalar'ı fethetmeleri gerektiğini biliyorlardı. Fatih Sultan Mehmed'in başaramadığı bu güç işi Kanuni Sultan Süleyman 1522 senesinde başardı. Rodos Adası, fetihten dört yüz yıl sonra, 1911'deki İtalyan işgaliyle fiilen Türk hâkimiyetinden çıktı. 1912'deki anlaşma gereği geçici olarak İtalya'ya bırakılan Rodos'un statüsü II. Dünya Savaşı'na kadar tartışmalı kaldı. Türk tarafı adadaki haklarıyla ilgili masaya otursa da II. Dünya Savaşı'nın galipleri 1947'de adayı silahlandırılmamak koşuluyla Yunanistan'a teslim ettiler.
Akdeniz'deki kıta sahanlığı, adaların statüsü ve Anadolu'nun güvenliği meselelerinin tartışıldığı 21. yüzyılda, Anadolu'yu denizden çevreleyen adalardaki 500 yıllık hafıza hiç şüphesiz Türkiye için çok önemlidir. Akdeniz'e açılan donanmanın hareket üssü olan Rodos ise İstanbul'dan Mısır'a, İzmir'den Cezayir'e kadar uzanan Akdeniz'deki Türk varlığının ve zaferlerinin tanığıdır.
Mehmet Yaşar Ertaş, Rodos Kuşatması 1522 adlı çalışmasında, bir zamanlar ulaşılması zor olan hedefin Kanuni Sultan Süleyman tarafından nasıl başarıldığını, "düşmez" addedilen kalenin nasıl ele geçirildiğini, aylar süren bu zorlu kuşatmanın bütün safhalarını tamamı renkli haritalar, minyatürler, resimler, fotoğraflar ve planlar eşliğinde, akıcı bir dille, meraklı tarih okurlarının aklını ve gönlünü fethedecek şekilde anlatıyor. Görsel Osmanlı Savaş Tarihi Serisi'nin 4. kitabı, üzerinden yarım asır geçse de eskimemiş bir tarih olan Rodos Kuşatması'nı bütün gerçekliğiyle, bir film tadında okurların beğenisine sunuyor.

96 Sayfa - Görsel Osmanlı Savaş Tarihi

Ön Okuma



İlk Osmanlı Muharebeleri

Bu iki muharebe Osmanlı tarihi çalışmalarının duayen ismi Prof. Dr. Feridun M. Emecen tarafından yazıldı. Bizans'a karşı alınan iki parlak zaferin adıydı Bafeus (1302) ve Pelekanon (1329). Osmanlı Beyliği'nin kurucusu Osman Bey Bafeus'ta bir Bizans ordusunu yendi. Oğlu Orhan Bey ise Gebze yakınlarındaki Pelekanon'da Bizans imparatorunun kumanda ettiği kuvvetleri ezdi. Osmanlılar bu zaferlerle diğer beyliklerin önüne geçti.
Emecen, ilk Osmanlıların pusu ve baskın dışında taktik beceri gösteremeyen aşiret savaşçıları oldukları görüşünü çürütüyor. Osmanlılar daha ilk devirlerde istihbarat toplama, topografyayı çalışma, hızlı hareket etme, taktik esneklik gösterme ve gece harekatı düzenleme konusunda ne kadar deneyimli olduklarını bu muharebelerle ispatladılar.

144 Sayfa - Görsel Osmanlı Savaş Tarihi

Ön Okuma



Mohaç Muharebesi - 1526

29 Ağustos 1526'da cereyan eden Mohaç Muharebesi, diplomatik ve ideolojik arka planıyla Avrupa tarihinin en önemli savaşlarından biridir. Türkler bu savaş sonrasında Tuna'yı aşıp Orta Çağ'ın en kudretli devletlerinden Macar Krallığı'nın yıkılmasının önünü açmış ve Orta Avrupa'da iki asra yakın hüküm sürmüştür.
Askerî tarih uzmanı Prof. Dr. Mehmet Yaşar Ertaş'ın akıcı bir üslupla kaleme aldığı bu kitapta, bölgesel ve küresel düzeyde derin etkileri olan Mohaç Muharebesi'nin politik ve ideolojik arka planı, konjonktürel dinamikleri, siyasi aktörleri, savaşa yol açan gelişmeleri, sefer hazırlıkları, stratejileri ve taktikleri, savaş alanı ve savaşın sonuçları ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır. Savaşın bütün safhalarının tamamı renkli haritalar, minyatürler, resimler, fotoğraflar ve planlarla desteklenerek anlatıldığı bu eser, meraklı tarih okurlarının her tür sorusuna cevap bulacakları bir içerikte hazırlanmıştır.

Osman Gazi'den Sultan Vahdeddin'e
KAYI BOYU





3264 Sayfa
Osmanlı Tarihi



Ön Okuma

Kayı Seti

BAŞINDAN SONUNA DEVLET-İ ALİYYE TARİHİ

Bazı devletler tarih sahnesinden çekilmiş görünür ama izleri ve tesirleri, hatta ruhu kolay kolay silinmez. Zaten tarihin vazifesi de insanlığın ölümsüz romanını ortaya sermektir. İşte etkisi ve ruhu halen devam eden ender tarihi varlıklardan biri de Osmanlı İmparatorluğu ve onun ruhudur. Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil KAYI / Bir İmparatorluk Tarihi setinde Söğüt'te kurulan devletin adım adım bir cihan imparatorluğuna dönüşümünü, zirve noktasında yaşamaya başladığı sorunları ve son yüzyılına damga vuran çatışmaları, toparlanma çalışmalarını ve akıl oyunlarını kendine has akıcı üslubu ile anlatıyor, Kayı boyunun ölümsüz hikayesini okura adeta yaşatıyor.



232 Sayfa
Osmanlı Tarihi



360 Sayfa
Osmanlı Tarihi



336 Sayfa
Osmanlı Tarihi



392 Sayfa
Osmanlı Tarihi



344 Sayfa
Osmanlı Tarihi



368 Sayfa
Osmanlı Tarihi



296 Sayfa
Osmanlı Tarihi



304 Sayfa
Osmanlı Tarihi



288 Sayfa
Osmanlı Tarihi



336 Sayfa
Osmanlı Tarihi



352 Sayfa
Osmanlı Tarihi

Tarih Sahrasına
OTAĞINI KURANLAR



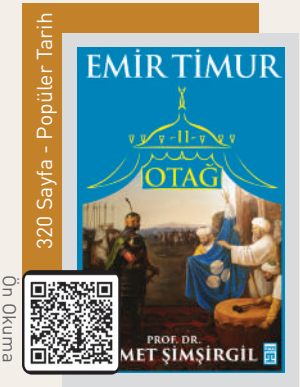


OTAĞ-I Büyük Doğuş

Yıllardır birçok tarihçi yetiştiren, yaptığı televizyon programlarıyla ve yazdığı kitaplarla tarihi yediden yetmişe herkese sevdiren Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil'in kaleminden yepyeni bir dizi: OTAĞ! Osmanoğullarının bir cihan devletine dönüşme macerasını anlattığı KAYI dizisiyle yüz binlere ulaşan Prof. Dr. Şimşirgil, tarih okunun yayını bu defa daha geriye çekiyor ve İslamlaşma sonrası Türk tarihini, kurulan devletleri, tarihe yön veren Türk hükümdarları anlatıyor. Herkesin anlayabileceği, akıcı bir üslupla kaleme alınmış OTAĞ dizisi bizi tarihimizle buluşturuyor.

- Türkler, gerçekten Şaman mıydı?
- Peygamber Efendimiz'in Türklerle ilgili Hadis-i Şerifleri neler?
- Tarihi değiştiren Talas Savaşı'nda neler yaşandı?
- Türkler, kılıç zoruyla mı Müslüman oldu?
- Türk ülkelerindeki sahabeler kimlerdi?
- Tarihteki ilk Türk devleti hangisiydi?
- Türk-İslam kavramı nasıl ortaya çıktı?

Ahmet Şimşirgil'in OTAĞ I: BÜYÜK DOĞUŞ kitabını okudukça, geçmiş yeniden yazılacak!



OTAĞ-II Emir Timur

Ahmet Şimşirgil, Osmanlı Devleti'nin bütün safhalarını anlattığı KAYI serisinden sonra, şimdi de OTAĞ serisi ile eski Türklerin tarihî maceralarını aydınlatıyor. Orta Asya'nın derinliklerindeki Türk imgesi, ezber bozan bilgiler ışığında bir kez daha parlıyor. Osmanlı hafızası onu Yıldırım Bayezid ile yaptığı Ankara Muharebesi'nden ötürü "Timurlenk" yani "Aksak Timur" diye anar. Ancak o, Yıldırım'ı mağlup edip Osmanlı ülkesinde Fetret Devri'nin yaşanmasına yol açmışsa da Türk tarihinin kahramanlarından biridir. O; Oğuz Han, Bilge Kağan, Alparslan, Fatih ve Yavuz gibi Türk hâkimiyeti mefkûresi idealindeki hakanlardan biridir…

17 büyük savaşı kazanan, 27 ülkeye boyun eğdiren, hiç yenilmeyen bir strateji dehası… Semerkand merkezli Buhara, Şehrisebz ve Maveraünnehr'de yaptırdığı ölümsüz eserlerle bir devre "Timur Rönesansı" damgası vuran bir devlet adamı… Hocası Mir Seyyid Bereke'nin ayak ucuna defnedilmek isteyecek kadar âlimlere saygı duyan, tevazu sahibi bir insan…

272 Sayfa - Popüler Tarih



Ön Okuma

OTAĞ-III Sultan Alparslan

"Ey Allâh'ım, sana müvekkil oldum ve bu cihatla sana yaklaştım, senin katında secdeye kapanıyor ve yalvarıyorum. Bu sözlerim, gerçek duygularımı ifade etmiyorsa beni yanımdaki yardımcılarımı ve askerlerimi yok et! Eğer içtenliğimi kabul ediyorsan düşmanlara karşı bu cihatta bana yardım et ve beni muzaffer bir sultan kıl!"

Sultan Alparslan

Ahmet Şimşirgil, Osmanlı İmparatorluğu'nun bütün safhalarını anlattığı KAYI'dan sonra, şimdi de OTAĞ ile eski Türkleri anlatıyor. Orta Asya'nın derinliklerindeki Türk imgesi, ezberbozan bilgiler ışığında bir kez daha parlıyor. Şimşirgil, serinin *OTAĞ III- Horasan'dan Anadolu'ya Selçuklular/Sultan Alparslan* adını verdiği üçüncü kitabında Cend'den atılan Selçuklu okunun Malazgirt'te Sultan Alparslan komutasındaki orduyla Anadolu'ya düşerek bu toprakları nasıl yurt edindiklerini tüm yönleriyle anlatıyor.

224 Sayfa - Popüler Tarih



Ön Okuma

OTAĞ-IV Gazneli Mahmud

Türk tarihinde vazgeçilmez bir yere sahip olan, çok uluslu yapısıyla imparatorluk hüviyeti taşıyan, Orta Doğu'da Ehl-i Sünnet inancını tahkim eden Gazne Devleti'nin efsanevi hükümdarı Gazneli Mahmud (971-1030); kazandığı zaferlerle, kişiliğiyle ve dönemindeki sanat anlayışıyla okuyucunun karşısına çıkıyor! Osmanlı Devleti'nin tüm safhalarını KAYI serisi ile yüz binlere ulaştıran Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, şimdi ise İslâm dünyasına yön veren Türk devletlerinin, liderlerinin ve örnek şahsiyetlerinin tarihini anlatmaya OTAĞ serisinin 4. eseri ile devam ediyor.

- Gazneli Mahmud'un babasından aldığı tarihî miras ve zaferlerine etkisi…
- 17 Hint seferi ve İslâm'ı Hint topraklarında tanıtıp yayması…
- İran'da Şii Büveyhoğulları ile mücadelesi ve ehl-i sünneti hâkim kılma gayreti…
- Tarihî ve siyasi yönünün yanı sıra mücadeleci ruhu…
- Gazneli Mahmud ile Selçuklu taht varisi Arslan Yabgu arasında geçen tarihî diyalog…
- Horasan'dan Mekke'ye uzanan hac yolunun güvenliği için gösterdiği çaba…
- Eğitime, şairlere, adalete ve tasavvufa verdiği önem…
- Devletin ekonomisi için yaptıkları ve imar faaliyetleri…

304 Sayfa - Popüler Tarih



Ön Okuma

OTAĞ-V Selahaddin Eyyûbî

Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil yediden yetmişe herkese tarihi sevdirmesiyle ünlendi. Osmanlı'yı anlattığı Kayı serisini tamamladıktan sonra Otağ serisine dünyanın en tanınmış sultanlarından Selahaddin Eyyûbî'yi de ekledi. Elinizdeki *Otağ V, Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyûbî* adlı eserde, âdil ve mücahid bu üç büyük sultanın hayatını ve şanlı mücadelesini okuyacaksınız.

Bu kitap, tarihe meraklı herkes için sürükleyici bir serüven, bir o kadar da öğretici ve ibretlerle dolu bir başucu eseridir. Okudukça, Selahaddin Eyyûbî isminin neden tarihe altın harflerle yazıldığını daha iyi anlayacaksınız!

Sohbet Tadında KÜLTÜR TARİHİ





184 Sayfa - Kültür Tarihi



Ön Okuma

Osmanlı Şehri

Bu kitap, uzun yıllar şehir tarihi alanında çalışmalar yapmış Prof. Dr. Mehmet Karagöz'ün şehir kavramı ve şehir tarihi hakkında kaleme aldığı makale ve denemelerden oluşuyor. Şehre "tarihçi gözlüğü"nden bakan yazar, şehir-insan ilişkisini derinlemesine incelerken, ilk yerleşimlerden günümüze şehrin medeniyet ve kültür oluşumuna nasıl katkıda bulunduğunu kendi yorumuyla açıklıyor. İdeal şehir tipolojisi olarak Osmanlı şehrini öne süren yazar, İslam şehirlerini dışarıda bırakan şehir modelleri geliştiren Batılı düşünürleri de eleştiriyor.

304 Sayfa - Kültür Tarihi



Ön Okuma

Muhabbet Ateşi

Aşk ateşi, öyle şiddetli bir ateştir ki, cehennem ateşini bile söndürebilir. Büyük İslâm mutasavvıflarından İsmâil Hâkkı Bursevî Hazretleri'nin, Rûhü'l-Mesnevî isimli kitabının birinci cildinde nakledildiğine göre, ateş diyor ki: Yâ Rabbi! Eğer sana itâat etmeseydim, benden daha şiddetli bir nesne ile azap eder miydin? Allah buyurdu ki: Büyük ateşimi senin üzerine musallat ederdim. Nâr (ateş) dedi ki: Benden daha büyük ateş var mı? Yüce Allah, o zaman şöyle buyurdu: Evet var. Bu, velîlerimin kalplerine yerleştirdiğim muhabbet ateşidir.
Kültür Tarihimize dair çalışmalarıyla tanınan Dursun Gürlek'in Muhabbet Ateşi adını verdiği bu çalışmasında ilme, kültüre, kitaplara ve muhabbete dair birçok yazı bulunuyor.
Muhabbet meclisinizde, muhabbet ateşi eksik olmasın!...

240 Sayfa - Kültür Tarihi



Ön Okuma

Tebessüm ve Tefekkür

Şaka, ciddi bir iştir. Kelâm-ı kibar, kibar-ı kelâm olduğu gibi mizahın izahı da düşündürürken güldürmesi, güldürürken de düşündürmesidir. Unutmayalım ki Allah'ın yarattığı canlılar içinde sadece insan, tebessüm etmek ve tefekkür etmek gibi iki önemli özelliğe sahiptir. Kültür tarihine dair birbirinden güzel çalışmaları bulunan Dursun Gürlek'in *Tebessüm ve Tefekkür* adlı bu kitabında; "Paralı Kitap", "Cimrinin Yoğurdu", "Dâr-ı Bekâ", "Mihrimah Sultan'ın Kedisi", "Mücevher Kutusundan Çıkanlar", "Mezarda Doğan Çocuklar", "Eski Kitaplardaki Eskimez Sözler", "Hükümdar Mıknatıstan Olsa", "Kültür Dünyamızın Tahir Efendileri" gibi nefis yazılar mevcut.



384 Sayfa
Kültür Tarihi

Ön Okuma

Ayaklı Kütüphaneler-1

Dursun Gürlek, *Ayaklı Kütüphaneler* isimli eserinde bize, hakiki kitap âşıklarını ve "ayaklı kütüphane", "canlı kitap" gibi deyimlerin hakkını veren, kafasında kütüphane taşıyan, kitapların kadrini kıymetini bilen âlimlerin hayatlarını
ilginç anekdotlar eşliğinde anlatıyor.
Bu kitabı okuduktan sonra "yıldızları konuşturan âlim"le, "kafasının içi müdürlüğünü yaptığı kütüphane kadar zengin olan hoca efendi"yle, "ölüleri dirilten ve mezarlıklara hayat veren biyografi bilgini"yle, "kahvelerde ders veren ünlü tarihçi"yle, "Osmanlı arşivi belgelerini Bulgarların elinden kurtarmak için çırpınan, akmayan çeşmeleri görünce gözyaşı akıtan muallim"le, "Fransız işgal komutanını kütüphanesinden kovan Hafız-ı Kütüp"le ve "kitapların ve kitapçıların şeyhi kabul edilen sahhaf"la tanışacaksınız.



256 Sayfa
Kültür Tarihi

Ön Okuma

Sanatla Yazılan Tarih

Rana Demiriz, bu kitabıyla bizi minyatürlerin renkli dünyasını keşfetmeye çağırıyor! Bilindiği üzere Osmanlı minyatür sanatı üzerine yazılmış kaynaklar, genellikle akademik bir seviyede kaldığı için tarihe ve sanata meraklı okurlar için oldukça zorlayıcı olabiliyor. Oysa Demiriz okurun bu nadide sanatı inceliklerinden keyif alarak görebilmesini kolaylaştıracak ve yorum yapabilmesine katkı sağlayacak temel bilgileri sunuyor. Demiriz bu çalışmasında Osmanlı minyatürünün tarihsel süreç içinde şekillenişini, minyatürlü eserlerin türlerini, ikonografyasını ve bu incelikli sanata yön veren önemli sanatçıları tanıtmayı amaçlayarak Osmanlı Minyatür Sanatı'nın, altı yüzyılı aşkın hüküm süren Osmanlı hanedanının ihtişamlı hayatının yazma yapraklarına akıtılan suretlerinin izini sürüyor.



288 Sayfa
Kültür Tarihi

Ön Okuma

Nûr-ı Aynım Efendim: Recaizade'nin Unutulmuş Mektupları

Son zamanlarda "kitaplaşmamış" metinlerin ve "unutulmuş" ediplerin peşinde koşan genç ve önemli bir kültür tarihçisi Necati Tonga, *Nur-ı Aynım, Efendim/Recaizade Mahmut Ekrem'in Unutulmuş Mektupları* adlı çalışmasında yazarın kitaplaşmamış yaklaşık 40 mektubunu yayımlayarak edebiyat tarihimize katkı sağlanmaya çalışmıştır. 1868-1913 yılları arasında yazılan ve ilk defa Latin harfleriyle neşredilen bu mektuplar, Ekrem'in biyografisine katkı sağlamalarının yanı sıra yazarın dilindeki ve üslubundaki değişmeler ile yazıldıkları dönemin zihniyetini yansıtmaları bakımından önem arz etmektedir.



392 Sayfa
Kültür Tarihi

Ön Okuma

Kültür Dünyamızdan Manzaralar

Yol uzun, ömür kısa olduğuna göre, hayatı güzelleştiren sırları çözmek gerekiyor. Bunu için de kültür hazinelerinin kapılarını açmak, mücevherleri ortaya saçmak icap ediyor. Unutmayalım ki, medeniyetimizin pırlantaları, dün olduğu gibi bugün de hem gözlerimizi, hem gönüllerimiz dinlendiriyor.
Kültür tarihçisi Dursun Gürlek'in hazırladığı bu kitap Osmanlı medeniyetinden, İstanbul kültüründen kesitler sunuyor. Evliya Çelebi'den anekdotlar, eski kitapların tozlu sayfalarında unutulmaya yüz tutan latifeler, Süleyman Nazif'ten fıkralar, hediyelik altınlar, camilerimizi süsleyen şaheser tablolar, eli öpülecek insanların özellikleri, Mehmet Akif'in gözünü yaşartan sahneler, Şair Haşmet'ten haşmetli sözler, şifalı tozlar, Mevlevi medeniyetinden ibretler, uyuyanları uyandıracak fıkralar *Kültür Dünyamızdan Manzaralar*'ı oluşturuyor.
Cana can, yüreklere heyecan katacak, enikonu okunacak birçok konu sizi bekliyor.



512 Sayfa
Savaş Tarihi

Ön Okuma

Maziye Bir Bakıver

Kültür tarihçilerimizden Dursun Gürlek, "Maziye Bir Bakıver" diyerek, geçmiş zaman bağ ve bahçelerinden zengin bir demet sunuyor. Dersaâdet'in cumbalı evlerinde, eski İstanbul hanımlarının yaptıkları "pencere sohbetleri"ni, ahşap evlerin cephelerinde yer alan "Ya Hafız!" levhalarının ne anlama geldiğini, bir zamanlar Ayasofya'nın etrafını saran farelerin nasıl ürkütüldüğünü, Sultan II. Abdülhamid'in Beylerbeyi Sarayı'nda Enver Paşa'ya söylediği ibretâmiz sözleri, Fatih'teki Şekerci Hanı'nı mesken hale getiren şeker insanların; şairlerin, yazarların hallerini, Galata Mevlevîhanesi'nde icra edilen sema törenlerini ve hatıralarda kalması gereken daha pek çok tabloyu gözler önüne seriyor.



288 Sayfa
Kültür Tarihi

Ön Okuma

Çınaraltı'nda Kitap Sohbetleri

Felakatimizin kaynağı kültür yokluğu... Hayatı anlamadan geçip gidiyoruz. Olgunlaşmak, kalbin daha hassas, kanın daha sıcak, zekanın daha işlek, ruhun daha huzurlu olması demek. Harami mağaralarının kapılarını değil, hükümdar hazinelerinin kapılarını açan büyü, kitap! Gözlerinin ışığı tükenene kadar gözünü kitaptan ayırmayan Üstad Cemil Meriç böyle söylüyor kitap hakkında...

Bir başka kitap aşığı da "Benim sevgilim kitap ve kalemdir. Geride kalanların hepsi mihnet, endişe ve gamdır." diyerek muhabbetini dile getiriyor.

Matbaanın bulunmadığı ve kitapların büyük zorluklar içinde çoğaltıldığı çağlarda kitabın, ilmin ve ilim adamının gördüğü itibar aranır hale gelmişse; kitaplar çoğaldıkça, matbaalar arttıkça okuma oranı düşüyorsa ve artık "medeniyet" sahnesinde bize bir rol verilmiyorsa kitaba yeniden dönmenin vakti gelmiştir.

Dursun Gürlek, medeniyet tarihimizdeki yolculuğu esnasında derlediği kültür hazinesini bir bardak demli çay eşliğinde paylaşmak üzere sizi Çınaraltı'na davet ediyor.

Çınaraltı; Ali Emiri'den Ahmet Mithad Efendi'ye; Sultan Reşat'dan Cemil Meriç'e; İbni Sina'dan Necip Asım Yazıksız'a; Hasan Sabbah'dan Babanzade Naim'e uzanan geniş bir tarihsel kesitte, kitap ve kitap kültürü üzerine ilgi çekici, hayret uyandırıcı, bazen de yüzünüzde buruk bir tebessüm oluşturuan kısa anektodlardan oluşan, rahat ve zevkle okunan bir eser.



256 Sayfa
Kültür Tarih

Ön Okuma

Bir Harf Bir Medeniyet

Prof. Dr. İlhami Yurdakul'dan, tarihin "mim" süzgecinden geçirildiği yepyeni bir kültür tarihi çalışması: Bir Harf Bir Medeniyet: Mim Kitabı. Türk/İslâm kültürüne "mim" perspektifiyle baktığı bu kültür tarihi çalışmasında Yurdakul, yazının tarihinden başlayarak bir medeniyetin adeta haritasını çiziyor. Sanattan edebiyata, siyasetten tasavvufa, eğitimden bürokrasiye, mistisizmden rüya tabirlerine, ebcet hesabından gizli teşkilatlara kadar pek çok alt disiplinde kullanılan "mim" harfi, ilk defa bir harf monografisi olarak bir arada.

- Resmi belgelerde ve bürokraside "besmele", "bihi", "hu" ve "mim" rumuzları ne anlamlara gelmiştir?
- Orduda, maliyede, müftülüklerde merkez bürokrasisinde "mim" hangi anlamlarda kullanılmıştır?
- Sultan II. Abdülhamid, sadrazamın mühür ve mim rumuzu kullanmasını neden yasaklamıştır?
- Matbaada "mim başı" ve "mim uzatmak" deyimi nedir? Musikide "mim rumuzu" nedir?
- Hat sanatında "mim" nedir? Edebiyatta sevgilinin ağzı neden "mim"e benzetilmiştir?
- Tasavvufta "mim" harfinin, "mim perdesi" denen kavramın ve "yedi mim duası"nın önemi nedir?
- Rüya tabirlerinde "mim" hangi anlamlara gelmektedir?
- Kurtuluş Savaşı'nda kurulan "mim grubu"nun işlevi ne olmuştur?
- İttihat ve Terakki Cemiyeti üyelerinin arasında kullanılan "mim" rumuzunun işlevi nedir?



240 Sayfa
Popüler Tarih

Ön Okuma

Kitabelerin Renkli Dünyası

"Şu duvarların dili olsa da konuşsa..." Sık sık duyduğumuz bir serzeniştir bu. Duvarların aksine gerçekten konuşan taşlar var: Kitabeler! Tek yapmanız gereken onların dilini öğrenmek. Bu da biraz dikkat ve çaba gerektiriyor. Profesyonel turist rehberi Ömer Kaptan kitabeleri anlamak için çıktığınız bu yolda ihtiyaç duyacağınız bütün bilgileri size altın bir tepside kitap formunda sunuyor.

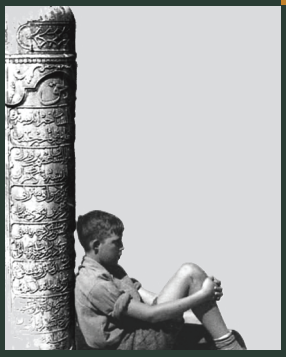
- Kitabelerde en çok hangi kalıplar kullanılırdı?
- Hangi mitolojik öykülere, efsanelere gönderme yapılırdı?
- Peygamberlerin adaşı olan Osmanlı paşaları kitabelerde bununla nasıl övünürlerdi?
- Kur'an-ı Kerim'deki hangi ayetler kitabelerde sıklıkla yer alırdı?
- Endülüs'ten Semerkand'a dünyanın farklı yerlerinde yer alan kitabeler nasıl benzerlikler taşıyor?
- Kudüs'te denk geldiğimiz Türkçe kitabelerde neler yazıyor?

Bu ve benzeri pek çok sorunun cevabı *Kitabelerin Renkli Dünyası*'nda sizi bekliyor.

Hayali Cihan Değer İSTANBUL







250 Sayfa - İstanbul Tarihi



Ön Okuma

Boğaziçi'nin Tarih Atlası

Geçen yüzyılda Salah Birsel Boğaziçi'nin insan haritasını sunmuştu; şimdi ise Sedat Bornovalı Boğaziçi'nin tarih ve mimari haritasını çıkarıyor.
Boğaziçi'nin Tarih Atlası adlı bu çalışma, bugüne kadar yazılan, anlatılan, bizlerin de zaman zaman iştirak ettiğimiz Boğaz gezilerinde duyduğumuz hikâyenin dışına çıkıyor. Mimarlık ve sanat tarihçisi Sedat Bornovalı dünyada bir örneği dahi olmayan Boğaziçi'nin her iki yakasına sıralanmış tarihi ve kültürel mirası incelikle ve yüze yakın orijinal görsel eşliğinde anlatıyor. Okuru tadına doyulmaz bir Boğaz gezisine çıkaran Bornovalı, rotasını Evliya Çelebi'nin rüyasında "Seyahat Ya Resulullah!" dediği Ahi Çelebi Cami'nin önündeki Yemiş İskelesi'nden başlatıyor. Her iki yakadaki camileri, yalıları, kültür merkezlerini hatta hikâyesi olan apartmanları sırayla anlatarak Kavaklar'a kadar uzanan mavi bir tarih yolculuğu sunuyor.

304 Sayfa - Popüler Tarih



Ön Okuma

Fatih'in Evi

Topkapı Sarayı Fatih Sultan Mehmed'in inşa ettirdiği andan itibaren Osmanlı'nın kalbidir. Osmanlı'nın en ihtişamlı dönemlerine tanıklık etmiş bir merkez, Padişah'ın evidir. Yaşadığımız çağda bu mekân padişahların kullandığı eşya ve kıyafetlerin ya da Kutsal Emanetler'in sergilendiği bir sergi salonu gibi görülse de sadelik ve estetiği bir araya getiren bu sarayın odalarında, sofalarında, hatta kapılarında ve koridorlarında bile canlı bir tarihin nefesi hâlâ hissedilmektedir. Düzenlediği tarih ve kültür turlarıyla ve kitaplarındaki akıcı anlatımıyla geniş kitlelere tarihi sevdiren Talha Uğurluel, bu defa okuyucusunu Has Bahçe'nin avlularında, Topkapı Sarayı'nın en özel dairelerinde ve mekânlarında gezdiriyor.

240 Sayfa - İstanbul Tarihi



Ön Okuma

Ayasofya

Ayasofya… Hem herkese ait hem hiç kimsenin… 1500 yıllık mabedin korosu ilk günkü gibi renkli ve İstanbullu. Bu dünya mirasını ayakta tutan sadece teknik öğeleri değil Bizans'ın ve Osmanlı'nın menkıbeleri aslında. Halkın hafızasında yaşayan Ayasofya renkleri, mozaiklerden mihraba, Ioustinianos'tan Fatih Sultan Mehmed'e birçok ismin, hayatın hâlâ değişmeyen dekoru aslında.
Bu, eski zaman ülkesi için şüphesiz çok şey söylendi, yazıldı, çizildi. Şimdi de sanat tarihi birikimiyle Dr. Sedat Bornovalı, modası geçmeyen yekpare bir ânın seslerini derliyor, yapıyı mimari paletle boyuyor. Elinizdeki kitap, efsanelerin imbiğinden geçmiş, gerçeğin vizöründen bir Ayasofya fotoğrafı gösteriyor.
Bornovalı'nın rehberliğinde Tarihin En Uzun Şiiri'ne dokunacak, mısraların saltanatına bakacaksınız.

240 Sayfa - İstanbul Tarihi



Ön Okuma

Kaybolan Tarihin Peşinde

Mehmet Dilbaz," Kaybolan Tarihin Peşinde" ismini verdiği sosyal medya hesaplarıyla milyonların tanıdığı bir isim. Bu platformda imparatorluk coğrafyasının bilhassa son payitaht İstanbul'un zaman içinde nasıl bir dönüşüm geçirdiğini gösterdiği fotoğraflarla hazin ve hüzünlü hatıralarla anlatıyor.
Yine Kaybolan Tarihin Peşinde ismiyle hazırladığı çalışmasıyla bu kez not defterini okuyucuyla paylaşıyor. Bir cami, kasır, türbe, han, mezar taşı, eski bir çınar, çeşme, geçmiş zamanı hayal ettiren manzara ve isimle, üstünde sallanan ve bütün çizgilerine hasret sindiren incelikli vakitlere pencere açıyor.
Bu kitapla, Tanpınar'ın "Kaybolan şey, bir hayat tarzı bütün bir dünyaydı…" diye andığı 'ikinci zaman'a yolculuklara çıkacaksınız. Ve İstanbul'un nasıl bir masal kuşu olup, avuçlarımızda uçup gittiğine şahit olacaksınız. Ne dersiniz bu eski zaman kuşu Boğaziçi'nin bir kıyısına konar mı bir gün yine?
(Ne dersiniz bu eski zaman süsleri yine takılır mı şehrin gerdanına?)

464 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

İstanbullu Üç Osmanlı Ailesi

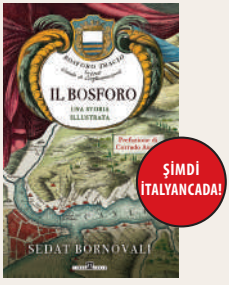
Bir tarafta Beşiktaşlı Yahyâ Efendi'nin; bir tarafta Şair Nigâr Hanım'ın; bir tarafta Ahmed Midhat Efendi'nin soyağaçları… Arka fonda 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başlarındaki büyüleyici Boğaziçi: Bebek-Kayalar (Aşiyan), Rumelihisarı ve Beykoz… Bebek semtinin en köklü ailelerinden Nigâr Nigâr Alemdar, Boğaz'ın havasıyla, İstanbul'un kültürüyle, İmparatorluğun asaletiyle harmanlanmış bu üç aileyi bizzat ailelerin torunu olarak anlatıyor. Yadigâr eşyalar, fotoğraf albümleri, resmî belgeler, hayatta olan akrabalarından bilgiler, röportajlar, hayatta olmayan meşhur isimler, Ahmed Midhat Efendi ailesine dair bilinmeyenler, Şair Nigâr Hanım ile Ahmed Midhat Efendi arasındaki ilişki, Ahmed Midhat Efendi ile Sultan II. Abdülhamid'in iletişim şekli, Şair Nigâr Hanım'ın aile hayatı, ailenin Tevfik Fikret ile komşulukları, o dönemki günlük hayat…

280 Sayfa



Ön Okuma

312 Sayfa



İstanbul'un İlk'leri



Ön Okuma

200 Sayfa
İstanbul Tarihi

Fatih'in Konstantinopolis'i almadan önceki uykusuzlukları, Sinan'ın rüyasına dönüşmüş ve karşımıza bugün bile kırıntıları masal gibi gelen İstanbul'u çıkarmıştır.
* Dünya'nın en güzel yeri neresi?
* İstanbul'da ilk deprem ne zaman oldu?
* Bizans'ın Türk damadı kimdi?
* İstanbul'un fethini engelleyen Müslüman kimdi?
* Org sesini ilk hangi padişah duydu?
* Sadece kadınların gömüldüğü mezarlık neredeydi?
* Sultanahmet Cami neden boykot edildi?
* Osmanlı'da sigara içme yasağı ne zaman uygulandı?
* Tapınak Şövalyeleri'nin simgeleri hangi kilisede yer alıyor?
"İstanbul'un İlkleri"ni okudukça iç içe geçmiş, kenetlenmiş, uzunca bir tarihin yüzünü göreceksiniz. Ve avuçlarınıza sürpriz anahtarlar düşecek, hangi kapıyı açarsanız, karşınıza Dersaadet çıkacak. Elinizdeki kitap, ne bir akademik çalışmanın ne de bir hevesin ürünüdür. Bu çalışma, içinde yaşadığımız ve idrak ettiğimiz yüzyıl içerisinde hızla gelişen ve değişen İstanbul'un 'dünya şehri' kimliğini biraz olsun tanımaya yarayacak bilgiler ihtiva ediyor. Sayfaları çevirdikçe 'Türk İstanbul'un tapu senetlerini görecek, evrensel bir şarkıya eşlik edeceksiniz.
Unutmayın İstanbul, bir gün sizi mutlaka çağıracak!

Dersaadet'te Bayram Sabahları



Ön Okuma

208 Sayfa
İstanbul Tarihi

"Bayram günü güler yüz göstermek, neşelenmek İslam şiarındandır." der Muzaffer Efendi İrşad isimli eserinde.
Eskilerin bayram gününe verdiği değer, eski bayramların havası, eski bayramlardaki âdetler, saray erkânının bayramlaşma töreni kendine has, apayrı bir şölendi. Eski bayramların kendisine has bir havası var idi. Mübarek bayram namazı ile başlayan sevinç, ev halkının bayramlaşması, aile büyüklerini ziyaret, masum sabilerin büyüklerin ellerini sevinçle öpüp başlarına koyduktan sonra aldıkları çeyreklikleriyle şekerciye, salıncağa binmek için koşmaları ne güzel âdetlerdi. Hele Dersaâdet gibi uzun yıllar bir imparatorluğa başkentlik yapmış bir beldede var olan kültürü, yaşanan ortamı düşünün…
Kitabı elinize alıp okumaya başladığınızda kendinizden geçip o günlere geri dönüyor, Dersaâdet sokaklarında bayram gezmelerine çıkmış bir şekilde buluyorsunuz. Hepsi ve daha fazlası Dursun Gürlek'in *Dersaâdet'te Bayram Sabahları* kitabında.

Boğaz'ın Dört Muhafızı



Ön Okuma

192 Sayfa
İstanbul Tarihi

İstanbul Boğazı... İçinden deniz geçen şehrin hikâyesi bu medeniyetin bağrında saklı sanki... Ahmet Hamdi Tanpınar'a göre, şehr-i İstanbul'un kıyafetidir Boğaz: "Onun kendisine seçtiği elbiseye bürünürler. Bu bazen bir musikinin sırmadan hilatı olur, bazen sadece mehtabın sarı gülleridir, bazen yaşayan günün dilde ve damakta dolaşan lezzeti veya dört bir taraftan semt ve mahalle adlarının hayalimize birbiri ardınca sunduğu hatıralardır."
Geleneğe göre, Boğaz'ın dört manevi bekçisi vardır: Üsküdar'da Aziz Mahmud Hüdayi, Beşiktaş'ta Yahya Efendi, Beykoz'da Yuşa Aleyhisselam ve Rumeli Kavağı'nda Telli Baba. Bu dört ulu insan, bugün bile konuşmaya devam ediyorlar. O yüzden bizden çok zaman evvel yaşamış bu kişilerin hayatlarına kendi dünyamızdan kulak kabarttığımızda, bir rayiha serinliğindeki hikâyelerinin tazeliğine bakıp şaşıyoruz. Belki de ruhumuzun hüviyetini bu seslere dokundukça yeniden tanımladığımız için geçmişi fethetmenin hazzını, ardından rüyaların dalgınlığını yaşıyoruz. Milyonluk şehir İstanbul'da, bin bir meşakkatle türbesini ziyaret edenler, münevver kabrine bir Fatiha okumak için gelenler, hep aynı duygu tayfının içinde aslında.
Boğaziçi medeniyeti şifahi bir kültür demek değil mi? Orada, mazinin diriltici saflığı, gökyüzü kadar parlaktır. Dolayısıyla burada hayat bulmuş öyküler, uyku değil halen devam eden bir rüya ki ara ara zamanın perdesini sıyırıp; karşımıza çıkan dejavular, hakikat denizinde seyahat etmemizi sağlayan "sessiz gemi"ler aslında.
Samet Altıntaş, İstanbul şehir kitaplığında bir ilke imza atıyor. "Boğaz'ın Dört Muhafızı"nı elinizdeki çalışmada bir araya getiriyor. Ve bir tarihçi olarak, geçmişi yeniden inşa ediyor.

Ben Şeyh Bedreddin



Ön Okuma

256 Sayfa-Seyahatname

Osmanlı İmparatorluğu'na baktığımızda günümüzün 'malzeme'si olan bazı olayların ya da şahısların hâlâ konuştuğunu görürüz, Şeyh Bedreddin gibi.
Onun devrimci paranteze alınması 'romantik komünist' Nâzım Hikmet'in 1936'da yazdığı Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı'yla başlar ve bu kurgu, gerçeğin yerine geçer, Bedreddin Mahmud, 'çözülemeyen bir tarih problemi'ne dönüşür.
Samet Altıntaş, tarihin yanlış tarafına düşen Rumeli çocuğu Şeyh Bedreddin'i, Seyyid Hüseyin Ahlati'nin müridini, Musa Çelebi'nin kazaskerini, melamet hırkasına gizlenen Varidât'ı, İmparatorluğun ilk sufi direnişini, 'dünü bugüne bağlayarak' anlatıyor.

Seyyahların İzinde SEYAHATNAME



240 Sayfa -Seyahatname



Ön Okuma

Türkiye, Mısır, Suriye

Hindistanlı büyük dil âlimi ve İslam tarihçisi Şiblî Numânî 1892 senesi baharından itibaren altı aylığına İstanbul, Beyrut, Kudüs ve Mısır'a ilmî bir seyahat tertip etmiştir. Sonraki yarım asır boyunca Hintli Müslümanların Osmanlı Devleti hakkında beslediği büyük sempatinin kazanılmasında katkısı olduğuna inanılan bu seyahatname Urdu dilinde sayısız baskı yapmıştır. Şiblî Numânî'nin müşahedeleri dışarıdan bir göz olarak dönemin Osmanlı topraklarına, insanlarına ve kurumlarına dair çok önemli ayrıntılar içerir. Hamidiye Camii'nde katılmış olduğu Cuma Selamlığı ve yakından gördüğü II. Abdülhamid'e dair tasvirleri… XIX. yüzyılda İstanbul kütüphanelerine dair yorumları… Eski Bombay Konsolosu Hüseyin Hasib, Derviş Paşa ve Gazi Osman Paşa'nın evlerine yönelik detaylı değerlendirmeleri… Ahmed Cevdet Paşa ile görüşmesi… Medrese talebelerinin "cerre çıkmasına" yönelik eleştirileri… Tophane Müşiri Zeki Paşa ile ilk karşılaşma anı... İstanbul ve Kudüs Hindî dergâhlarına dair çarpıcı anlatılar… Muharrem matemlerindeki İrânîler ve onların ritüellerine dair ilginç gözlemler… Hristiyan Arapların ilmî faaliyetlerini takdir ve çağdaşı Müslümanlarının gayretsizliğini tekdir… Mısır'da Ezher Medresesi'ndeki öğrencilerin hâl-i pürmelâlleri… Kahire'deki renkli Mevlid-i Nebevî kutlaması ve buradaki tasavvuf ricaline bakışı…
Bu eşsiz eserle, meşhur İslam tarihçisi Şiblî Numânî'yi yanınıza alarak II. Abdülhamid dönemi Osmanlı topraklarına ve Arap dünyasına seyahat edeceksiniz.

208 Sayfa -Seyahatname



Ön Okuma

Hammer Seyahatnamesi

Hammer, yeniden Osmanlı ülkesinde!
Avusturyalı şarkiyatçı Joseph von Hammer (1774-1856), Osmanlı İmparatorluğu'na ayna tutan tarihçilerden. Adıyla anılan kroniğinin yüzü eskise de mazi koridorlarının kenarında kalmış anlatıları, hâlâ kendisini dinletiyor. Ünlü müverrihin Hammer Tarihi kadar gezi notları da zaman zaman kitaplaştırılmıştı. Şimdi *Hammer Seyahatnamesi/İstanbul'dan Bursa ve Uludağ'a Gidiş ve İznik-İzmit Üzerinden Dönüş* adlı seyahatnâmesi ilk kez tam metin çevirisiyle Türkçede!
Hammer, 1804 yılının Ağustos ayında Prusya Maslahatgüzarı Baron Bielfeld ve İngiliz Elçilik Kâtibi Stratton ile çıktığı on dört günlük Bursa, İznik ve İzmit gezisinde önemli gördüğü yerleri anlatıyor, geçmişin kapısından içeri girip derlediği sesleri getiriyor. İlginç olansa ünlü tarihçinin takip ettiği rota; 1814 yılında entelektüel dünyaya tanıttığı büyük seyyahımız Evliyâ Çelebi'nin ayak izlerinden mürekkep. Hâliyle Hammer Seyahatnâmesi'ni okurken; size Evliyâ Çelebi ve onu her daim saygıyla anan Tanpınar da eşlik edecek. İkinci Zaman'la örülmüş su seslerinden âlemlere bakacak, antik dönemlerden modern zamanlara uzanacaksınız.



Sofya'dan İstanbul'a

"Balkanlar'ın Andersen'i" diye anılan Angel Karaliyçev'den masal gibi bir İstanbul anlatısı…
"Bayezid'in yaptırdığı cami. Güvercinlerin camisi; avludaki sıcak havayı serinletiyorlar kanatlarıyla, yeşil dallar arasında uçarak."
"Geç vakte kadar Fener'de bir kahvehanede oturduk. Türk halk türküleri dinledik; türkü makamı hızla yükseliyor, inceliyor ve kayboluyordu semada, minarelerin uçları gibi."
"Sarayburnu'nda Kemal Atatürk'ün yeni anıtı. Bacakları açık, yumruğunu sıkmış ve Anadolu'ya doğru bakıyor. Gözlerinden yıldırımlar fışkırıyor. Mert ve kararlı bir insan. Yıldızı, Yunanları Sakarya'da uğrattığı bozgunla parladı. Haçı yeniden Ayasofya'nın kubbesine dikmek isteyen Yunanları süpürüp geçirdi."
Angel Karaliyçev, İmparatorluğun son payitahtını bir Türk gibi hissiyatlı, bir Bulgar kadar özlemle geziyor, tarihin dipnotlarında kalmış hayatları canlandırıyor. Bu seyahatnameyi okurken, Bulgar yazarın kalemiyle eski Osmanlı ile yeni Türkiye arasındaki köprüden geçeceksiniz.
Evet, İstanbul'u ziyaret etmek aslında ebediyetle hasbihal etmek gibi bir şeydir.



Genç Tanzimat Paşazadesi Avrupa'da

Mehmed Rauf, çok genç yaşta devlet hizmetine girmiş üst düzey bir Osmanlı bürokratıdır. Devletin pek çok ülkeyle mücadele ettiği 19. yüzyılın ikinci yarısında uluslararası müzakerelerde Osmanlı Devleti'ni temsil eden ekibin içinde yer almış; başta Kırım Savaşı'yla ilgili müzakereler olmak üzere İngiliz ve Rus temsilcileriyle yapılan diplomatik görüşmelerde bulunmuştur. Ünlü devlet adamlarından Sadık Rıfat Paşa'nın oğlu olan Mehmed Rauf, kaynaklarda çoğunlukla Rıfat Paşazade Mehmed Rauf Bey olarak geçer. Bugün Cağaloğlu'nda Babıali Caddesi üzerinde bulunan ve bir zamanlar İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü binası olarak kullanılan Rauf Paşa Konağı'nda yaşamıştır. Prof. Dr. Fikret Turan, 19. yüzyılın ortalarında yayımlandığı hâlde sadece eksik bir tek nüshasına ulaşılabilen Seyahatname-i Avrupa ile yayımlanmamış Avrupa Lâyihası'nı eksiksiz tam metinler olarak yayına hazırladı. Mehmed Rauf yaklaşık 4 ayda 50 şehir, bölge ve mekân gezmiş; Malta'dan Roma'ya, Venedik'ten İsviçre'ye, Londra'dan Paris'e, Viyana'dan Berlin'e Avrupa'nın farklı ülkelerini satırlara nakşetmiştir. Eser, kendinden önceki seyahatnamelerde anlatılanlardan çok daha fazla sayıda bölgeyi içermesi bakımından Türk seyahat-hatıra tarihinde özgün bir yer teşkil etmektedir. *Genç Tanzimat Paşazadesi Avrupa*'da, seyahatname/hatırat okumayı seven, Osmanlı modernleşme tarihine ve Türk kültürüne ilgi duyan meraklı tarih okuyucusunun zevkle okuyacağı ve aynı zamanda dönemin Avrupa'sına dair birçok bilgiye ulaşacağı özgün bir eserdir.



Avrupa Volkanı Patlamadan

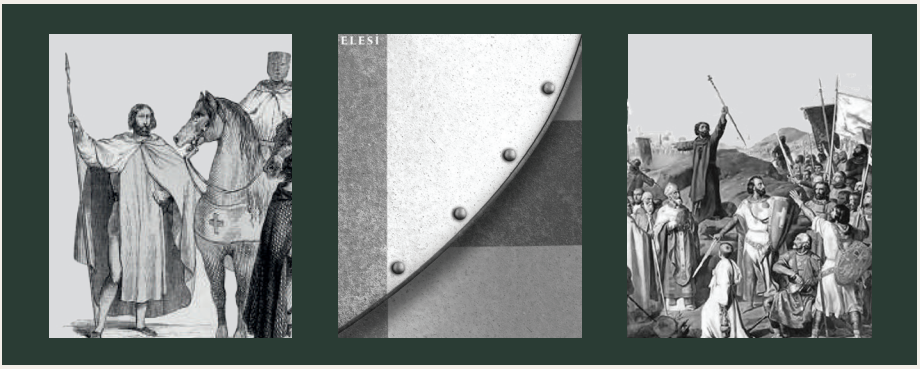
Yıl 1939... Avrupa'nın ve dolayısıyla dünyanın da kaderini değiştiren II. Dünya Savaşı'nın hemen öncesi... Fecr-i Âti topluluğunun en etkili isimlerinden Cemil Süleyman, Almanya'ya sipariş edilen yolcu gemilerini almak üzere gönderilen mürettebatta doktor olarak görevlendirilir. Bu vesileyle kısa süreli bir Avrupa seyahatine çıkar ve notlar almaya başlar. Ancak kaleme aldığı seyahat notlarındaki edebî dil, keskin zekâ ve güçlü gözlem yeteneği Cemil Süleyman'ın eserini sıradan bir gezi günlüğü olmaktan çıkarır. Nihayet II. Dünya Savaşı öncesi Avrupa'nın nabzını tutan, okuması müthiş keyifli bir seyahatname meydana gelir. Cemil Süleyman'ın bindiği tren bizi önce Romanya'ya götürür; yazar Romanya halkının ufukta beliren savaşa karşı kayıtsızlığına hayret eder. Bir sonraki durağı Polonya'da ise Danzig Meselesi'nden dolayı Polonya halkının savaş ihtimalini çoktan göze aldığını ve bu uğurda canını vermeye hazır olduğunu gözlemler. Yolculuğun geri kalanına gemiyle devam eden Cemil Süleyman, ziyaret ettiği ülkeler arasında savaş havasını belki de en yoğun şekilde Almanya'da hisseder: Friedrichstraze'den sert adımlarla geçerek gösteri yapan askerler, top ve cephane dolu yüzlerce vagonun sevkiyatı, gıda fiyatlarında görülen kayda değer artış, yiyecek kıtlığı, nihayetinde Yahudi vatandaşlara ardı ardına getirilen yasaklar… Avrupa'daki son durağı olan Hollanda'da ise hava donanmasının tatbikatına rast gelir.
Başlamak üzere olan II. Dünya Savaşı'nın bütün kıtaya sirayet eden havasını teneffüs eden Cemil Süleyman, kıymetli ve gerçekçi gözlemlerini tecrübelerinin imbiğinden geçirerek dönemin Avrupa'sını gözler önüne serer. Patlamak üzere olan Avrupa volkanı üzerinde bir seyahate; bütün kıtaya yayılan gerilime, tedirginliğe ve teyakkuz hâline şahit olmaya hazır mısınız?



Cumhuriyet'in İlk Kadın Avukatı Süreyya Ağaoğlu'nun II. Dünya Savaşı Sonrası Amerika Günlüğü

Prof. Dr. Suraiya Faroqhi ve Prof. Dr. Selim Karahasanoğlu'nun yönlendirmesi ve Hanife Karasu'nun titiz çalışmasıyla ilk defa gün yüzüne çıkan bu günlük, Süreyya Ağaoğlu'nun 19 Ekim 1946-7 Ocak 1947 tarihleri arasında şahsına ait önemli özellikleri içermesi sebebiyle biyografisine katkı sağlayacak çok önemli kaynaklardandır. Günlüğün en önemli özelliklerinden biri de II. Dünya Savaşı'nın hemen ardından Amerika'daki toplumsal, ekonomik, siyasi ve kültürel hayatta yaşananları, Cumhuriyet'in ilk yıllarında yetişmiş bir kadının bakış açısıyla okurlara sunmasıdır.
Seyahati boyunca yaptıklarının ve düşündüklerinin daha sonra dönüp baktığında unutmaması amacıyla bir hatırlama malzemesi olarak muhafaza ettiği günlüğü, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kadın avukatının ben-anlatısı olması itibarıyla son derece kıymetlidir.

Bilinmeyen ORTAÇAĞ





480 Sayfa-Dünya Tarihi

Ön Okuma

Haçlı Seferleri

Haçlı Seferleri Doğu - Batı arasında bir hesaplaşmanın bitmeyen hikâyesidir. Nitekim Haçlı Seferleri hem Avrupa'nın hem de Türk-İslam medeniyetinin tarihini şekillendirirken, büyük bir hafızayı günümüze kadar taşır. Geçmişten günümüze uzanan bağlantılarını koruyan bu mücadeleler hem tarih araştırmalarında hem de güncel mevzularda sürekli hatırlanan, hatırlatılan, merak edilen ve araştırılan bir konu olarak güncelliğini korur.
Prof. Dr. Altan Çetin, Haçlı Seferleri'nde Doğu'nun ve Batı'nın uğruna savaştığı fikirleri, idealleri, inançları ve toprakları bütün detaylarıyla anlatıyor. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII. ve IX. Haçlı Seferlerini, Çocuk Haçlı Seferleri'ni ve 1001 yılı Haçlı Seferleri'ni tafsilatıyla anlatan eser, mücadelenin sonraki yüzyıllardaki yansımalarını da ele alıyor.
Orta Çağ'da savaş ne demekti? Haçlılar kimlerdi ve saldırma sebepleri neydi? Orta Doğu'da ve Anadolu'da İslam gayreti ve Türk azmi Haçlılara karşı nasıl şekillendi? Uğruna savaşılan topraklar bin yılı aşkın süredir önemini nasıl muhafaza etti? Hepsi ve daha fazlası *Haçlı Seferleri* kitabında.



488 Sayfa - Dünya Tarihi

Ön Okuma

Tapınak Şövalyeleri

1099 yılında Kudüs'ün Müslümanlardan alınması Hristiyan âleminde büyük bir sevinç yaratmış ve Hristiyanlar hac ibadeti için Kudüs'e akın etmeye başlamıştı. Ancak Hacılar istikrarsızlığın hüküm sürdüğü kutsal topraklarda açık hedef haline geliyordu. Kudüs'e gelen hacı adaylarını saldırılardan korumayı amaçlayan Tapınak Şövalyeleri, kendilerine kutsal bir misyon yükleyerek İsa'nın Yoksul Askerleri adı altında dinî-askerî karakterli bir oluşum haline geldiler. Kuruluşundan çok kısa bir süre sonra Papalık tarafından resmî bir örgüt olarak tanınan Tapınak Şövalyeleri, bu durumla birlikte büyük bir yükseliş göstererek Avrupa'nın en zengin ve en prestijli örgütü haline geldi.



368 Sayfa-İslam Tarihi

Ön Okuma

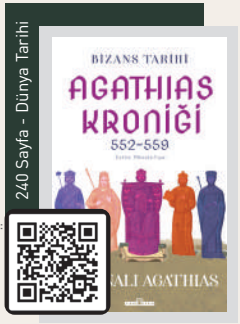
Kudüs Haçlı Krallığı

Dr. Süleyman Genç, sürekli savaş haline rağmen ayakta kalmayı başaran Kudüs Haçlı Krallığı'nın, yani Ortadoğu'nun ilk koloni devletinin anatomisini çıkarıyor. Krallığın sadece siyasi faaliyetlerini ve bölgedeki Müslüman devletlerle mücadelesini anlatmıyor; aynı zamanda İslam coğrafyasına uyum sağlamaya çalışan Batılı feodal devlet yönetimini, Doğu Akdeniz'deki ticari ağlara dâhil olma çabasını, liman şehirleri üzerinden Avrupa ile Levant arasındaki mal ve bilgi akışını da hikâyeye dâhil ediyor. Papalık, Batılı krallar, askerî tarikatlar, Müslüman devletler ve yerel unsurlar arasında kurulan kırılgan dengeler üzerinden dönemin hukukunu, kurumlarını ve ekonomisini de ele alıyor.



Bizans Tarihi: Sultanlar ve İmparatorlar

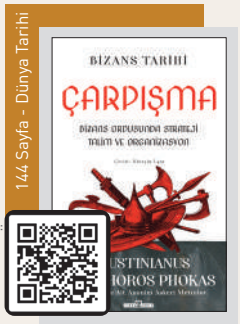
Doğu Roma İmparatorluğu, daha iyi bilinen ismiyle Bizans, bizim için hep "öteki"dir. Osmanlı'nın ezeli düşmanı, entrikaların diyarı, küffarın başkentidir Bizans. Günümüzde bile uzantılarını görebildiğimiz bu rekabetin hatta husumetin sebebi nedir? İstanbul gibi dünyanın gözbebeği bir şehri paylaşamamamızdan kaynaklıdır belki bu durum. Ne de olsa onlar şehrin eski sahipleridir, bizim "fetih" dediğimiz onlar için "işgal"dir. Ve iki kıtayı birbirine bağlayan bu eşsiz şehrin en ünlü yapısı, Ayasofya, artık kilise değil camidir. Bu bizim için kutlu bir olayken, diğer taraf için yıkımdır, işlenen günahlardan dolayı Tanrı'nın verdiği bir cezadır. Bu farklı bakış açıları gösteriyor ki madalyonun her zaman iki yüzü var. Tarihimizdeki zaferler bizleri gururlandırırken düşmanlarımız ne hissetti? Hakkımızda neler düşündü, neler söyledi? İşte elinizde tuttuğunuz kitap, bu sorulara tatmin edici cevaplar veriyor. Kimliği meçhul bir Bizanslının gözüyle Osmanlılara dışarıdan bakma imkânı sunan bu eser, Hüseyin Uçar'ın titiz çevirisiyle dilimize kazandırıldı.



Bizans Tarihi: Agathias Kroniği (552-559)

6. Yüzyıl Bizans Tarihçisi Myrinalı Agathias, Prokopios, Menandros ve Theophylaktos gibi büyük tarihçilerden oluşan zincirin önemli bir halkasıdır. Aynı zamanda hukukçu olan Agathias, en temelde Bizans İmparatoru I. Justinianus dönemini ve olaylarını anlatır. Büyük Jüstinyen olarak da bilinen I. Justinianus, 527 ile 565 yılları arasında Bizans imparatoruydu. Ne var ki düzenli yaptığı geri dönüşler sayesinde eski olaylarla kendi dönemi arasında değerli saptamalar ve kıyaslamalar yapar.

Bizans Tarihi'nde birçok tarihî kavim, kişi, imparator, kral, asker ve komutanın ismi geçer. Dahası Agathias bunların sadece isimlerinden bahsedip geçmez, sahip olduğu tüm bilgiyi gerçeği ortaya çıkarmak maksadıyla okurlarına sunar. 5 kitaptan oluşan eserin birinci bölümde 530'lu yıllarda Romalılar, Gotlar, Franklar ve Germenler arasında vuku bulan mücadeleler; ikinci bölümde Bizans kumandanı Narses'in Franklar ve Alamannilerle olan ilişkileri ve yaşanan doğal afetler; üçüncü bölümde Lazlarla ve Sasanilerle mücadeleler; dördüncü bölümde Agathias'ın hukukçu kimliği ile bir mahkeme olayının değerlendirmesi; beşinci bölümde başkent Konstantinopolis'te (İstanbul'da) meydana gelen doğal afetler ve Hun kavimleriyle Bizans arasındaki mücadeleler anlatılır. Kısacası Agathias, Bizans Tarihi'iyle günümüz okurunu 6. yüzyıl Doğu Roma İmparatorluğu'na doğru bir zaman yolculuğuna çıkarır.



Çarpışma

"Romalılar, kararlı ve yolundan sapmaz bir duruş sergileyelim. Bir erkeğe yakışır ve asil bir duruş sergileyelim. Düşmana gücümüzü ve direncimizi gösterelim. Onlara kendilerinden daha güçlü adamlara saldırdıklarını, vurulmak yerine vuracak adamlarla karşı karşıya geldiklerini gösterelim. Onlar ne taştan, ne kırılmaz tunçtan yapılmıştır ne de kuvvetle alt edilemeyecek, hiçbir şey hissetmeyen demirden vücutları vardır."

Kilikya, Tarsus, Misis, Antakya, Kıbrıs ve Suriye'yi topraklarına katan Bizans ordusu, 10. yüzyılda Suriye bölgesini Müslüman Arapların elinden bütünüyle alarak gücüne güç kattı. Ancak Bizanslılar, zaferin sadece asker sayısına bağlı olmadığının farkındaydı. Başarı ancak ve ancak iyi düşünülüp titizce planlanan bir dizi taktik neticesinde elde edilebilirdi. 6. yüzyıl Bizans İmparatoru I. Justinianus döneminden "Strateji" ve 10. yüzyıl Bizans İmparatoru Nikephoros Phokas döneminden "Çarpışma" metinleri, İmparatorluğun kazandığı zaferlerin bir neticesi olarak, kaleme alınması emredilen metinlerdir. Bu iki metin, Bizans İmparatorluğu'nun hem askerî tecrübelerinin bir birikimi olarak hem de bu zaferlerin devamlılığını sağlama vizyonunu sergilemeleri bakımından oldukça önemlidir. Ordunun savaş sırasında nasıl hareket edeceği, nehir geçme taktikleri, askerlerin dizilimi, casusluk faaliyetleri, geçitlere pusu kurma yöntemleri, şehir kuşatma yöntemleri gibi pek çok konu ele alınmıştır.

Yunanca el yazmaları ve İngilizcelerini kıyaslayarak tercüme edilip yayıma hazırlanan Çarpışma, kısa başlıklarla meramını net bir şekilde aktaran, böylece Bizans askerî başarılarının devamlılığını temenni eden dinamik bir kitap. Güneydoğu Anadolu ve Suriye bölgelerinin coğrafyası göz önünde bulundurularak yazılmış, her durum hesaba katılmış, dikkatle düşünülmüş, yüzyıllar öncesinden bir Bizans kaynak eseri.



Hristiyanlık ve İmparatorluk

Dünya tarihini etkileyen en önemli olaylardan birisi, hiç şüphesiz ki, Hristiyanlığın ortaya çıkışı ve ilerleyen yüzyıllarda Roma İmparatorluğu'nun bu yeni dine verdiği tepki olmuştur. Hristiyanlar, zaman zaman Diocletian gibi imparatorların yönetiminde yoğun baskıya maruz kalırken zaman zaman da Constantine gibi imparatorların döneminde özgürlüklerini bulmuş, imparatorlukta inançlarını rahat biçimde yayabilmiştir. Alanın sayılı uzmanlarından Zafer Duygu, Hristiyanlık ve İmparatorluk ismini verdiği bu eserinde, yeni ortaya çıkan bir dinin dönemin en büyük imparatorluğu olan ve pagan inancına sahip Roma İmparatorluğu'nu nasıl etkilediğini, sosyal ve politik olarak nasıl dönüştürdüğünü mercek altına alıyor.

İslam'ın Tarihî SERÜVENİ



320 Sayfa - Popüler Tarih

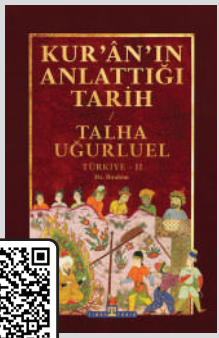


Ön Okuma

Kur'an'ın Anlattığı Tarih Türkiye -1

Hem tarihçi hem de tur rehberi kimliğiyle binlerce insana hitap eden Talha Uğurluel bu kitabında Kur'ân-ı Kerim'in anlattığı tarihî olayların Türkiye coğrafyasındaki izlerini sürüyor.
Uğurluel bu kitapta, dinler tarihi, arkeoloji, sanat tarihi ve tarih ilimlerini bir araya getirerek çok merak ettiğiniz birçok sorunun cevabını vermeye çalışıyor. Kitabın sayfaları, Kur'ân'da anlatılan kıssaların mekânları, zamanları, olaylarıyla sizi adeta o günlere götürecek. Kur'ân'ın Anlattığı Tarih serisinin ilk kitabı olan Türkiye 1 kitabını bitirdiğinizde, anlatılan mekânları tek tek gezmek, okuduklarınızı yerinde görmek için valizinizi hazırlamaya koyulacaksınız.

272 Sayfa - Popüler Tarih



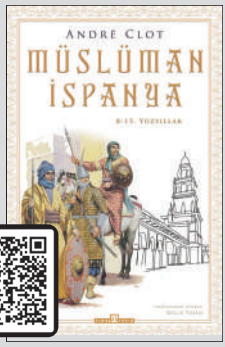
Ön Okuma

Kur'an'ın Anlattığı Tarih Türkiye -2

Hem tarihçi hem de deneyimli bir tur rehberi olan Talha Uğurluel, Kur'ân'ın Anlattığı Tarih serisinin ikinci kitabında bu kez Hz. İbrahim'in izini sürüyor. Arkeoloji, sanat tarihi, dinler tarihi ve klasik tarihçilik disiplinlerini Kur'ân perspektifiyle buluşturan yazar, okuyucusunu 4000 yıl önce yaşamış, "Peygamberlerin Babası" ünvanlı büyük bir ismin izini sürmeye davet ediyor. Soluksuz izleyeceğiniz bu yolculukta, İlk Çağ toplumlarının akılalmaz inançlarından, Nemrut'un gerçek kimliğine, Moğolların yasaklı şehirlerinin sırlarından, toprak altından yeni çıkarılmış bulguların ışığında şaşırtıcı Peygamber izlerine birçok şeyi ilk kez duyacaksınız.

320 Sayfa - İslam Tarihi

Ön Okuma

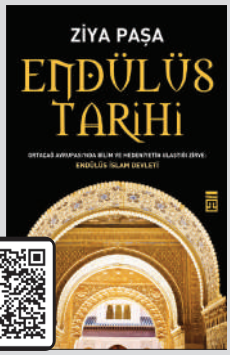


Müslüman İspanya

Müslüman İspanya, İspanya'daki Müslüman hâkimiyetini ve bu hâkimiyetin bölgeyi dönüştürme gücünü mimarî, sanatsal, siyasi ve kültürel açılardan ele alıyor. Tarafsız yaklaşımının yanında, azımsanamayacak gelişmelerin altını çiziyor. Endülüs bölgesindeki hâkimiyet savaşının dinî, siyasi ve kültürel hayatı nasıl etkilediğinin üzerinde duran *Müslüman İspanya*, her konuya ayrılan başlıklar sayesinde okura düzenli bir İspanya metni sunuyor.
13. ve 15. yüzyılları kapsayan, ticaret yollarından ihracata, fildişi heykellerden saray süslemelerine, mezhep âlimlerinden azınlıklara, tercüme kitaplardan siyasi mücadelelere kadar pek çok grubu ve temayı içinde bulabileceğiniz dikkat çekici bir çalışma…
Müslüman İspanya objektif, akıcı, İspanya'daki dinamiklere aşinalık kazandıran çok yönlü bir kitap…

528 Sayfa - İslam Tarihi

Ön Okuma



Endülüs Tarihi

Endülüs'te İslam hakimiyeti, 711 yılında büyük komutan Tarık bin Ziyad'ın öncülüğündeki Emevî ordusunun İspanya'ya girmesiyle başlar. 800 yıl boyunca; Emevî Valileri, Emevî Emirleri, Emevî Halifeleri, Hammûdîler, Tavâif-i Mülûk, Murâbıtûn, Muvahhidûn ve son olarak Gırnata Benî Ahmer İslam Devleti'nin hüküm sürdüğü bu topraklarda aynı zamanda Muhyiddin ibni Arabî, İbni Rüşd, İbni Bâce, Zerkâli gibi birçok âlim yetişmiştir. Orta Çağ Avrupası'nın hatta dünyanın seyrini değiştiren bu muazzam medeniyet 1492 yılında bütün kütüphaneleri yıkılıp, medeniyeti ayakta tutan bütün kitaplar yakılarak yok edilmiştir.
Dönemi içinde özgürlükleri ve meşrutiyeti savunan Batılılaşma yanlısı, yenilikçi, Tanzimat Edebiyatı'nın öncüleri arasında yer alan Ziya Paşa, *Endülüs Tarihi* isimli kitabını, Müslümanların Endülüs'teki mühim birikimlerinin o ana kadar hiçbir esere konu edilmemesi sebebiyle kaleme almıştır.
Eser yayınlandığı dönemde çoğu yazar ve şâirin dikkatini çekmiş, Endülüs Müslümanlarının hem tarihine hem de yüzyıllar boyu süre gelen İslam geleneğinin bir parçası olan ilim, kültür ve medeniyetine ilgiyi canlandırmıştır.

512 Sayfa - İslam Tarihi

Ön Okuma



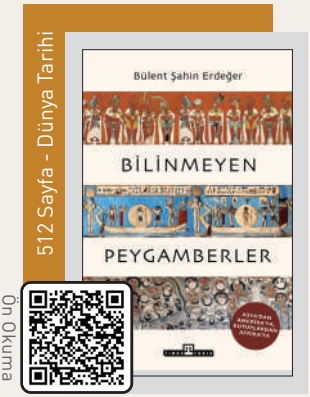
İslam ve Hristiyanlık

İslâm fetihleri, pek çok dinden insanı İslâm devletinin vatandaşları haline getirdi. İslâm devleti aynı zamanda Doğu Hristiyan cemaatlerin neredeyse tamamını da kontrol altına almıştı: Miafizitler, Nestûrîler, Melkittler, Mârûnîler... Peki ama Hristiyanlar kimlerdi? Hristiyanlarla ve öteki din mensuplarıyla karşılaşıp onlar üzerinde egemen olan Müslümanlar kimlerdi? Hristiyan kaynaklarda "çöldeki kum tanelerine" benzetilen Arap askerleri, karşılarına çıkan bütün orduları acımasızca mağlup mu etmişti? Yoksa Araplar mezhepsel haksızlığa uğrayan bazı Hristiyanlar için umut mu olmuştu?
İki dinin müsamaha sınırlarına, dinlerin devlet siyasetiyle doğrudan ilişkisine, dönemin kroniklerine, eleştirilerine ve övgülerine ışık tutan Zafer Duygu, İslâm ve Hristiyanlık'ta dikkate şayan bir eser sunuyor. İslâm ve Hristiyanlık, iki dinin karşılaştığı dönemi oldukça iyi inceleyen, karşılıklı reaksiyonları analiz eden, İslâm-Hristiyanlık etkileşiminin peşinden giden zengin bir kitap. Dinler tarihine ilgi duyan bütün okurlar için nitelikli ve objektif bir çalışma.



Antik Mısır'ın Peygamberleri
Hz. İdris / Hz. Yusuf / Hz. Musa

Elinizdeki çalışma bir Kur'ân arkeolojisi girişimidir. Yakın Doğu, eski medeniyetlere ev sahipliği yapması sebebiyle en önemli arkeolojik kazı bölgelerinden biri olmasının yanında, peygamberlerin zuhur ettiği bir coğrafya olması hasebiyle bu çalışmalar için en elverişli yerdir. Bülent Şahin Erdeğer, Yakın Doğu'da yaşamış üç peygamberin, Hz. İdris, Hz. Yusuf ve Hz. Musa'nın gerçekte var olduğunu ve Kur'ân'da anlatılan hadiselerin doğruluğunu işte bu yöntemle kanıtlıyor. Erdeğer, antik kaynaklardan, farklı dinlerin kutsal kitaplarından, yerli-yabancı ikincil eserlerden, astronomik verilerden, farklı medeniyetlerin tarihlerinden, çevre tarihi disiplininden istifade ederek en güvenilir kronolojisiyle bir Antik Mısır tarihi sunuyor. Tüm bunlar Kur'ân'ın Hz. Muhammed'in (sav) kesinlikle bilemeyeceği düzeyde detaylı bir Antik Mısır bilgisini sunduğunu ispat ederken, din ile bilimin çelişmediğini göstererek ezberleri altüst ediyor.



Bilinmeyen Peygamberler

Yeryüzünde mevcut bütün dinler ilk olarak monoteizm'den, yani tevhid inancından doğmuş sonra başkalaşıp bozularak varyasyonlara ayrılmıştır. Kur'ân-ı Kerim'de de insanların itaat etmesi için kadim, ortak ve tek bir özün mevcut olduğu; ancak süreç içinde bu özün başkalaştığı, dejenere olduğu anlatılır. İslamiyet dinlerin tarihsel süreç içinde uğradığı değişimleri olumlamaz. Bilakis başkalaşmış dinler İslam dini için ibretliktir. Unutulan peygamberlerin anlatmaya çalıştığı, salihlerin hatırlatmaya uğraştığı yegâne hakikat, aslında insanoğlu yaratıldığından beri yeryüzünde değişmeyen tek davettir. Kur'ân'ın çizdiği tarihsel perspektif ile dinler tarihini birleştirdiğimizde, tümdengelim metoduyla kadim tevhid hakikatine ulaşmanın mümkün olduğu görülür. Araştırmacı yazar Bülent Şahin Erdeğer bu çalışmasında Çin'den Amerika'ya, Pasifik'ten Mezopotamya'ya Göbeklitepe'den Babil'e, Kutuplardan Okyanusya'ya; insanoğlunun ayak bastığı her bir coğrafyaya Allah'ın elçiler gönderdiğini delilleri eşliğinde okumayı vadediyor.



Zülkarneyn

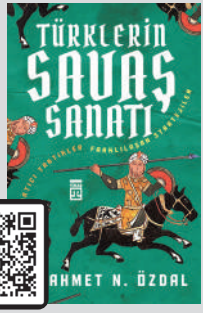
Zülkarneyn kıssası bir köprü hikâyesidir: eski ve yeni arasında, Medine'nin bilgi dünyası ile XXI. yüzyıl arasında, tarih ile ruh arasında…
Makedonyalı İskender'den Pers hükümdarı Kiros'a, Yemen'in efsanevi Tübba hükümdarlarından mitolojik evrensel fatihlere… Kur'ân-ı Kerîm'in Kehf Sûresi'nde adı geçen Zülkarneyn'in kim olduğu sorusu, yalnızca müfessirlerin değil tarihçilerin, arkeologların ve mukayeseli dinler tarihi araştırmacılarının yüzyıllardır gündemindedir. Ne var ki bu konu araştırılırken ya yerleşik kanaatler tekrar edilmiş ya da spekülatif yorumlar üretilmiştir. Son iki yüzyıldır ise özellikle arkeoloji, tarih, sosyal bilimler, dinler tarihi ve dilbilimdeki ilerlemeler, Kur'ân-ı Kerim'in tarihsel bağlamını yeniden anlamamız için kapılar açmıştır. Bülent Şahin Erdeğer, bu eserde işte bu kapılardan birini aralamakta; "Zülkarneyn kimdi?" sorusuna akademik, tarihsel ve arkeolojik kanıtlarla cevap aramaktadır.

Tarih Türk'ün Atına BİNMESİYLE BAŞLAR





240 Sayfa - Savaş Tarihi



Ön Okuma

Türklerin Savaş Sanatı

Türklerin tarih boyunca kullandıkları savaş taktikleri ve silah teknolojilerini anlatan bu eser, özellikle Türk tarihinin en çalkantılı dönemlerinden biri olan 11. ve 14. yüzyıllar arasındaki Türk devlet ve topluluklarının sık sık girişmek zorunda oldukları savaşlarda kullandıkları aldatıcı savaş taktikleri ve farklı stratejilerini ayrıntılı bir şekilde, ilgi çekici şekil ve görseller içeriyor.

Kitabın ele aldığı 11. ve 14. yüzyıllar arası, göçebe ve yerleşik savaş usullerinin bazen karşılaştığı bazen de iç içe geçtiği dönemlerdir. Süvarilerin ortalığı kasıp kavurduğu ama aynı zamanda piyadenin de yeniden yükselme temayülünde olduğu dönemdir. Savaşı, düşmanını taktiklerle alt etme ya da sadece mertçe dövüşme şeklinde algılayan farklı düşünüş biçimleri de birbirleriyle bu dönemlerde çarpışmıştı. Yine bu dönemde süvarilerin oluşturduğu ve savaş alanlarından yükselen toz bulutuna, neftin yanmasıyla ortaya çıkan siyah dumanlar da karışmaya başlamıştı.

İşte bu eser, bütün dört asır boyunca yakındoğuyu kavuran savaşları, orduları, silah teknolojilerini ve stratejileri ayrıntılı bir biçimde ele alarak akıcı bir üslupla okuyucuya sunmaktadır.

240 Sayfa - Türk Tarihi



Ön Okuma

Türk Tarihinde Memlük Asırları

Türk tarihinde Memlûk asırları, Türklerin dünya hâkimiyetinin ayak seslerinin duyulduğu çağdır... Mısır'ı siyasî, iktisadî ve kültürel bakımdan İslâm âleminin en medenî ve en müreffeh bir ülkesi haline getiren Türkler, aynı zamanda millî tarihlerinin en müstesna devirlerinden birini de bu coğrafyada yaşadılar.

Türk tarihinin en ehemmiyetli ve renkli dönemlerinden birini temsil eden Memlûkler, Haçlı Seferleri ve Moğol saldırılarının ağır baskısı altında bulunan bugünkü Orta Doğu'nun merkez coğrafyasında iç karışıklıkları aşarak, kurdukları muntazam devlet mekanizması ve güçlü askerî sistemle iç ve dış saldırılarla baş etmeyi başardıkları gibi Türk kültürünün bu coğrafyadaki ölümsüz eserlerinin vücuda gelmesini de sağladılar.

Alandaki sayılı uzmanlardan Prof. Dr. Altan Çetin, bu eserinde, Memlûklerin askerî ve idari teşkilatlarından kültürel yaşamlarına kadar ayrıntılı bilgiler sunuyor. Okuyucuların yoğun ilgisini çekecek bu eser, literatürdeki eksiklikleri kapatarak tüm tarih okurlarının başvuracağı temel kaynaklardan biri olacak…

320 Sayfa - Türk Tarihi



Ön Okuma

İlk Türk Liderleri

Türklerin anavatanı Orta Asya'dan bütün dünyaya yayılan köklü bir hikâye… Aydınlatılması, yorumlanması ve araştırması zor, fakat özünde güneş gibi parlayan bir hikâyenin profesyonelce yazılmış bir biyografisi… Tarihe can veren 56 hanın tecrübeleri, hikâyeleri, serencamı…
İlk Türk Liderleri bu köklü hikâyeden yola çıkarak toplumu, milleti ve devleti yükseltmek için mücadele eden aktörlerin faaliyetlerini aydınlatıyor. Uzak geçmişin seslerini ve geniş bir medeniyetin portresini bize yakından tanıtan Taşağıl, eserinde Teoman, Mete, Bilge Kağan, Tonyukuk, Atilla gibi yaygın bilinen liderlerin yanı sıra, isimlerine pek de aşina olmadığımız tarih yapıcılarıyla okuru buluşturuyor. Böylelikle İslam öncesi Türk tarihinde başarılı işler yapmış ya da yapmaya gayret etmiş kişilerin faaliyetlerini değerlendiriyor.
Türk tarihini bugünlere ulaştıran en önemli isimlerden Prof. Dr. Ahmet Taşağıl'ın kaleminden, eski Türk coğrafyasına, devletlerine, boylarına, Türklerin dış devletlerle ve toplumlarla olan ilişkisine, Çin ile Türkler arasındaki "savaş ve barış"ın yankılarına, Uzak Asya'dan bir kısrak başı gibi dörtnala uzanan vatana ışık tutan bir eser… Yazarın alfabetik olarak kaydettiği arşiv niteliğindeki İlk Türk Liderleri, ilk kez bir kitapta!

256 Sayfa - Türk Tarihi



Ön Okuma

Bozkırın Asenaları

Prof. Dr. Muallâ Uydu Yücel bu çalışmasında, MÖ. 6. yüzyılda yaşayan Türk tarihinin ilk hükümdarı Tomris Hatun'dan, Kırgızların 19. yüzyıldaki bağımsızlık mücadelesinin yılmaz neferi Kurbancan Datha'ya; Sabar Kağanlığı'nın muktedir gücü Boğarık Hatun'dan, Abbâsî Devleti'ni yöneten Valide Sultan Şağab Hatun'a; Büyük Selçuklu Devleti'nin son terken hatunu Gevher Hatun'dan, Türkiye Selçukluları Sultanı I. Kılıçarslan'ın ömrünü oğluna adayan eşi Ayşe Hatun'a; Hindistan'ın kahraman kadın hükümdarı Raziye Begüm Sultan'dan, Kayı boyunun dirayetli hatunu Hayme Ana'ya kadar "Altun Özük Uz Hatun: Altın Gibi Temiz, Akıllı ve Bilgili Hatun" ünvanını hak eden bütün kadın hükümdarlarımız anlatmaya çalışılmıştır. Yücel'in bu kitabı yazmaktaki amacı, tarihimizin güçlü kadınlarının çok az bilinen hayat hikâyelerini bir araya getirerek günümüz nesline yeniden hatırlatmaktır.

224 Sayfa - Türk Tarihi

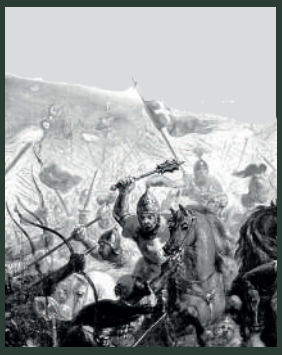


Ön Okuma

Tarihin Seyrini Değiştiren Türkler

Yaptığı televizyon programlarıyla tarihi herkese sevdiren Uğur Korkmaz, alanında uzman akademisyenlerle Türkleri konuştu.
•Türkler için Anadolu ne ifade ediyordu ve Türkler nasıl Müslüman oldular?
Prof. Dr. Ahmet Taşağıl anlatıyor.
•Asya Hunlarının siyasî ve sosyal yapısı nasıldı? Attila'ya neden "Tanrı'nın Kırbacı" deniliyordu? Dr. Başak Kuzakçı anlatıyor.
•Cengiz Han'ı diğer boy beylerinden ayıran özellikler nelerdi? Timur, Osmanlı Devleti'ni nasıl mağlup etti? Prof. Dr. İlyas Kemaloğlu anlatıyor.
•Malazgirt Zaferi'ne giden yolda neler yaşandı? Sultan Alp Arslan yönünü neden İstanbul'a çevirmedi? Prof. Dr. Cihan Piyadeoğlu anlatıyor.
•İstanbul neden lanetlenmiş bir şehirdi? Çandarlı Halil Paşa hain miydi? Prof. Dr. Abdülkadir Özcan anlatıyor.
•Yavuz Sultan Selim babası II. Bayezid'e darbe yaparak mı tahta oturdu? Yavuz Sultan Selim ile Şah İsmail hiç karşı karşıya geldi mi?
Prof. Dr. Feridun M.Emecen anlatıyor.
•Batı'da "Muhteşem Süleyman" diye bilinen Kanuni Sultan Süleyman'ın Avrupa siyaseti neydi? Sınırları üç kıtayı aşan Osmanlı Devleti'nin bu başarısında Pargalı İbrahim Paşa'nın politikaları ne kadar etkiliydi?
Prof. Dr. Abdülkadir Özcan anlatıyor.
•I. Dünya Savaşı öncesi ülke genelinde nasıl bir hava hâkimdi?
Millî Mücadele dönemi nasıl başladı? Prof. Dr. Ali Satan anlatıyor.
•Lozan Antlaşması'nın imzalanmasında İsmet İnönü ne kadar etkiliydi ve bu antlaşma bir başarı mı yoksa hezimet miydi?
Prof. Dr. Vahdettin Engin anlatıyor.

Çift Başlı Kartalın Gölgesinde: SELÇUKLULAR







Ön Okuma

Hunlardan Türkiye Cumhuriyeti'ne Kuruluş

Destan şairimiz Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu bir şiirinde Dedem devlet kurmada/ En birinci ustadır… diyor. Hakikaten de tarihin seyri içinde en çok devlet kuran milletlerin başında Türkler gelir. Doğudan batıya ulaştıkları bütün coğrafyalarda bazıları imparatorluk seviyesine ulaşan onlarca devlet kurmuşlardır. Devletlerin kuruluş süreçleri benzer özellikler gösterirken, devlet kurucuları da Türk milletinin genel kanaatine göre yaratıcının Türk milleti öksüz kalmasın diye olağanüstü yeteneklerle donatıp onları derleyip toparlaması için seçip gönderdiği kişilerdir. Mete Han, Bumin Kağan, Çağrı Bey, Tuğrul Bey, Süleyman Şah, Emir Timur, Osman Bey ve tabii ki Mustafa Kemal Atatürk tarihin gördüğü en karizmatik devlet kurucularından bazılarıdır. Onların liderliğinde bir araya gelen Türk milleti uzun ömürlü devletler kurmuş ve Türk adını yaşatmışlardır. Bu devletlerin pek çoğu aynı coğrafyada kurulurken değişen sadece kurucu hanedanlardır. Bu yüzden yeni kurulan devletler farklı isimlerle anılmış olsalar da pek çoğunun hâkimiyet alanı, hâkimiyet anlayışı, halkı, devlet teşkilatı, idari yapısı ve kültürü aynıdır. Nitekim 100. yılını idrak ettiğimiz Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihî bağları ve kültürel kodları Hunlara kadar geriye gider. Hun süvarilerinin atlarının izi en son İzmir önlerinde görülmüştür. Dolayısıyla Türklere has bir anlayış olan Devlet-i Ebed Müddet düşüncesi Türkiye Cumhuriyeti'nin manevi şahsında varlığını hâlâ devam ettirmektedir. Mustafa Kemal Atatürk'ün veciz ifadesiyle de söylemek gerekirse Türkiye Cumhuriyeti ilelebed payidar kalacaktır. İşte elinizde bulunan bu eserde birbirinin devamı mahiyetinde olan Türk devletlerinin kuruluşlarını alanında uzman tarihçilerden okuyacak, her birinin destansı hikâyesine ilk kez derli toplu bir şekilde tanık olacaksınız. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılında Türkiye Yüzyılı vizyonunun Türk Yüzyılı'nı doğurması temennisiyle nice yüzyıllara…



Anadolu Türk Tarihi 1/ Büyük Selçuklu Devleti

Anadolu Türk Tarihi: Büyük Selçuklu Devleti, tarihseverleri şehir şehir gezdiren yepyeni bir kitap… Eseri okurken Cend'den yola çıkacak, Nişabur'dan Merv'e, İsfahan'dan Rey'e, Ani'den Ahlat'a, Antakya'dan Halep'e, Kudüs'ten Kahire'ye seyahat edeceksiniz. Büyük Selçuklu medeniyetin izini sürerken bir devrin sanatına ve tarihine şahit olacaksınız. Selçuklu'nun sanatına, insanına, ilmine-irfanına, günümüzde bile karanlıkta kalmış hayranlık uyandıran yönlerine çok şaşıracaksınız...



Doğu'nun ve Batı'nın Büyük Sultanı Alparslan

İslâm âleminin tıkanmışlık hali yaşadığı bir dönemde ortaya çıkan Selçuklularla birlikte İslâm dünyası siyasî birliğini temin etmiş, Sünnî İslâm anlayışı toplumsal hayatın merkezini oluşturmaya başlamış ve bir sonraki aşamada Türklerin kudretli eliyle Hristiyan dünyasına galebe çalmıştır.

Selçukluların tarihî rolü, Malazgirt'te kazandıkları zaferle zirve noktasına erişmiş, Türk-İslâm tarihindeki belirleyici konumları bir anlamda mühür gibi tarihe kazınmıştır. Bu noktada, Stefan Zweig'ın ifadesiyle "insanlığın yıldızının parladığı an"da tarih sahnesine çıkan Sultan Alparslan'a müstakil bir parantez açılmalıdır. Bizans'ı dize getirip Anadolu'nun kapılarını Türklere açan Sultan Alparslan, aynı zamanda İslâm tarihindeki tıkanmanın önünü de açan isimdir. Dokuz yıllık kısa saltanat döneminde, izlerini dokuz yüzyıl boyunca takip edebildiğimiz muazzam bir eser ortaya koyan Sultan Alparslan, tarihin kilidini açmış, "Gordion'un Düğümü"nü kesmiştir. Selçuklu tarihi alanında yaptığı dikkat çekici çalışmalarla bilinen Mustafa Alican, adını verdiği kitabında, akademik bir altyapıya dayanarak tarihin gördüğü en büyük hükümdarlardan birinin baş döndürücü hayat hikâyesini, tek solukta okunacak roman tadında bir üslupla anlatıyor.



1071 Malazgirt

Bir tarafta Selçuklu Sultanı Alp Arslan, bir tarafta Bizans İmparatoru Romanos Diogenes ve dünya tarihini değiştiren bir savaş: Malazgirt. Malazgirt Savaşı bugün üzerinde yaşadığımız vatanın bizlere kadar intikalini sağlayan en büyük ve önemli adımdır. Bizans İmparatorluğu'nun yıkılmasının çok yakın bir gelecek olduğunu bildiren bir nişânedir. Malazgirt Zaferi, Anadolu coğrafyasının Türkleşme ve İslâmlaşma sürecine kapılarını açan büyük bir başarının adıdır. Yaptığı Selçuklu Tarihi araştırmalarıyla dikkatleri üzerine çeken Doç. Dr. Muharrem Kesik, *1071 Malazgirt* kitabıyla literatürdeki tüm kaynakları değerlendirerek tarih severlerin beğenisine sunuyor.



Büyük Selçuklular Selçukluları Yeniden Keşfetmek

Her anlamda Osmanlı Devleti'nin temellerinin atıldığı bir dönemin hükümranları olan Selçuklular, tarihin hangi sahnesinde kalmıştır? En az Osmanlılar kadar bu coğrafyada yaşayan Türklerin atası olup Türklerin İslâmlaşma sürecini yönettiklerinden dolayı özellikle Müslüman Türk kimliğinin başlangıç noktasında yer alan Selçuklular hakkında neden yeterli bilgi ve bilince sahip değiliz? Osmanlılardan önce Aral Gölü kıyılarından çıkıp da kısa süre içerisinde bütün Orta Doğu'yu egemenlikleri altına almayı başaran Selçuklular kimdir? Nereden gelmiş, hangi coğrafyada hâkim olmuş, nasıl başarılı olmuşlardır? Müslüman oluşları, devletleri, siyasal kavrayışları, din anlayışları ve Osmanlı hoşgörüsüne de kaynaklık edecek olan idari hoşgörüleri...

Anlaşılmayı ve araştırılmayı bekleyen bir alan olması itibariyle dikkatleri zaten üzerine çeken Selçuklular, Ege Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Mehmet Ersan ve Doç. Dr. Mustafa Alican tarafından günümüze taşındı: *Büyük Selçuklular/Selçukluları Yeniden Keşfetmek*...

Her okurun anlayabileceği bir üslupla, soru-cevap şeklinde kaleme alınan ve alanında ilk olan bu eser, tarihe meraklı tüm okurlara Selçukluları anlatacak...



Türkiye Selçukluları Osmanlı'dan Önce Onlar Vardı

Önce Orta Doğu'da egemenlik kurdular, sonra Anadolu'ya yöneldiler. Malazgirt Zaferi'nin ardından Anadolu'nun kapılarını Türklere açtılar. Bir yanda köklü bir imparatorluk olan Bizanslılarla mücadele ettiler, sonra bölgeyi yangın yerine çeviren Moğolların istilalarına maruz kaldılar. Kısa sürede Avrupa'nın da dikkatini çektiler, saldıkları korku ve "Tanrı'dan tamamıyla yüz çevirmiş lanetli bir kavim" olup "Doğu'daki Hristiyan topraklarını istila ederek kılıçla, çapulla ve ateşle soylarını kuruttukları" gerekçesiyle kendilerine karşı Haçlı Seferleri düzenlendi. Onların dönemine kadar Anadolu'yu Romalıların ülkesi anlamına gelen Romania ismiyle anan Batılı kaynaklar, onlarla birlikte bu coğrafyayı Turkia adıyla anmaya başladılar. Onların aklında, bu coğrafyayı Türkleştirmek ve İslâmlaştırmak vardı. Anadolu'nun Türk yurdu haline gelmesinde en büyük paya, en belirleyici role sahiptiler. Prof. Dr. Mehmet Ersan ve Yrd. Doç. Dr. Mustafa Alican tarafından kaleme alınan *Osmanlı'dan Önce Onlar Vardı/ Türkiye Selçukluları*, modern Türkiye tarihinin başlangıç noktası olan Türkiye Selçuklularını genel bir tarihsel çerçeve içerisinde ele alan bir çalışma olarak gerek Osmanlı öncesi dönemin Müslüman Türk tarihi üzerindeki belirleyici etkisine gerek Osmanlı mirasının geliştiği siyasal ve sosyokültürel ortama ışık düşürmek amacıyla Selçukluları günümüze taşıyacak.



Beylikler Devri

Selçuklular-Beylikler-Osmanlılar bağlamında adım adım Anadolu'nun Türkleşme ve İslâmlaşma hikâyesi… Türk Beylikleri Dönemi ve beyliklerin bütüncül ve kapsamlı bir araştırması…
Malazgirt'te kazanılan büyük zaferden sonra Anadolu coğrafyası Türklere açılmış, Selçukluların yükselişi ile birlikte Orta Asya'dan Ortadoğu'ya doğru hız kazanan Türk göçleri, nihayetinde bir vatana yerleşmekle sonuçlanacak bir istikamet elde etmişti. Anadolu'nun siyasi ve etnik olarak Türkleşip Türkiye haline gelişi önemli ölçüde Türk Beylikleri Dönemi'nde tamamlanmış; Türk dili yeniden yazı dili haline gelmiş; Anadolu'daki Türk milli edebiyatının ilk önemli örnekleri bu dönemde verilmeye başlanmış ve sonraki yıllarda Osmanlılarla birlikte Viyana'ya kadar ulaşacak Türk siyasi kudretinin yine aynı dönemden kök alması gibi tarihimizin önemli dönemeçleri temelde beyliklerle birlikte şekillenmiştir. Beyliklerin siyasetten sanata kadar ortaya koydukları eserleri ve ürettikleri mirası kendi potasında bir araya getiren Osmanlılar da birkaç yüzyıl içerisinde Avrupa'nın kalbine kadar uzanan bir egemenlik alanı inşâ etmişlerdir.
İşte Selçuklulardan başlayıp Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna kadar geniş bir dönemi ele alıp beyliklerin bu süreçteki önemine değinen Prof. Dr. Mehmet Ersan ve Yrd. Doç. Dr. Mustafa Alican; beyliklerin, bölgelerinde nasıl ortaya çıktıkları, ne gibi faaliyetlerde bulundukları ve birbirleriyle olan rekabet ilişkileri bağlamında bir okuma sunuyor. Germiyanoğulları, Menteşeoğulları, Hamidoğulları, Karamanoğulları, Karesioğulları ve pek çok beylik üzerine kurulu 13.-15. yüzyıl arasını kapsayan bir Türkiye Tarihi okuması yapmak isteyenler için kaçırılmayacak bir çalışma: *Türklerin Kayıp Yüzyılı/Beylikler Devri Türkiye Tarihi.*



At Üstünde Selçuklular

11. yüzyıla gelindiğinde Türkler Müslümanlığı kabul ederek batıya göç etmeye başlamış, Selçuklu Devleti'ni kurarak Orta Asya ve Orta Doğu'nun büyük bir bölümünü ele geçirmişlerdi. O döneme kadar İslam dünyasıyla büyük çaplı bir çatışmaya girmemiş olan Avrupalılar, yükselen bu gücün farkına vararak ilk Haçlı Seferleri'ni Selçuklulara karşı düzenlemişlerdi.
Henüz yeni kurulan devlet, kısa zamanda Haçlılara karşı verdiği mücadelelerin sonunda bölgedeki çoğu İslam toprağına hakim olmuştu.
Dahası Selçuklular; Batı Anadolu dahil bütün Ortadoğu ülkeleri, Akdeniz sahilleri, Kuzeybatı Afrika, Hicaz ve Yemen'den Rusya içlerine kadar yayılan hakimiyetin, muazzam bir kültür ve medeniyetin temsilcisiydiler.
"Selçukluların Asya ve Anadolu'daki bu başarısının sırrı neydi?"
"Haçlı Seferleri'ne karşı ne gibi taktikler uygulamışlardı ki başarıyı elde etmişlerdi?"
"O zamanlarda bile var olan casusluk faaliyetlerinin Selçuklular neresindeydi?"
"Bizans gibi köklü bir imparatorluğa karşı bu devlet nasıl üstünlük sağlamıştı?"
"Selçuklu askerî teşkilatı nasıl bu kadar gelişmişti de birçok devlet tarafından örnek alınır olmuştu?"
Savaşlarda izledikleri taktiklerden kullandıkları silah ve gereçlere, denizcilik alanında sağladıkları gelişmelerden İslamiyet'in yayılışındaki etkilerine kadar pek çok konuyu, özellikle "Kim bu Selçuklular?" konusunu Prof. Dr. Muharrem Kesik birinci el kaynaklardan araştırdı ve yazdı.

Medeniyetler Beşiği
ORTA DOĞU





400 Sayfa - Tarih
Ön Okuma

Gazze

7 Ekim Aksa Tufanı operasyonu gerçekleştiğinde istisnasız bütün kesimlerin zihinleri allak bullak oldu. "Durup dururken" ne olmuştu da HAMAS İsrail'e saldırmıştı? Bu soru, hem İsrail'in 76 yıllık işgal tarihinden hem de Filistin hiç hesaba katılmaksızın kurulmakta olan yeni bölgesel düzenden habersizliğin bir ürünüydü.
Filistin konusundaki bilgisizliğimiz yeni de değil. Geçtiğimiz yıllarda ABD-İsrail ikilisi Filistin'de işgali kalıcılaştırma yolunda kritik adımlar atarken de olanlardan habersizdik, bugün de slogan düzeyindeki kanaatler dışında fazla bir bilgimiz olduğu söylenemez.
Ülkemizin sayılı Ortadoğu uzmanlarından Zahide Tuba Kor, Ortadoğu'nun sürekli yeniden yapılandığı bu zaman aralığında Gazze merkez olmak üzere Filistin, İsrail, Suriye ve Lübnan'da neler yaşandığını geçmişten bugüne tarihsel perspektif içinde sunuyor. Aynı zamanda uzun yıllara dayanan saha bilgisinin katkısıyla direnişin arkasındaki moral değerleri, insan manzaralarını ve Gazzelilerin nesilden nesile aktardığı dayanıklılık kodlarını ele alıyor.



352 Sayfa
Dünya Tarihi
Ön Okuma

Hata Asıl Neredeydi?

London School of Economics'te uluslararası ilişkiler profesörü olan Fawaz A. Gerges, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra özellikle ABD'deki güç odaklarının Orta Doğu'daki monarşileri ve otokratları desteklemek yerine bağımsız liderleri ve halklarını teşvik etmiş olmaları, hatta sadece engellememeleri durumunda Orta Doğu tarihinin nasıl farklı olabileceğini ele alıyor. Orta Doğu'da demokratik kurumların işlerlik kazanamamasını büyük ölçüde bölgenin toplumsal ve kültürel özelliklerine bağlayan Bernard Lewis'in aksine "Hata Asıl Neredeydi? diye soruyor.



384 Sayfa
Dünya Tarihi
Ön Okuma

Dünyanın Merkezi

Allen James Fromherz, Dünyanın Merkezi adlı bu çalışmada, sadece Arap ve Fars dünyasının ilgilendiriyor gibi düşünülen Basra Körfezi'ni İlk Çağlardan günümüze uzanan küresel bir tarih sahnesi olarak ele alıyor. Dilmun'dan Basra'ya, Siraf'tan Hürmüz'e, Maskat'tan Dubai'ye uzanan bu anlatı; ticaretin doğuşunu, imparatorlukların sınırlarını, kozmopolit liman kentlerinin yükseliş ve çöküşlerini gözler önüne seriyor.
Kitap, Körfez'i Arap–Pers, Doğu–Batı ya da Sünni–Şii gibi dar ikiliklere hapsetmeden; Hint dünyasına açılan bir kapı, özgür ticaretin ve kültürel etkileşimin tarihsel merkezi olarak yeniden düşünmeye davet ediyor.



344 Sayfa
Kültür Tarihi
Ön Okuma

Arzın Kapısı Kudüs Mescid-i Aksa

Hazırsanız içeriye giriyoruz. Burası yeryüzünün en özel toprak parçalarından biri… Birçok ilahi dinde özelliği vurgulanmış, hayatında hiç yalanı abartısı olmayan peygamberlerin dilinde övülmüş ve hakkı teslim edilmiş bir yer: Kudüs…
Yaptığı geziler, televizyon programları ve yazdığı kitaplarla birçok insana tarihi sevdiren Talha Uğurluel'in Arzın Kapısı Kudüs kitabıyla Süleyman Tapınağı'ndan Kıyamet Kilisesi'ne, Mescid-i Aksa'dan Kubbetü's-Sahra'ya birçok kutsal mekânın tarih akışı içerisinde hikâyesini; Hz. Süleyman'dan Hz. Musa'ya, Hz. İsa'dan Hz. Muhammed'e, Sultan Kayıtbay'dan Selahaddin-i Eyyûbî'ye birçok tarihî şahsiyetin bu kutsal coğrafya ile münasebetini yüzlerce görsel eşliğinde okuyacaksınız.



320 Sayfa
Kültür Tarihi
Ön Okuma

Dinlerin Başkenti Kudüs 2 Eski Şehir

Kitapları, televizyon programları ve gezileriyle binlerce insanı keyifli tarih yolculuklarına çıkaran Talha Uğurluel Kudüs Serisi'nin ikinci kitabıyla karşınızda! Bu kitapla okurlarına şehrin surlarından bir kapı açan yazar, gezerek öğrenmeyi sevenlere yepyeni bir görsel şölen sunuyor. Sayfalara sığmayan, anlatmakla bitmeyen, medeniyetlere beşiklik eden Kudüs'ün surlarla çevrili bölümü olan Eski Şehir çok katmanlı yapısıyla, mukaddes emanetleriyle ve kökü Antik Çağ'a kadar dayanan kalıntılarıyla bu eserde bir arada.
Eski Şehir, bu kitapta altı bölüme ayrıldı. Altı güzergâh çizildi ve görünen-görünmeyen bütün detaylar renkli resimlerle desteklendi. Nihayet sadece kitap okuyarak şehrin caddelerinde dolaşabileceğiniz, Eski Şehir'i ziyaret ettiğinizde ise tek bir kitap ile bölgeyi gezebileceğiniz, her aradığınızı elinizle koymuş gibi bulabileceğiniz bir eser meydana geldi. Burak (Ağlama) Duvarı, Kubbetüssahra, Davut Burcu, yer altı tünelleri, Hristiyanların hac yolu olan Çile Yolu, Haseki Hürrem Külliyesi, Hz. Ömer'in şehre girdiği Babü'l-Halil Kapısı, Kanuni Sultan Süleyman'ın inşa ettirdiği Aslanlı Kapı, Orta Çağ Kudüs kuşatmalarının izleri, medreseler, tekkeler, kiliseler ve dahası…



240 Sayfa
Dünya Tarihi
Ön Okuma

Osmanlı Filistin'ine Veda

Raja Shehadeh, aile tarihini araştırırken Osmanlı zamanlarında Filistin'de yaşamış büyük büyük amcası Necib Nassar'ı keşfeder. Filistinli Hristiyan bir gazeteci olan Necib Nassar da tıpkı yazar gibi, hayatını Filistin halkının özgürlüğüne adamıştır. Reform ve yenilik yanlısı olsa da Osmanlı tebaası olmaktan memnuniyet duymaktadır. Ancak Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na girmesine muhalefet etmesi nedeniyle hakkında yakalama kararı çıkarılır. Cemal Paşa'nın talimatıyla hakkında idam kararı çıkarıldığı için yaşadığı yerden kaçar ve yaklaşık üç yıl saklanarak yaşar. Bu süre zarfında Filistin'in eski köylerinde, bedeviler arasında, kırlarda, bazen tek başına bazense arkadaşlarının arasında dolaşır.
Filistinli insan hakları aktivisti Raja Shehadeh, bu kitapta büyük büyük amcası Necib Nassar'ın kaçış yolculuğuna yeniden çıkıyor. Yolculuk sırasında amcasının uğradığı, konakladığı, tepelerden seyrettiği hayat dolu yerleşim yerlerinin artık metruk ve âtıl olduğunu gözlemliyor. Filistin'in günümüzde bir kafese dönüştüğünü ve artık özgürce dolaşmanın imkânsız olduğunu acı tecrübelerle keşfediyor. İşgalci güçlerin bölgedeki ekolojik yapıyı, doğal kaynakları, toplumsal huzuru ve hafızayı, kısacası sayabildiğimiz her şeyi nasıl geri dönülmez biçimde değiştirip bozduğunu detaylarıyla aktarıyor. Yine de her türlü kedere, acıya, baskıya rağmen bir gün Filistin'in özgürlüğünü göreceğine inanan yazar, Necib amcasından kendisine miras kalan mücadeleci umudu okuyuculara da vermeyi başarıyor.



144 Sayfa
Dünya Tarihi
Ön Okuma

Balfour Deklarasyonu

İsmail Ediz, Balfour Deklarasyonu'nda, Orta Doğu'da bir Yahudi devleti kurma düşüncesinin nasıl şekillendiğini Neoklasik Realizm teorisiyle açıklayarak bir ilke imza atıyor. 1917 Balfour Deklarasyonu'nu İngiliz hükümetinin ortaya çıkardığı bir karar olarak ele alan eser, konuyu hem tarih hem de uluslararası ilişkiler perspektiflerinden değerlendiriyor. Böylece günümüz araştırmalarında ihmal edilmiş yönleri, ara değişkenleri, İngiliz iç siyasetini ve dünyanın durumunu gözler önüne seriyor.

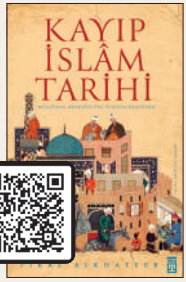
Filistin'in jeostratejik konumu, İngiltere'nin savaş sırasındaki değişken durumu, Yahudilerin Çarlık Rusya'sı karşıtı tutumu, uluslararası ekonomik kriz, Amerikan-Yahudi sermayesine duyulan ihtiyaç, gizli ve sözlü yürütülen görüşmeler, nihayetinde kökünden değişen uluslararası dengeler… Orta Doğu'yu çıkmaza sürükleyen ve Yahudi devletini adım adım inşa eden Balfour Deklarasyonu'na dair her şey Balfour Deklarasyonu: Yahudi Devletinin Kökenleri kitabında. Geçmişi uluslararası ilişkiler metodolojisiyle okuyup tarihteki bağımsız değişkenleri görmek isteyen okurlar için vazgeçilmez bir çalışma.



240 Sayfa
Dünya Tarihi
Ön Okuma

Ortadoğu'nun Kadim Mirası

Ortadoğu'nun Kadim Mirası: Suriye, Filistin ve Batı Arabistan Tarihî Eserleri başlığıyla okuyucuya sunulan bu çalışma, Osmanlı İmparatorluğu'nun en kritik dönemlerinde (1917-1918) Theodor Wiegand gibi son derece önemli bir Alman bilim insanına, Cemal Paşa tarafından ısmarlanmış ve kendi nezaretinde gerçekleştirilmiştir. Eserde, Suriye, Filistin, Batı Arabistan ve Antakya'da yer alan 100 tarihî eser hakkında, Osmanlı Türkçesi ve Almanca olarak, fotoğraflarıyla birlikte bilgi verilmiştir. İmparatorluğun içerisinde bulunduğu zorlu savaş şartlarına rağmen, İttihatçıların yapmış olduğu bu tür önemli çalışmalar, bölgedeki Türk izleri yanında antik ve klasik Osmanlı dönemi kültür yapılarının kayıt altına alınması ve akabinde korunmasına yönelik sofistike bir politikanın sonucudur. Eserin yazıldığı dönemin üstünden yalnızca bir asır geçmiş olmasına rağmen çalışmada yer alan tarihî eserlerden birçoğunun günümüze kadar ulaşmadığı göz önünde bulundurulduğunda bu çalışmanın kıymeti daha iyi anlaşılacaktır.



280 Sayfa
İslam Tarihi
Ön Okuma

Kayıp İslâm Tarihi

Kayıp İslâm Tarihi'nde, matematik başta olmak üzere astronomi, coğrafya, tıp ve fiziğe yaptığı muazzam katkılarla isimleri hafızalara kazınması gereken el-Harezmî, İbn Haldun, Ömer Hayyam, Birûnî, İbn Sînâ, el-Gazzâlî, İbnü'l-Heysem, Piri Reis, Mimar Sinan gibi âlimlere hak ettikleri değer veriliyor...
Lost Islamic History web sitesiyle milyonlarca okura ulaşan Firas Alkhateeb tarafından kaleme alınan bu kitap, İslâm tarihinin bütüncül bir şekilde ele alınıp değerlendirilmesi hedefine yönelik çok önemli bir çalışma. Hz. Muhammed ile başlayan ve halen devam etmekte olan İslâm tarihini -iyi ve kötü günleriyle birlikte- canlı bir çizgi halinde sunan eser, herkese hitap eden yaklaşımıyla okurlara "Kayıp İslâm Tarihi"ni keşfetme duygusu yaşatacak



264 Sayfa
İslam Tarihi
Ön Okuma

Mekânlar ve Olaylarıyla Hz. Muhammed'in Hayatı

Tarihi herkese sevdiren adam Talha Uğurluel, şimdi Peygamber Efendimiz'in(sas) hayatını, İslam Tarihi içinde cereyan etmiş nice önemli hadiseyi, Mukaddes Topraklardaki mekânlar eşliğinde, yüzlerce görsel üzerinden anlatıyor.Hun kavimleriyle Bizans arasındaki mücadeleler anlatılır. Kısacası Agathias, Bizans Tarihi'iyle günümüz okurunu 6. yüzyıl Doğu Roma İmparatorluğu'na doğru bir zaman yolculuğuna çıkarır. Uğurluel, Peygamber Efendimiz'in(sas) doğduğu, büyüdüğü, peygamberlikle görevlendirildiği, hicret etmek zorunda kaldığı ve vefat ettiği toprakları Mekke ve Medine olarak iki bölüm halinde gezdiriyor. Tüm bunları hatta daha fazlasını görmek, öğrenmek istiyorsanız bu çalışma sizin başucu kitabınız olacak. Her okuduğunuzda sizi o kutsal mekânlara götürecek, o mukaddes insanlarla buluşturacak.



336 Sayfa
İslam Tarihi
Ön Okuma

En Sevgili

- Âlemlere rahmet olan Hz. Muhammet nerede ve ne zaman doğdu?
- Nübüvvetle şereflenene kadar nasıl bir hayat yaşadı?
- Peygamberlik O'nun hayatında neleri değiştirdi?
- İslam'ı yaymak için nasıl bir mücadele verdi?
- Kurduğu devletin özellikleri nelerdi?
- İki cihan serverinin nasıl bir şahsiyeti vardı?
- Onun sevgisi insanların kalbinde nasıl yer etti?
- Bu sevgi asırlarca hiç azalmadan nasıl günümüze geldi?
- O'nun sevgisi dünyanın dört bir yanına nasıl yayıldı?
- O'nu sevenler nasıl anlattılar sevdalarını?

Üslubuyla yediden yetmişe herkese tarihi sevdiren Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, bu çalışmasında iki cihan severi Hz. Muhammet'in hayatını ve şahsiyetini, O'nun yoluna baş koyan ve hayatlarını O'nun yoluna adayan Peygamber sevdalılarını anlatıyor. Satuk Buğra Han'dan Hoca Ahmet Yesevi'ye, Mevlana'dan Yunus Emre'ye, sevdasını mısralara döken Süleyman Çelebi'den sevdasından yollara düşen Evliya Çelebi'ye, onun sevdasından İstanbul'u fetheden Fatih'ten Hadimü'l-Haremeyn olan Yavuz Sultan Selim'e ve onun sancağını yedi düvele karşı dik tutmaya çabalayan Sultan II. Abdülhamit'e, Peygamber sevdalıları bu kitapta…



752 Sayfa
İslam Tarihi
Ön Okuma

Mekke'ye Giden Bin Yol

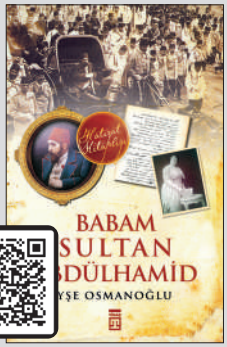
İbn Battuta'dan İbn Cübeyr'e, Bolognalı Ludovico di Varthema'dan İngiltereli Joseph Pitts'e, Sir Richard Burton'dan Malcolm X'e pek çok ismin hac seyahati hatıralarının derlendiği Mekke'ye Giden Bin Yol, Orta Çağ'dan günümüze kadar uzanan geniş bir zaman aralığında hac seyahatinin değişen dinamiklerini ve bu dinamiklere rağmen seyahatlerdeki lezzetin hep aynı kaldığını vurguluyor. Kimi zaman tehlikelerle dolu yollardan, dağlardan, haydutların pusuda beklediği topraklardan geçen; kimi zaman kervanlardaki deve sürücülerinin mırıldandığı ezgiler eşliğinde çölde ay ışığının aydınlattığı sakin geceler ve kavurucu gündüzler boyu yol alan; ardından aylar sonra Mekke'ye ulaşan hacıların tecrübeleri bu sayfalar arasında yer alıyor. Asırlar evvel bu yolculuğa çıkan hacılar ile Jet Çağı'nda uçak biletini alıp Mekke'ye birkaç saat içinde varan hacıların hissettiği ortak duyguları bir araya getiren bu koleksiyon, tüm insanlığı hayran bırakan ihtişamlı seyahatlerin ne anlama geldiğini birinci elden anlatıyor.

Bir Avuç Vatan Toğrağı
OSMANLI HANEDANI'NIN SÜRGÜN GÜNLERİ





320 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Babam Sultan Abdülhamid

Osmanlı Devleti'nin ve dahası dünyanın talihini değiştiren bu devrin en yakın şahitlerinden biri: Sultan II. Abdülhamid'in kızı Ayşe Osmanoğlu. Elinizdeki bu hatırat, Abdülhamid'i sadece padişah olarak değil; bir oğul, eş ve baba olarak okuyucuyla buluşturuyor. Unutulmuş saray âdetlerinden bayram sofralarına; Abdülhamid'in kişisel yaşamından döneme dair başka hiçbir yerde bulunamayacak bilgilere yer veren eserde dedikodu ve rivayetler üzerinden aktarılan bir dönem, o zamanları bizatihi yaşamış birinin kalemiyle aydınlatılıyor.

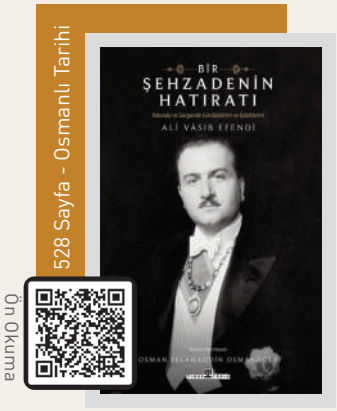
156 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Babam Abdülhamid

Tanzimat'tan II.Meşrutiyet'e, imparatorluğun en çalkantılı yıllarında tahtta bir padişah: II.Abdülhamid…
İftiralar, yalanlar ve bir padişahı tahttan indiren olaylar…
Ardından başlayan acı, gözyaşı ve hasretle dolu sürgün yılları…
Osmanlı'nın tarihine babası Abdülhamid'in yanında bizzat tanıklık eden, merak edilen yılları ve Padişah'ı anılarına taşıyan bir sultanın, Şadiye Sultan'ın hatıratından…
"Ben, babamı, hiçbir zaman padişah olduğu için sevmedim. Hayatımın baharında, kalbimin bütün mevcudiyeti ile ve derin bir aşkla babamı sevdim. O sevgidir ki işte bana bunları yazmak hissini veriyor."
Şadiye Osmanoğlu



Bir Şehzadenin Hatıratı

Sultan V. Murad'ın üçüncü kuşak torunu olan Şehzade Ali Vâsıb Efendi 1903 yılında Osmanlı'nın tam kalbinde, İstanbul'da, Boğaz kıyısındaki Çırağan Sarayı'nda doğdu. Ülkesinde geçirdiği yıllar boyunca son üç padişahın huzurunda bulundu. Birinci Dünya Savaşı'na, Milli Mücadele'ye, 1 Kasım 1922'de saltanatın, 3 Mart 1924'te de hilafetin kaldırılmasına tanıklık etti ve hilafetin ilgasının ardından derhal sınır dışına çıkmak zorunda kalan İmparatorluk ailesinin diğer üyeleriyle birlikte sürgüne gönderildi.
Bu mecburi yolculuk onu önce Macaristan'a, ardından güney Fransa'ya ve sonunda Mısır'a götürdü. Mısır yıllarında İkinci Dünya Savaşı'na ve monarşinin burada da devrilmesine şahit oldu. Sürgünde geçirdiği yarım asırdan sonra, nihayet 1974 yılında ülkesine dönmesine izin verildi. 1983'te vefat ettiğinde, Osmanlı'nın son yıllarını memlekette yetişkin olarak geçirmiş hiçbir şehzade hayatta değildi.
Ali Vâsıb Efendi, anılarını yazan ilk Osmanlı şehzadesidir. İyi eğitim görmüş, yaşam zevkine sahip ve toplumun nabzını tutabilen bir yirminci yüzyıl insanı olarak kaleme aldığı anıları dönemin insanları ve siyaseti hakkında eşsiz bir fikir veriyor.



Sürgünden Anavatana: Bir Şehzadenin Hayat Yolculuğu

Osman Selahaddin Osmanoğlu Osmanlı tarihinde babası şehzade, annesi sultan olan tek şehzadedir. Babası Ali Vâsıb Efendi, Sultan V. Murad'ın torununun oğlu, annesi Emine Mukbile Sultan ise Sultan V. Mehmed Reşad'ın torunudur.
Osmanlı ailesinin mecbur tutulduğu sürgün sebebiyle dünyaya gözlerini vatan topraklarının dışında açmak zorunda kalan Osman Selahaddin Osmanoğlu, "Sürgünden Anavatana" başlıklı hatıratında uzun bir ömrün muhasebesini yapıyor.



Sürgündeki Hanedan

3 Mart 1924 itibarıyla Türk-İslâm tarihinde yeni bir sayfa açıldı. Müslümanların en eski (1302 yıllık) müessesesi olan halifelik kaldırıldı; ayrıca tarihin en uzun ömürlü hânedanlarından Osmanlı ailesi fertleri, vatandaşlıktan çıkarılarak vatan toprakları dışına sürüldü. Bu, yaşlısından beşikteki bebeğe kadar hepsi için sıkıntılı bir hayatın başlangıcı oldu.
Osman Gazi'nin soyundan olmaktan başka kabahati bulunmayan bu insanların hemen hepsi sürgünde vatansız, pasaportsuz, parasız yaşadı. Bankalardaki paralarına sahip olamadıkları için, tarifsiz sıkıntılar çektiler; açlıktan ölenler bile oldu. Ama onlar hep asalet ve şereflerine uygun yaşamaya çalıştılar. Geride bıraktıkları malları da şunun bunun elinde çarçur edildi. Oğuz Han neslinden ve tarihin en eski hânedanlarından Osmanoğulları, böylece tarih ve siyaset sahnesinden çekilmiş oldu. 1952 yılında hânedanın hanımlarına, 1974 yılında da erkeklerine memlekete dönme izni verildi. Ancak iyi-kötü yurt dışında bir hayat kuran insanların, çoğunun geri dönme imkân ve ihtimali kalmadıktan sonra...
Yazdığı yazılarla ve yaptığı televizyon programlarıyla dikkatleri üzerine çeken yazar Ekrem Buğra Ekinci, Sürgündeki Hânedan kitabıyla Osmanlı İmparatorluğu'nun son varisleri hakkında şimdiye kadar yapılmamışı yapıp çok detaylı bir monografi hazırlamıştır.

240 Sayfa - Hatırat

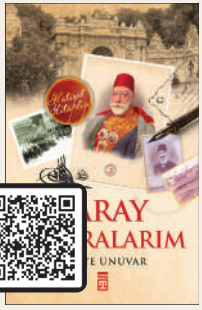


Ön Okuma

Sultan II. Abdülhamid'in Son Zevcesi

Behice Sultan'ın, o zamanların genç doktora talebesi Enver Ören Bey'e söylediği ve kuvvetli bir imanın tezahürü olan bu sözleri, bugün kolay kolay kim söyleyebilir?
Sultan Abdülhamid, ailesinden en çok kimi severdi? Cihan Harbi'nin kopacağını rüyada nasıl görmüştü? Hayvan sevgisi… Cinayeti haber veren kuş… Ne yer, ne içerdi? Bronşiti nasıl tedavi ederdi? Dindarlığı… Sultan Hamid'e dair nice bilinmeyenler…
Behice Sultan, Osmanlı sarayının yakın tarihteki en enteresan simâlarından biri… Bir Çerkes beyinin kızı… Saraya alınmış… Devrin en kudretli hükümdarının zevcesi olmuş… Zevci tahttan indirilmiş ve ayrı yaşamaya mahkûm edilmiş… Güzelliği ve zekâsı yanında inatçı cesareti ile de tanınmış… Bu yolda başına çok işler gelmiş… İki defa evlat acısı yaşamış… Yokluk çekmiş… İftiralara uğramış… Nihayet 40 sene vatanından ayrı bırakılmış...
Şâirin deyişiyle 'Bağ-ı dehrin hem hazânın, hem bahârın görmüş/Neşâtın da, gamın da rüzigârın görmüş'…
Elinizdeki bu kitap Behice Sultan'ın dilinden bambaşka bir Sultan II. Abdülhamid anlatıyor…

172 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Saray Hatıralarım

"Sultanların hâkim olduğu zamanlara ait pek çok neşriyat yapıldı. Hepsini dikkat ve alaka ile okudum. Diyebilirim ki bunların çoğu, hele son verilere ait olanları uzaktan tutulmuş objektifin titrek, bulanık akislerinden ibaret kalmıştır. Bir kısmı da hayal mahsulü olan romantik maceraları ihtiva eder. Yazarları tekzip cür'etinde bulunmak niyeti ile değil; sadece bizzat bu hayatın içinde yaşamış olmanın verdiği salahiyet ve şahıslarını yakinen tanımaktan gelen bilgi, hadisat ve vukûatı, daha ziyade hakikate uygun olarak kaydetmek arzusu ile bu hatırata başladım." SAFİYE ÜNÜVAR
Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarında Sultan V. Mehmed Reşad'ın sarayında yaşamış; sultanlara, şehzadelere, diğer saraylılara muallimelik yapmış Safiye Ünüvar'ın kaleminden dökülenler:
Saray Hatıralarım…
Sarayda on yılını geçiren muallime Safiye Ünüvar'ın anıları, bir yandan Osmanlı'nın az bilinen bir dönemine ışık tutarken; bir yandan da saray içi etkinlikleri, sarayda yaşanan ilişkileri, merak edilen "harem"in nasıl bir eğitim yeri olduğunu en ince detaylarıyla anlatıyor…

200 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Hanedanın Sürgün Öyküsü

3 Mart 1924 günü Meclis, siyasi bir kurum olduğu gerekçesiyle Hilafet'i ilga ederken bir karar daha aldı: Osmanlı Ailesi'nin kadın erkek bütün fertlerinin Türkiye Cumhuriyeti hudutları içinde oturmaları sonsuza dek yasaklandı, aile mensupları Türk vatandaşlığından çıkarıldı.
"Osmanoğlu'nun Sürgünü" belgeseliyle Osmanlı Hanedan Vakfı tarafından onursal üyeliğe kabul edilen Kerime Senyücel, yaşayan Son Osmanlıların, sürgüne bizzat tanık olmuş hanedan üyelerinin anlattıklarını birinci ağızdan kaleme aldı. Osmanlı Hanedanı'nın sürgün günlerini yaşayan son mensupları ve onlarla yapılan son röportajlar... Sultan II. Abdülhamid'in torunu Ertuğrul Osman Osmanoğlu; Sultan II. Abdülhamid'in kızı Ayşe Osmanoğlu'nun oğlu Osman Nami Osmanoğlu; Sultan I. Abdülmecid'in kızı Mediha Sultan'ın torunu, Damat Ferit Paşa'nın üvey torunu Fethi Sami Baltalimalı ve diğerleri...
600 yıllık imparatorluğun varisleri, hanedanın sürgünde yaşadıkları, bilinmeyen yıllar...

256 Sayfa - Hatırat



Ön Okuma

Saraydan Sürgüne

Osmanlı İmparatorluğu'nun en zor yıllarında tahtta bulunan Sultan Vahdettin ve maiyetinde bulunan hareminin önce payitahtta ve daha sonra sürgün yeri San Remo'da neler yaşadığını Sultan'ın saraylısı Afife Rezzemaza anlatıyor. Sultan Vahdettin'in üçüncü hanımı Müveddet Kadınefendi'nin nedimesi Afife Rezzemaza bu hatıratıyla Osmanlı hareminin son günlerini anlatmakla kalmayıp günlük yaşantılarına dair birçok bilinmeyen ayrıntıya da yer veriyor. 1991'e kadar yaşayan Afife Rezzemaza, Sultan Vahdettin'de sonra akıbeteleri hakkında çok az bilgiye sahip olduğumuz "son saraylıları" ve neler yaşadıklarını günümüze aktarıyor.
*Sultan Vahdettin, tahta nasıl geçti ve tahta geçtiğinde onu ne gibi sıkıntılar bekliyordu?
*İşgal devletleri saraya girdiğinde neler yaşandı?
* Mustafa Kemal Paşa Anadolu'ya gidip millî hareketi nasıl başlattı?
*Sultan Vahdettin sürgüne hangi şartlarda gitti, o şartlar daha sonra nasıl değişti?
*Hanedanın sürgün yeri San Remo'da yaşantıları nasıldı?
*Sultan Vahdettin vefat ettiğinde cenazesini kimler haczetti, sonrasında bu haczi kim kaldırdı?
*Sultan Vahdettin'den sonra maiyetinin akıbeti ne oldu? Kimler nerelere gitti, neler yaşadı?
Saraydan Sürgüne kitabında bütün bu soruların cevaplarını bulacak, yakın tarihimizin en çok tartışılan/araştırılan dönemine bir de; hanedan-ı Âli Osman'a ömrünün sonuna kadar büyük bir sadakatle refakat eden, "saraylı" bir hanım gözüyle şahitlik edeceksiniz.

Hürriyet PEŞİNDE





592 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi



Ön Okuma

İttihatçıların Kara Kutusu

Talha Burak Ünlü bu defa İttihat ve Terakki zincirinin eksik halkalarından Ohrili Eyüp Sabri Akgöl'ün hayatını yazdı. Resneli Niyazi Bey'i durdurması için II. Abdülhamid tarafından görevlendirilen Şemsi Paşa'nın halefi Müşir Tatar Osman Paşa'yı alıkoyarak II. Meşrutiyet'in ilanına yaptığı büyük katkıların ve "Hürriyet Kahramanı" olmasının yanı sıra Osmanlı Devleti'nin son dönemini ve erken Cumhuriyet dönemini ilgilendiren birçok olayın bir numaralı tanığı Eyüp Sabri Bey'in…

352 Sayfa
Çağdaş Türkiye Tarihi

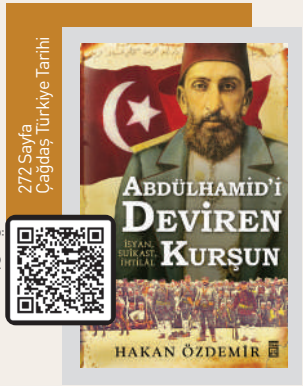


Ön Okuma

İttihatçı Bir Fedai

"Eğer hükûmet bunu sağlamazsa millet meşrutiyeti zorla alacaktır" diyerek isyan eden Resneli Niyâzi gözünü karartmış, sultana karşı büyük bir ittifak sağlamıştı. II. Abdülhamid'in son kozu olan Şemsi Paşa Resneli Niyâzi Bey'i durdurmaya kararlıydı. İttihat ve Terakki Cemiyeti ise Meşrutiyet'in ilanı için Şemsi Paşa'yı durduracak bir fedai bulmaya mecburdu. Herkesin suikast görevinden kaçındığı bir dönemde görevi üstlenen tek bir kişi vardı: Mülâzım Atıf Bey.

İttihatçı Bir Fedai: Mülâzım Atıf Kamçıl, Şemsi Paşa'yı öldüren gözü kara fedai Atıf Bey'in hayatını anlatan emsalsiz bir biyografi çalışması. Arşiv belgelerinin yanı sıra Mülazım Atıf Bey'in şahsi evrakına ve fotoğraflarına da erişen Talha Burak Ünlü, II. Abdülhamid döneminin en kritik dönemini sürükleyici bir üslupla anlatıyor. Kitapta II. Meşrutiyet'in ilanında hayati bir rol oynayan, Enver Paşa'nın kurduğu Teşkilat-ı Mahsusa'da başkan yardımcılığı yapan, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin merkez-i umumisinde yer alan, Malta sürgününe gönderilen, Meclis-i Mebûsan'da mebusluk, TBMM'de milletvekilliği yapan Atıf Bey'i yakından tanıyacak; yalnızca Mülâzım Atıf'ın değil dönemdeki aktörlerin faaliyetlerine şahit olacaksınız.



Abdülhamid'i Deviren Kurşun

Fransız İhtilâli'nin "hürriyet", "eşitlik" ve "kardeşlik" sloganlarına "vatan" ve "adalet"i de ekleyen 1908 İhtilâli kuşkusuz, Osmanlı tarihinin en önemli dönüm noktalarından biridir. Reval Buluşması'yla başlayıp Meşrutiyet'in ilanı ile sonuçlanan ihtilâl süreci, Abdülhamid rejiminin çöküşünün en önemli sebeplerinden olduğu için büyük öneme sahiptir. Resneli Niyazi isyanını bastırmak için görevlendirilen Şemsi Paşa, Teğmen Atıf'ın düzenlediği suikast ile Manastır'da öldürülürken, Enver Paşa'nın da içinde olduğu İttihatçıları yok etmek amacıyla Firzovik'te topladığı Arnavut birlikler kısa bir süre sonra isyancıların safına geçmiştir. Bu kitap, dünya tarihinin belki de en sıkıntılı döneminde, otuz üç yıl gibi oldukça uzun bir süre Osmanlı Devleti'ni yönetme başarısını gösteren Sultan II. Abdülhamid'in fiilî olarak devrilişini incelemektedir.

Hakan Özdemir, Şemsi suikastını dedektif titizliğiyle araştırmış; suikastla ilgili belgeleri, soruşturma raporlarını ve resmî yazışmaları sistematik bir analize tabi tutmuştur. Arşiv belgelerinin yanında, dönemin canlı tanıklarının hatıratları ve çok sayıda araştırmadan faydalanmıştır. Ayrıca Rumeli Genel Müfettişi Hüseyin Hilmi Paşa'nın özel evrakını ilk defa, ihtilâl sürecindeki olayları ortaya çıkarmak için detaylı bir şekilde kullanmıştır. Şemsi Paşa'nın ölürken dilinden dökülen, "Beni zabitler bitirdi" sözü, sadece kendisinin değil; âdeta Abdülhamid'in de son sözü olmuştur... Drahor kıyısında Atıf'ın tabancasından çıkan kurşun, Manastır'da Şemsi Paşa'yı; İstanbul'da ise son imparator Sultan II. Abdülhamid'i devirmiştir.



Savaş, Siyaset, Cinayet

Savaş, Siyaset, Cinayet: İttihat ve Terakki Üzerine Yazılar, Nevzat Artuç ve Abdurrahman Uzunaslan'ın yaklaşık 25 yıllık meşakkatli çalışmalarının bir meyvesidir. Söz konusu değerli iki bilim insanı gerek yurt içi gerek yurt dışı arşivlerinden istifade ederek II. Meşrutiyet, Balkan Savaşları, Trablusgarp, Ermeni Sevk ve İskân Meselesi gibi İttihat ve Terakki dönemine ilişkin kritik problemler hususunda ulaşabildikleri yeni belge ve bilgileri bu araştırmada ortaya koydular.

- Siyasi güç odaklarının 1913 Bâb-ı Âli hesaplaşmasında neler yaşandı?
- Sadrazam Mahmut Şevket Paşa suikastının perde arkası ve akabinde yapılan tahkikatın neticeleri…
- Prens Sabahaddin'in II. Abdülhamid'e karşı başlattığı yoğun muhalefet ve Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'na girişini engellemeye yönelik çabaları...
- Cemal Paşa'nın Suriye'de tesis ettiği otoriter yönetim anlayışının detayları ve Osmanlı deniz gücünü artırmaya ve yenilemeye yönelik çalışmaları…
- Cemal Paşa suikastına ve suikastçılara dair son derece önemli tespitler…
- Kökenleri Fatih Sultan Mehmet devrine uzanan İstanbul Muhafızlığı nedir ve hangi dönemlerde nasıl faaliyet göstermiştir?
- İttihat ve Terakki liderleri yurt dışında neler yaşadı?
- İmparatorluğun dağılma sürecindeki siyasi iklim nasıldı?
- Talat Paşa İttihad-ı İslâm siyaseti çerçevesinde Afrika, Orta Doğu ve Uzak Doğu'da hangi faaliyetlere girişti?
- Enver, Talat ve Cemal paşaların modern Türkiye'yi şekillendiren siyasetleri nelerdi?

Günümüzün en merak edilen dönemlerinden İttihat ve Terakki devrine dair tüm bu soruların cevapları ve daha fazlası bu kitapta…



Dedem Enver Paşa

"Enver bir güneş gibi doğmuş, bir gurûb ihtişamıyla batmıştır; arasını tarihe bırakalım."
Mustafa Kemal Paşa

- Teşkilat-ı Mahsusa nasıl kuruldu? Bu teşkilatta kimler görev aldı?
- Enver Paşa'ya Almanya ile ittifak yapmaması için rüşvet teklif edildi mi?
- Sarıkamış Harekâtı neyi amaçlıyordu? Harekât nasıl gerçekleşti ve hezimetin gerçek sorumlusu kimdi?
- Çanakkale Zaferi'nde Enver Paşa'nın neden adı geçmiyor?
- Moskova'dan Mustafa Kemal Paşa'ya yazdığı mektupta ne istiyordu?
- İngiliz istihbaratıyla neler görüştü? Onlara ne teklif etti?
- Rusya'ya savaşmaya giderken ne gibi hayaller kuruyordu?
- Tacikistan'daki naaşı 74 yıl Kızılordu'dan nasıl ve kimler tarafından saklandı?

Hiç yayımlanmamış belge, mektup ve fotoğraflarla…
Fatih Bayhan soruyor, Enver Paşa'nın torunu Osman Mayatepek anlatıyor…



Bayrak, Kalpak, Revolver

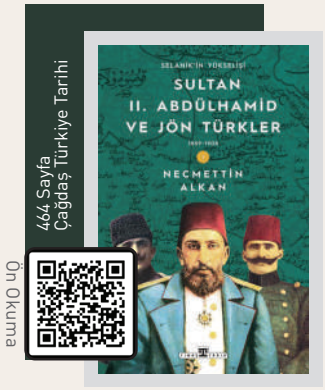
20. yüzyıl, Osmanlı İmparatorluğu için, 1908 yılında, İttihad ve Terakki Cemiyeti'nin meşrûtiyeti ilan etmesi ile başladı. 1908 yılı, Türkiye Cumhuriyeti'nin temel kurallarının belirlendiği, modern Türkiye için bir dönüm noktası oldu. Bununla birlikte Cemiyet, 1919 yılına kadar politik yaşamda imparatorluğun temel gücüydü. On altı makaleden oluşan bu kitap, İttihad ve Terakki Cemiyeti'ni her yönden inceliyor; Cemiyet'in politik, sosyal, ekonomik ve ideolojik fikirlerini tahlil ediyor. Derin analizlerin yer aldığı bu kitabın, yararlı ve akıcı bir şekilde modern Türkiye'nin temellerini anlamak isteyenlere yardımcı olacağını düşünüyorum.
Prof. Dr. Feroz AHMAD



Vatan, Namus, İttihad

Saptırma ve intikam amaçlı çiziştirmelerin, yazıştırmaların etkisi elan devam ediyor; bugün de İkinci Meşrutiyet Dönemi ele alınırken yoğun ön yargılar gündeme geliyor. Bir de sonradan ne olduğunu bilmenin rahatlığıyla karmaşa içinde geçmiş bir dönemi izah ve bugüne nakletmekte kolaycılığa kaçmak; Osmanlı İmparatorluğu'nun ayakta kalması için verilen son mücadeleyi yok sayıp, "Sonra'nın Kılıcı"nı kuşanarak lider bir nesle sövmekte rahatsız edici çok şey var. Bu sövüp sayma kadar, eninde sonunda Osmanlılar adına verilmiş bir ölüm kalım mücadelesinin söz konusu olduğunun unutulması da insanın yüreğine girmiyor. Ters ve kötü gitmiş her şeyin "İttihadçılar"ın kapısının eşine yığılması yoluyla bir sağıltım sağlanmış olacağının zannedilmesi ise doğru ve bilimsel değil.

İttihad ve Terakki liderliğindeki Osmanlılar, belki de olmamaları gereken bir yerde boy göstermeye kalkıştılar; sonunda da kendilerinden teknik donanım ve teçhizatta üstün ordular karşısında yenildiler. Ama mesele savaşta yenilip yenilmemek değil, zorlanan bir kadere teslim olmamaktı… Onlar, kaderlerinin Büyük Güçler tarafından kendilerine tebliğ edildiğini görmek yerine, kalplerini ellerine alıp, kaderlerini her şeye rağmen seçmiş olmayı tercih ettiler.
Altay CENGİZER



Sultan II. Abdülhamid ve Jön Türkler (1889-1908) / Selanik'in Yükselişi

Sultan II. Abdülhamid'in koruması, Jön Türklerin kurtarması; gayrimüslim komitacıların paylaşması gereken bir devlet için üç farklı taraf arasındaki mücadele tam bir asır sürmüştür. Yöneticiler bu uğurda devletin bütün imkânlarını kullanır, karşıtları gizli örgütler kurar, yönetim karşıtı faaliyetler ve ihtilaller yapar. 1889-1908 yılları arasında cereyan eden Osmanlı Devleti'nin korunması, kurtarılması ve paylaşılması mücadelesinde yaşanan bütün gelişmeler elinizdeki bu çalışmanın konusunu teşkil ediyor.



Sultan II. Abdülhamid ve İttihatçılar (1908-1909) / Selanik İstanbul'a Karşı

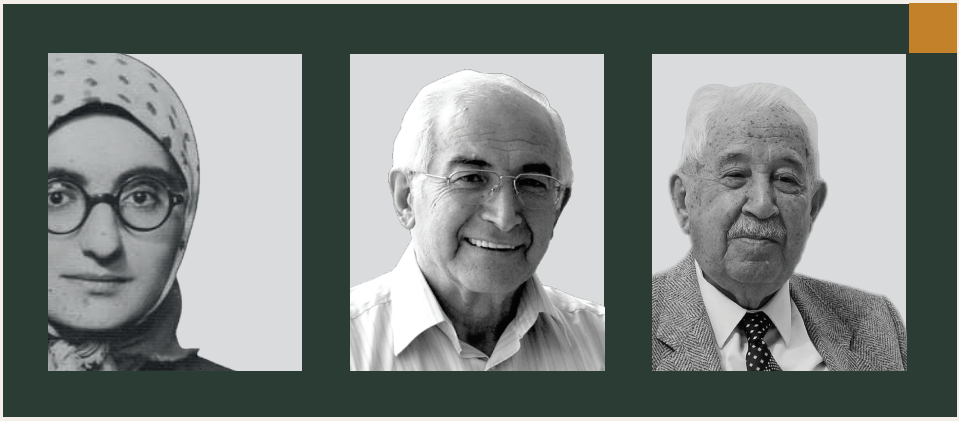
Prof. Dr. Necmettin Alkan'ın kaleme aldığı Selanik Serisi'nin bu ikinci kitabının sayfalarında gezinirken, 31 Mart Vakası hakkında edineceğiniz yeni bilgilerle ve yorumlarla tarih denklemi ifadesinin ne kadar doğru olduğunu bizzat fark edeceksiniz. Sultan II. Abdülhamid-Jön Türk/İttihatçı mücadelesinin finali olan bu hadise hakkında farklı kurgu ve yeni yaklaşımlarla karşılaşacaksınız.



Sultan Hamidsiz Yıllar ve Balkan Savaşı (1909-1913) / Selanik Düştü

Jön Türk İhtilali ile başlayan ve 31 Mart Vakası ile iyice şekillenen yeni dönemde o büyük "Türkiye nasıl kurtulabilir?" sorusunun cevabının artık bulunduğuna ve her şeyin güzel olacağına inanılıyordu. Fakat hiç de öyle olmadı. Dört yıl sonra patlak veren Balkan Savaşı, bütün bu ümitlerin üzerine âdeta bir karabasan gibi çöktü. Sadece yeni dönemin aktörleri İttihatçılar değil, hiç kimse böylesine bir travmatik hezimetin yaşanacağını aklının ucundan dahi geçirmiyordu. Prof. Dr. Necmettin Alkan, Selanik Serisi'nin bu üçüncü kitabında, Balkan Savaşı'nın neden ve nasıl böylesine bir askerî hezimetle, siyasî ve toplumsal felaketle sonuçlandığını yeni bilgilerle ve yorumlarla anlatıyor.

Ömür Dediğin
NEHİR SÖYLEŞİ / BİYOGRAFİ



560 Sayfa - Hatırat

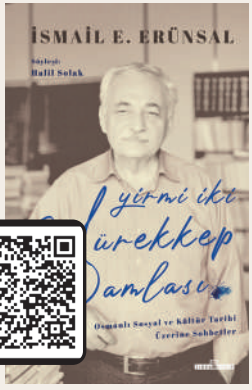


Ön Okuma

Dağı Delen Irmak

Kemal H. Karpat, yaşam rotasını Batı, çalışma eksenini ise Doğu olarak belirledi. Önüne açılan doğal ve kolay yolları izlemedi; belki de tüm yaşamını derinden etkileyecek bir sezgiyle, önüne çıkan "dağı delmek" ve hiç yürünmemiş bir yolda yürümek istedi. Kendini geçmişle bugünkü politik süreçler arasındaki bağları araştırmaya, güncel olanı tarihin ışığı altında incelemeye adadı. Bu kitap, dünya çapında bir tarihçinin oluşum sürecini kendi ağzından anlatıyor.

512 Sayfa - Kültür Tarihi

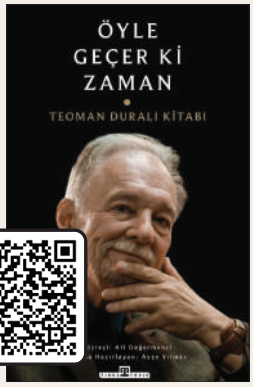


Ön Okuma

Yirmi İki Mürekkep Damlası

Elinizdeki kitap, Osmanlı kültür tarihine araştırmaları ve keşifleriyle damga vuran Prof. Dr. İsmail E. Erünsal ile yapılan uzun soluklu bir söyleşiden oluşuyor.
Prof. Erünsal'ın İstanbul Üniversitesi'nden İngiltere'ye uzanan eğitim yılları, üniversite hocalığı, akademik metodu ve problemlere yaklaşımıyla açılan kitap, imparatorluk coğrafyasında kitap ticaretinin ve kütüphanelerin gelişimi, sultanların kitaplarla ilişkisi, kadınların okudukları kitaplar, sıbyan mektepleri, bir sosyal ve kültür tarihi kaynağı olarak kadı sicillerinin kullanımı ve günümüzde kütüphanelerin ve arşivlerinin güncel durumuna dair değerlendirmelerle sürüyor.
Osmanlı tarihinin girift ama zevkli konuları etrafında Prof. Dr. İsmail E. Erünsal ile kitabın ortasından bir muhabbet…

448 Sayfa - Hatırat / Nehir Söyleşi



Ön Okuma

Öyle Geçer ki Zaman

Teoman Duralı, sadece bir felsefeci değil; çağını aşan bir medeniyet düşünürüydü.
Bir biyolog titizliğiyle düşüncenin damarlarında gezinir, bir kâşif gibi hakikatin izini sürerdi. Sadece düşünce hayatımıza kattıklarıyla değil, yaşantısıyla da ufuk açan Duralı'nın Zonguldak'taki çocukluk günlerinden İstanbul Üniversitesi'nin kürsülerine, Batı düşüncesiyle hesaplaşmasından Türk medeniyet tasavvurunu yeniden kurma çabasına uzanan entelektüel yolculuğu kendi sözleriyle dile geliyor.
Modern çağın salvolarına karşı dimdik duran bir bilincin, Batı'nın büyüsüne kapılmadan evrensel düşünmenin ve Türkiye'de felsefe yapmanın onurlu yalnızlığının hikâyesi bu.

480 Sayfa - Hatırat / Nehir Söyleşi



Ön Okuma

İstanbul'un Yaşayan Efsanesi

Bu kitap, Semavi Eyice'nin hayatı üzerinden Cumhuriyet'in ilk yıllarından bu zamana kadar geçen yakın tarihimizi "İstanbul" öznesi üzerinden anlatan eşsiz bir eser… Şimdiye kadar birçok çalışmaya imza atmış ve asırlık bir çınar gibi tarihe tanıklık eden Eyice, 1923 yılında başlayan hayatını, o dönemden bu döneme gelinceye kadar Türkiye'nin ilmî, iktisadi, siyasi ve sosyal değişen yapısını anılarıyla birlikte anlatıyor. Cumhuriyet'in ilk yıllarından bu yana birçok olaya şahitlik etmiş hayat hikâyesinde; Halide Edip'ten Ahmet Hamdi Tanpınar'a, Atatürk'ten İsmet İnönü'ye, Turgut Cansever'den Reşat Ekrem Koçu'ya, Zeki Velidî Togan'dan Sabri Ülgener'e kadar birçok tarihî kişiyi de yakından tanıma fırsatı elde edeceksiniz…

480 Sayfa - Hatırat / Nehir Söyleşi



Ön Okuma

Suyun Üstünde Kalanlar

Doğu Anadolu'nun on-on beş hanelik bir dağ köyünden gelip bugün sadece Türkiye'nin değil bütün İslam dünyasının tamamlanmış en önemli ilim ve kültür çabalarından biri olan İslam Ansiklopedisi'nin hazırlanma sürecinin bütününe şahitlik eden ve bu çalışmaya en ileri seviyede katkı veren bir günümüz âliminin mücadelelerle dolu örnek hayat hikâyesi.
İlk bakışta hatırat olarak görünen bu çalışma aynı zamanda eşine az rastlanan büyük bir başarı hikâyesi olarak ancak büyük bir devlet tecrübesi yaşamış, tarihî bir vizyona ve köklü bir medeniyet mirasına sahip bir toplumun vücuda getirebileceği bir ansiklopedinin hazırlama kararından tamamlanmasına kadar geçirdiği bütün süreçleri ilk elden anlatan, bu yolda verilen emekleri, karşılaşılan zorlukları ve sergilen fedakarlıkları dile getirmesinden dolayı emsalsiz bir kaynak…

608 Sayfa - Hatırat / Nehir Söyleşi

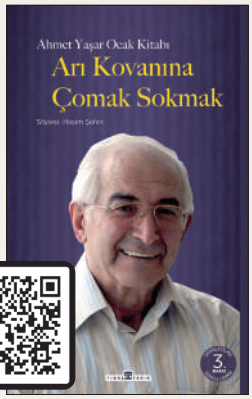


Ön Okuma

Ali Emîrî'nin İzinde

Millet Kütüphanesi'nin müessisi Ali Emîrî Efendi'nin emanetlerini gözü gibi koruyan, bunun için mücadele etmekten hiç yılmayan bir kültür adamının, Mehmet Serhan Tayşi'nin hatıraları, İstanbul Millet Kütüphanesi'nde geçen uzun seneleri, o senelerde tanışılan insanları, edinilen tecrübeleri anlatıyor… Elbette, Türkiye'nin geçen yüzyılında İstanbul'un kültür muhitlerinin gündemlerini, önemli şahsiyetlerinin çalışmalarını, yer yer eleştirileri, ama son derece sahici bir üslupla o dönemin kendine has yapısını da anlatıyor… Millet Kütüphanesi'nde memurluk, uzmanlık, müdür yardımcılığı ve müdürlük yapan Mehmet Serhan Tayşi, çocukluğundan ve ailesinden başlayarak, Dolmabahçe Sarayı'nda sekiz yıl boyunca Mustafa Kemal Atatürk'ün muhafızlığını yapan polis babası Ahmet Râsih Tayşi'nin hatıralarını da ekleyerek, sizi bir devrin şahitliğine, şimdilerde örnekleri giderek yok olan farklı hayatlara çağırıyor…

544 Sayfa - Hatırat / Nehir Söyleşi



Ön Okuma

Arı Kovanına Çomak Sokmak

Yozgat gibi küçük bir Orta Anadolu kasabasında doğup adını yaptığı birbirinden kıymetli çalışmalarla duyuran Ahmet Yaşar Ocak, yetiştiği kültür ortamını; her biri birbirinden değerli hocaları Ömer Nasuhi Bilmen, Nihat Sami Banarlı, Ali Nihat Tarlan, Mahir İz, M. Tayyip Gökbilgin, Nejat Göyünç, Ercüment Kuran, Claude Cahen ve Irene Mélikoff'u ve üzerinde yıllarca titizlikle çalıştığı konuları bu hatıratta anlatıyor. Tarih yazıcılığı alanında Türkiye'de mevcut bazı önyargılara karşı çıkan Ahmet Yaşar Ocak'ın hayat hikâyesi, tarihe meraklı herkesin başucu kitabı niteliğinde…

288 Sayfa - Hatırat / Nehir Söyleşi



Ön Okuma

Dindar Bir Doktor Hanım

Bu kitap, Cumhuriyet'in ilk döneminde tıp eğitimi alıp doktor olan Ayşe Hümeyra Ökten'in günümüz gençlerine örnek niteliğindeki hayat hikâyesidir. 1959'dan beri İslam dünyasının da çok yakından tanıdığı Ayşe Hümeyra Hanım birçok âlim ve devlet adamının da doktorluğunu yaparak herkesin sevgisini kazanır. 1953'te Kızılay'ın teklifiyle Medine'ye görevli ilk kadın doktor olarak gider. Bu gidiş onun için bir dönüm noktası olur ve bir daha o kutsal topraklardan bağını koparamaz. Türkiye'de geleceğin başbakanlarının yetişeceği İmam Hatip Liselerinin kurulması için insanüstü gayretler gösteren Mahmud Celaleddin Ökten'in kızı olan Ayşe Hümeyra Ökten, kendisiyle yapılan bu söyleşide, babasını ve çevresini özel olarak anlatıyor.

Her Şey Yanıp Kül Oldu
ÇANAKKALE SAVAŞI





224 Sayfa - Popüler Tarih



Ön Okuma

Çanakkale Ruhu

Çanakkale Savaşı'nın ve orada canlarını veren şehitlerimizin neler için fedakârlıkta bulunduklarının tam olarak anlaşılmasının; ortaya konan birlik ve beraberlik ruhunu, yani Çanakkale Ruhu'nu milletimize anlatmanın tam zamanı!

Halil Ersin Avcı bu çalışmasıyla savaşla imha olma aşamasına gelen milletin gençliğini, şimdi aynı savaşı anlamaya ve burada hayatlarını verenleri yaşatma azmine bir miras gibi sahip çıkmaya davet ederek Çanakkale Savaşı tarihini kısaca hatırlattıktan sonra, örnek yaşam hikâyelerine de değiniyor ve en önemlisi herkesi Çanakkale Cephesi'nde ortaya çıkan birlik ve beraberlik ruhu olan *Çanakkale Ruhu*'nu hissetmeye çağırıyor.

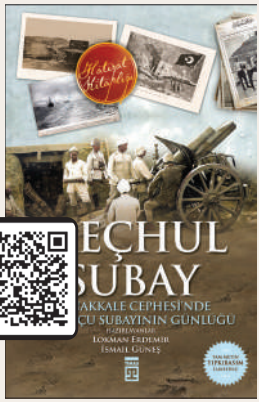
208 Sayfa - Popüler Tarih



Ön Okuma

Son Kahramanlar

I. Dünya Savaşı'nda; Çanakkale'den Yemen'e bütün cephelerde çekilen çileleri, gösterilen akıl almaz yiğitlikleri ve Anadolu'daki son savaşı; Kurtuluş Savaşı'nı cephe cephe, şehir şehir ele alan bir kitap... 1914–1922 arasında en çetin imtihanlardan yüzünün akı ile çıkmış bir aşkın mahsulü... Belki o hüzne, hasrete, o vatan uğruna hayatlarını feda eden kahramanlara, *Son Kahramanlar*'a karışmak istersiniz.



160 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Meçhul Subay Çanakkale Cephesi'nde Bir Topçu Subayının Günlüğü

I. Dünya Savaşı, tüm dünya ile birlikte Osmanlı İmparatorluğu'nun da önemli bir dönüm noktasını teşkil eder. I. Dünya Savaşı'nın da en mühim cephelerinden biri muhakkak Çanakkale Cephesi'dir. Zira buradaki muharebeler, sadece Osmanlı İmparatorluğu'nun değil, İtilâf devletlerinin de kaderini belirlemiş, I. Dünya Savaşı'nı uzatırken Rusya'nın içinde bulunduğu durumu iyice zorlaştırmış, İngiltere için ise büyük itibar kaybı olmuştur.
Siyasi ve içtimaî birçok sonucu olan Çanakkale Savaşı hakkında pek çok eser telif edilmiştir. Savaştan sonra telif edilen bu eserlere nazaran savaşın bütün sıkıntılarıyla anlatıldığı eserler ise bizzat savaşa katılanların kayıtlarıdır. Zira muharebelere katılmış askerlerin tuttukları bu günlük ve hatıralar bize cephe hattında yaşananları bilme, hadiselere daha farklı bir nazarla bakma imkânı vermektedir. Her geçen gün yenileri eklenen -ki hâlâ sayıları azdır- bu günlüklerden birisi de Lokman Demir ve İsmail Güneş'in yayına hazırladığı Çanakkale Müstahkem Mevkii İntepe topçularından ismi ve rütbesi henüz meçhul bir subaya ait olan bu hatırattır.
Tarihimiz açısından çok büyük öneme sahip Çanakkale Savaşı bu günlükte Anadolu tarafından bizzat muharebeye katılmış bir subay tarafından tüm teferruatıyla anlatılmaktadır. Yıllar sonra Çanakkale Cephesi'nde yaşanan o müthiş direnişi ve bu toprakların ne bedeller/canlar verilerek payidar olduğunu gelecek nesle aktarabilmek en mukaddes gayemizdir.



160 Sayfa - Hatırat

Ön Okuma

Cephe Arkadaşı

Türk halkbilimi araştırmalarının öncüsü sayılabilecek isimlerden biri olan Mehmet Halit Bayrı, I. Dünya Savaşı yıllarında askerlik görevini yedek subay olarak Çanakkale Cephesi'nde yapar.
Bayrı, daha sonra *Cephe Arkadaşı* adını vereceği ve zaman zaman gördüklerini çizimleriyle de tasvir ettiği hatıratını 16 Mayıs 1915 tarihinde yazmaya başlar. Henüz 19 yaşında bir genç olarak İstanbul dışında yaşamın nasıl olduğunu bilmeyen Mehmet Halit, bütün yol güzergâhında ve cephede yaşadıklarını en yakın dostu bildiği Cephe Arkadaşı'na anlatır. Hep askerî yönüyle gündeme gelen Çanakkale Savaşlarını bir de İstanbul sevdalısı bir edebiyatçının kaleminden okumak ister misiniz?



224 Sayfa - Popüler Tarih

Ön Okuma

Çanakkale Destanı

Bu kitabı okurken; adını raporlara yazmaktan çekinen Mahmut Sabri'yi, savaş esnasında bile "Bu koca gövde ile siper almak zor oluyor." deyip de ayakta duran Binbaşı Halis Bey'i, emrindeki subaylara "Ben size ölmeyi emrediyorum!" diyen Yarbay Mustafa Kemal'i gözlerinizin önüne getirecek, ölme emrini yerine getirmek için birbiriyle yarışan askerlerimizin o anlarını yaşayacak, toprakların değil ağaçların, denizin bile titrediğini sanacaksınız…

TARİH ZÜMRE KATALOĞU

